



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
ΔΗΜΟΣ ΧΕΡΣΟΝΗΣΟΥ
Διεύθυνση Διοικητικών Υπηρεσιών

Αριθμ. Απόφασης 89/2013

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

Από το πρακτικό 5/12-03-2013 της τακτικής συνεδρίασης του Δημοτικού Συμβουλίου

Θέμα: Κανονισμός λειτουργίας μουσικής και μουσικών οργάνων για τα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος του Δήμου Χερσονήσου

Στις Γούρνες σήμερα την 12η Μαρτίου 2013, ημέρα Τρίτη και ώρα 14:30 το Δημοτικό Συμβούλιο συνήλθε σε τακτική συνεδρίαση στην έδρα του Δήμου (στην αίθουσα συνεδρίων του Δ.Ε.Κ.Κ.), ύστερα από τη με αρ.πρωτ.5837/08-03-2013 πρόσκληση του Προέδρου που δημοσιεύθηκε και επιδόθηκε νόμιμα στους δημοτικούς συμβούλους σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 67 του Ν.3852/2010.

Πριν από την έναρξη της συνεδρίασης ο Πρόεδρος διαπίστωσε ότι από τα είκοσι εφτά (27) μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου, τους οκτώ (8) Προέδρους /Εκπροσώπους των Δημοτικών/Τοπικών Κοινοτήτων και τους τέσσερις (4) Προέδρους Τοπικών Συμβουλίων Νέων, ήταν:

Α. ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΥΣ

Παρόντες

- | | |
|--|---------------------------------------|
| 1 Δανελάκης Γεώργιος, Πρόεδρος | 14 Πλευράκης Εμμανουήλ, Μέλος ΔΣ |
| 2 Διαμαντάκης Εμμανουήλ, Αντιδήμαρχος | 15 Ζαχαριουδάκης Ιωάννης, Μέλος Δ.Σ |
| 3 Σταυρουλάκης Νικόλαος, Αντιδήμαρχος | 16 Βουράκη Ιωάννης, Μέλος Δ.Σ. |
| 4 Μαστοράκης Ιωάννης, Αντιδήμαρχος | 17 Σέγκος Ιωάννης, Μέλος ΔΣ |
| 5 Κατσαμποξάκης Σπυρίδων, Αντιδήμαρχος | 18 Φανουράκης Ζαχαρίας, Μέλος Δ.Σ. |
| 6 Μεραμβελιωτάκης Γεώργιος, Αντιδήμαρχος | 19 Μπαγουράκης Γεώργιος, Μέλος Δ.Σ |
| 7 Ανυφαντάκης Εμμανουήλ, Αντιπρόεδρος Δ.Σ. | 20 Μπελιβάνης Νικόλαος, Μέλος ΔΣ |
| 8 Λουράκη-Ψοφογιαννάκη Μαρία-Γραμματέας ΔΣ | 21 Χατζάκης Ευάγγελος, Μέλος ΔΣ |
| 9 Χειρακάκης Γεώργιος, Μέλος Δ.Σ | 22 Καλαϊτζάκης Εμμανουήλ, Μέλος Δ.Σ |
| 10 Φιλιππάκης Κων/νος, Μέλος Δ.Σ. | 23 Μουντράκης Ιωάννης, Μέλος ΔΣ |
| 11 Μακράκης Γεώργιος, Μέλος Δ.Σ | 24 Λουλουδάκης Απόστολος, Μέλος ΔΣ |
| 12 Ζερβάκη Ιωάννα, Μέλος Δ.Σ | 25 Χατζηπαναγιώτης Αντώνιος, Μέλος ΔΣ |
| 13 Βασιλάκης Μιχαήλ, Μέλος Δ.Σ. | |

Απόντες

- 1 Αργυράκης Νικόλαος, Μέλος Δ.Σ
- 2 Ασσαριώτη Ειρήνη-Μαρία, Μέλος ΔΣ

Οι οποίοι δεν προσήλθαν, αν και προσκλήθηκαν νόμιμα με την αριθμ. πρωτ. 5837/08-03-2013 πρόσκληση του Προέδρου

Β. ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΠΡΟΕΔΡΟΥΣ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ / ΤΟΠΙΚΩΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ

Παρόντες

- 1.Φραγκιαδάκης Βαρδής
- 2.Βογιατζάκης Αλέξανδρος
- 3.Αργυράκης Εμμανουήλ
- 4.Τραβαγιάκης Εμμανουήλ
- 5.Στρατηδάκης Γεώργιος
- 6.Μαγκαφουράκης Εμμανουήλ

- Δημοτικής Κοινότητας Λ.Χερσονήσου
 Δημοτικής Κοινότητας Μοχού
 Δημοτικής Κοινότητας Μαλίων
 Δημοτικής Κοινότητας Γουβών
 Τοπικής Κοινότητας Σγουροκεφαλίου
 Τοπικής Κοινότητας Χαρασού

Οι οποίοι δεν προσήλθαν, αν και προσκλήθηκαν νόμιμα με την αριθμ. πρωτ. 5837/08-03-2013 πρόσκληση του Προέδρου.

Απόντες

- 1.Στιβακτάκης Ιωάννης
- 2.Λουράκη Ιωάννα

- Δημοτικής Κοινότητας Χερσονήσου
 Τοπικής Κοινότητας Επισκοπής

Γ. ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΠΡΟΕΔΡΟΥΣ ΤΟΠΙΚΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΩΝ ΝΕΩΝ**Παρόντες****Απόντες**

1. Μιχελεκάκης Ιωάννης, Χερσονήσου
2. Κουνενός Αντώνης, Γουβών
3. Κατσούλης Αριστόδημος, Μαλίων
4. Κτιστάκης Ιωάννης, Επισκοπής

Οι οποίοι δεν προσήλθαν, αν και προσκλήθηκαν νόμιμα με την αριθμ. πρωτ. 5837/08-03-2013 πρόσκληση του Προέδρου

Ο Δήμαρχος κ. Ζαχαρίας Δοξαστάκης προσκλήθηκε νόμιμα και παρίσταται στη συνεδρίαση.

Στη συνεδρίαση παραβρέθηκε η κ.Μανουσάκη Ορ.Ελένη, υπάλληλος του Δήμου, κλάδου ΠΕ1 Διοικητικών, για την τήρηση των πρακτικών.

Στη συνεδρίαση παραβρέθηκε η κ.Κονσολάκη Γεωργία, αναπληρώτρια προϊσταμένη της Δ/νσης Διοίκησης, με βαθμό Β', ως εκπρόσωπος της Περιφέρειας Κρήτης προκειμένου να διενεργήσει την κλήρωση του 11ου θέματος όπως προβλέπεται από τις σχετικές διατάξεις.

Επίσης στη συνεδρίαση παραβρέθηκε ο Πρόεδρος της Δημοτικής Κοινότητας Ανώπολης κ.Περβολαράκης Εμμανουήλ.

Κατά παρέκκλιση αμέσως μετά τη συζήτηση του θέματος εκτός ημερήσιας διάταξης, συζητήθηκαν τα θέματα της ημερήσιας διάταξης 31°, 11°, 10°, 30°, 5°, 6°, 7°, και 8°.

Η Δημοτική Σύμβουλος κ.Ζερβάκη Ιωάννα αποχώρησε πριν την ψήφιση του 10ου θέματος της ημερήσιας διάταξης.

Αφού διαπιστώθηκε απαρτία – καθώς από το σύνολο 27 μελών ήταν παρόντα 25 μέλη – ο Πρόεδρος κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασης και εισηγήθηκε ως κατωτέρω τα θέματα της ημερήσιας διάταξης καθώς επίσης και το θέμα εκτός ημερήσιας διάταξης.

Θέμα 10ο: Κανονισμός λειτουργίας μουσικής και μουσικών οργάνων για τα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος του Δήμου Χερσονήσου

✓ [Αριθμός Απόφασης 89/2013](#)

Για το παραπάνω θέμα ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου έθεσε υπόψη των Μελών του Σώματος την 93/2012 Απόφαση της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής στην οποία αναφέρονται τα εξής:

ΘΕΜΑ 5ο : «Κανονισμός λειτουργίας μουσικής και μουσικών οργάνων για τα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος του Δήμου Χερσονήσου».

Αριθμός Απόφασης : 93 / 2012

Για το παραπάνω θέμα της ημερήσιας διάταξης ο Πρόεδρος της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής του Δήμου Χερσονήσου, θέτοντας υπόψη των μελών της την εισήγηση της Δ/σης Τεχνικών Υπηρεσιών είπε τα εξής :

Το Δημοτικό Συμβούλιο με βάση την ισχύουσα νομοθεσία και το άρθρο 65 του Ν. 3852/2010 και το άρθρο 79 του Ν. 3463 / 2006 Κ.Δ.Κ., είναι αρμόδιο να θεσπίζει Τοπικές Κανονιστικές Αποφάσεις, με τις οποίες θέτει κανόνες και καθορίζει όρους και προϋποθέσεις για τα θέματα που αναφέρονται στο άρθρο 79 του Κ.Δ.Κ. (Ν. 3463/2006).

Σύμφωνα με τα άρθρα 75 και 80 του Κ.Δ.Κ. και ειδικότερα με την παρ. ΙΙ. περ. 18 του άρθρου 75 έχει την αρμοδιότητα της χορήγησης και της ανάκλησης της άδειας λειτουργίας μουσικών οργάνων , καθώς και τον έλεγχο της τήρησης των σχετικών διατάξεων, έχει δε ανατεθεί ως αρμοδιότητα κρατικού χαρακτήρα , που ασκείται σε τοπικό επίπεδο για την καλύτερη εξυπηρέτηση των πολιτών , από τους Δήμους (Ο.Τ.Α.).

Επίσης με την υπ' αρ. παρ. 1 , περ. γ9 του ιδίου άρθρου 75 και στον τομέα αρμοδιότητας των Ο.Τ.Α. για την ποιότητα ζωής και την εύρυθμη λειτουργία των πόλεων και των οικισμών , η Δημοτική Αρχή έχει αρμοδιότητα να προσδιορίζει με Τοπικές Κανονιστικές Αποφάσεις, τους όρους και τις ώρες λειτουργίας της μουσικής στα καταστήματα που λειτουργούν στα διοικητικά όρια της περιφέρειας τους , στο πλαίσιο των υγειονομικών και κανονιστικών αποφάσεων της διοίκησης , ενώ με το άρθρο 80 παρ. 4 του Κ.Δ.Κ. (Ν. 3463/2006)] και τα άρθρα 73 και 83 του Ν. 3852/2010, προσδιορίζεται ο τρόπος και το αρμόδιο όργανο για την χορήγηση της άδειας λειτουργίας της μουσικής .

Σήμερα στα πλαίσια της αρχιτεκτονικής του Ν. «Καλλικράτης» (Ν. 3852/2010), η αρμοδιότητα να χορηγεί, να ελέγχει και να ανακαλεί τις σχετικές άδειες, περιήλθε στην Επιτροπή Ποιότητας Ζωής σύμφωνα με το άρθρο 73 , με την επιφύλαξη του άρθρου 83 του Ν. 3852/ 2010 σε συνδυασμό και με τις παραπάνω διατάξεις του Κ.Δ.Κ. (Ν. 3463/2006).

Παράλληλα με την υπ' αρ. Α5 3010/85/ (τ.Β 593) Υγειονομική Διάταξη, καθορίζονται μέτρα για την προστασία της δημόσιας υγείας από θορύβους μουσικής των κέντρων διασκεδάσεως και των λοιπών καταστημάτων .

Με βάση τις διατάξεις της συγκεκριμένης υγειονομικής διάταξης, η αρμόδια υγειονομική υπηρεσία, διενεργεί αυτοψία στο κατάστημα για την μέτρηση της ηχοστάθμης και γνωματεύει σχετικά, προκειμένου να χορηγηθεί άδεια λειτουργίας μουσικής .Σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 4 της Υγειονομικής Διάταξης , η επιτρεπόμενη μέγιστη ηχοστάθμη της μουσικής μέσα στα λοιπά καταστήματα, προσδιορίζεται στα 80 db και στα κέντρα διασκέδασης στα 100 db.

Από την άλλη μεριά με την υπ' αρ. 3/1996 Αστυνομική Διάταξη όπως ισχύει, καθορίζονται μέτρα για την τήρηση της κοινής ησυχίας .

Με τις διατάξεις του άρθρου 3 της ανωτέρω Αστυνομικής Διάταξης καθορίζονται οι όροι και οι προϋποθέσεις για την χορήγηση της άδειας λειτουργίας μουσικής στα καταστήματα των άρθρων 37 , 38 και 39 της Αιβ / 8577 / 83 Υγειονομικής Διάταξης. Ειδικότερα με την παράγραφο 2 του άρθρου αυτού προσδιορίζονται τα στοιχεία που πρέπει να αναγράφονται στην χορηγούμενη άδεια και με την παρ. 3 ορίζεται και η παράταση ωραρίου ύστερα από αίτηση των ενδιαφερομένων μέχρι την 03.00 ώρα για τα καταστήματα που λειτουργούν σε

κλειστό χώρο και μέχρι την 02.00 ώρα για τα καταστήματα που λειτουργούν σε ανοιχτό χώρο, με την προϋπόθεση ότι δεν διαταράσσεται η ησυχία των κατοίκων .

Τέλος με βάση τις διατάξεις της παραγράφου 2 του άρθρου 63 του Ν. 2121/93 (περί προστασίας της πνευματικής ιδιοκτησίας) ,προκειμένου να χορηγηθεί Δημοτική –Διοικητική άδεια για τη χρήση μουσικής ή μουσικών οργάνων και γενικά οποιαδήποτε άδεια σχετική με χώρο στον οποίο πρόκειται να εκτελεστούν δημόσια μουσικές συνθέσεις , απαιτείται η προσαγωγή άδειας δημόσιας εκτέλεσης , η οποία χορηγείται από τον Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης [Ο.Σ.Δ.] της εξουσίας δημόσιας εκτέλεσης .

Έχοντας λοιπόν υπόψη το άρθρο 79 του Ν. 3463/2006, παρ. 1^α , περ. γ' και στ' οι Δημοτικές Αρχές ρυθμίζουν θέματα της αρμοδιότητας τους εκδίδοντας τοπικές κανονιστικές αποφάσεις , στο πλαίσιο της κείμενης νομοθεσίας , με τις οποίες θέτουν κανόνες και προσδιορίζουν , μεταξύ των άλλων , τους όρους έκδοσης , χορήγησης και τις ώρες λειτουργίας μουσικής σε καταστήματα και επιχειρήσεις αρμοδιότητας της που λειτουργούν στα γεωγραφικά όρια του Δήμου , λαμβάνοντας υπόψη τις χρήσεις γης , τις ιδιαίτερες τοπικές συνθήκες και την προστασία των κατοίκων από την ηχορύπανση και την διατάραξη της κοινής ησυχίας .

Η παρούσα τοπική κανονιστική απόφαση αφορά και ρυθμίζει τα των Δημοτικών Διοικητικών Αδειών που εκδίδουν και χορηγούν οι Ο.Τ.Α. για την Λειτουργία Μουσικής είτε με μηχανικά μέσα , είτε με μουσικά όργανα , είτε με ηλεκτρονικά ή ψηφιακά μέσα και εντός των καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος και επιχειρήσεων αρμοδιότητας του Δήμου που λειτουργούν στο Δήμο μας , σύμφωνα με τα άρθρα 75 , παρ. 2 , περ. 11 , 13 , 15 , 17 και 17 , το άρθρο 80 παρ. 4 του Ν. 3463/2006 «Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων» και το ισχύον άρθρο 73 υπό την επιφύλαξη του άρθρου 83 του Ν. 3852/2010, σε συνδυασμό και με τα άρθρα 3 , 14 , 18 ιβ' και 63 παρ. 2 του Ν. 2121/93 «περί προστασίας της πνευματικής ιδιοκτησίας» και τις αντίστοιχες υγειονομικές και αστυνομικές αποφάσεις και διατάξεις που ρυθμίζουν τα της λειτουργίας αυτών .

Η παρακάτω κανονιστική έχει εκδοθεί σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις της κείμενης νομοθεσίας, τις υγειονομικές διατάξεις, τις Αστυνομικές αποφάσεις και διατάξεις, και τις αντίστοιχες ερμηνευτικές εγκυκλίους και οδηγίες που εκδόθηκαν από το ΥΠΕΣΔΑΑ και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης , περί των οποίων αναφέρουμε στο άρθρο 36 της παρούσας

ΤΟΠΙΚΗ ΚΑΝΟΝΙΣΤΙΚΗ ΑΠΟΦΑΣΗ

Για τις Δημοτικές – Διοικητικές άδειες χρήσης και λειτουργίας μουσικής και μουσικών οργάνων

Άρθρο 1

Αρμοδιότητες Δήμου σύμφωνα με το άρθρο 75 του Ν. 3463/2006 για τις άδειες χρήσης και λειτουργίας μουσικής –μουσικών οργάνων

1. Ο Δήμος Χερσονήσου σύμφωνα με άρθρο 75, παρ 2, περιπτώσεις 13,15,16 και 18, του Ν. 3463 / 2006, έχει την αποκλειστική αρμοδιότητα
- Περίπτωση 13.** Η χορήγηση, ανάκληση και αφαίρεση αδειών ίδρυσης, λειτουργίας και εγκατάστασης των καταστημάτων και επιχειρήσεων, οι όροι λειτουργία και εγκατάστασης των οποίων καθορίζονται από την κείμενη νομοθεσία κα τους αντίστοιχους υγειονομικούς κανονισμούς και διατάξεις, καθώς και ο έλεγχος της τήρησης αυτών.
- Περίπτωση 15.** Η χορήγηση, ανάκληση και αφαίρεση αδειών εγκατάστασης και λειτουργίας κινηματογράφων, θεάτρων και παρεμφερών επιχειρήσεων και η διενέργεια των προβλεπομένων επιθεωρήσεων.
- Περίπτωση 16.** Η χορήγηση , ανάκληση και αφαίρεση αδειών ίδρυσης και λειτουργίας μουσικών συναυλιών και άλλων καλλιτεχνικών εκδηλώσεων που προβλέπονται από την κείμενη νομοθεσία καθώς και έλεγχος της τήρησης των σχετικών

διατάξεων της.

Περίπτωση 18. Η χορήγηση και ανάκληση αδείας λειτουργίας μουσικών οργάνων, καθώς και ο έλεγχος της τήρησης των σχετικών διατάξεων.

Επισήμανση. Με τον Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων οι Ο.Τ.Α δεν έχουν απλά την αρμοδιότητα της χορήγησης των εν λόγω αδειών, αλλά και τον έλεγχο μέσω της Δημοτικής Αστυνομίας της τήρησης των όρων και προϋποθέσεων λειτουργίας των αδειών που χορήγησαν, όπως επίσης και την ανάκληση και αφαίρεση αυτών σε κάθε περίπτωση παραβίασης αυτών στα πλαίσια της ισχύουσας νομοθεσίας.

2. Σύμφωνα επίσης με το άρθρο 73 του Ν 3852 / 2010, η Επιτροπή Ποιότητα Ζωής και με το άρθρο 83 του ίδιου νόμου το Συμβούλιο της Δημοτικής Κοινότητας του Δήμου, είναι αποφασιστικά και αρμόδια εισηγητικά όργανα άσκησης ειδικότερα και με την επιφύλαξη του άρθρου 83 του ίδιου νόμου (παρ. 1 περ. ιι), για τη χορήγηση ή ανάκληση της άδειας λειτουργίας μουσικής . Η σχετική απόφαση λαμβάνεται μέσα σε είκοσι [20] ημέρες αφότου περιέλθουν στην επιτροπή όλα τα νόμιμα δικαιολογητικά και στοιχεία .

Άρθρο 2

Προϋποθέσεις και διαδικασία χορήγησης άδειας μουσικής.

1. Απαραίτητη προϋπόθεση για να χορηγηθεί άδεια λειτουργίας μουσικής σε κατάσταση υγειονομικού ενδιαφέροντος , είναι το κατάστημα να λειτουργεί νόμιμα .
2. Η άδεια μουσικής μπορεί να χορηγηθεί :
 - α) είτε με την υποβολή των δικαιολογητικών για τη χορήγηση της άδειας ίδρυσης και λειτουργίας του καταστήματος , δηλαδή μετά την προέγκριση ίδρυσής του ,
 - β) είτε οποτεδήποτε με την χορήγηση της άδειας λειτουργίας του καταστήματος και
 - γ) είτε οποτεδήποτε μετά τη χορήγηση της άδειας ίδρυσης του καταστήματος .

Άρθρο 3

Δημοτική – Διοικητική Άδεια Λειτουργίας Μουσικής

1. Κάθε επιχειρηματίας που έχει στο όνομα και στην επωνυμία του (φυσικό ή νομικό πρόσωπο), στην ευθύνη και στην εκμετάλλευση του, την λειτουργία και την διεύθυνση ενός καταστήματος υγειονομικού ενδιαφέροντος ή μίας επιχείρησης, που ανήκει στην αρμοδιότητα του Δήμου και που χρησιμοποιεί – εκτελεί – παρουσιάζει ή εκμεταλλεύεται, δημόσια τα μουσικά έργα και την μουσική (ελληνική και ξένη) εντός των χώρων λειτουργίας του καταστήματος ή της επιχείρησής του, είναι υποχρεωμένος υποβάλλει σχετική αίτηση, να λαμβάνει και να εφοδιάζεται από τον Δήμο, Δημοτική Διοικητική άδεια για την λειτουργία και την χρήση της μουσικής (στίχων , συνθέσεων , τραγουδιών) στο κατάστημα ή την επιχείρησή του .
2. Η εν λόγω άδεια μουσικής ή μουσικών οργάνων που εκδίδει και χορηγεί ο Δήμος Χερσονήσου μέσω της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής ή των Δημοτικών Κοινοτήτων, αποτελεί Δημοτική Διοικητική Πράξη της Διοίκησης του Δήμου , κατ' εφαρμογή της αρμοδιότητας του άρθρου 73 και υπό την επιφύλαξη του άρθρου 83 του Ν. 3852 / 2010 .
3. Όλες οι Δημοτικές Διοικητικές άδειες μουσικής - μουσικών οργάνων θα εκδίδονται από τον Δήμο και θα χορηγούνται στους επιχειρηματίες – χρήστες της μουσικής σύμφωνα με τα προβλεπόμενα, τους όρους και τις προϋποθέσεις αδειοδότησης, της παρούσας τοπικής κανονιστικής πράξης – απόφασης .

Άρθρο 4

Υπόχρεοι εφοδιασμού με Δημοτική Διοικητική Άδεια για την Λειτουργία Μουσικής – μουσικών οργάνων

Υπόχρεοι να λαμβάνουν από τον Δήμο Χερσονήσου και να εφοδιάζονται με Δημοτική Διοικητική Άδεια για την Λειτουργία της Μουσικής εντός των χώρων δραστηριότητας και

λειτουργίας των καταστημάτων και των επιχειρήσεων τους είναι:

- α)** όλοι ανεξαιρέτως οι επιχειρηματίες που έχουν στο όνομα τους (φυσικό ή νομικό πρόσωπο), στην ευθύνη και στην εκμετάλλευση τους, τα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος που λειτουργούν στα διοικητικά όρια του Δήμου Χερσονήσου, όπως και
- β)** όλοι οι επιχειρηματίες (φυσικά ή νομικά πρόσωπα) εκείνοι, των οποίων οι επιχειρήσεις ανήκουν στην αρμοδιότητα του Δήμου Χερσονήσου και λειτουργούν στα Διοικητικά όρια αυτού ,
- γ)** όλοι εκείνοι που χρησιμοποιούν – εκτελούν και παρουσιάζουν δημόσια τα μουσικά έργα – την μουσική - (Ελληνικά ή και Ξένα) , με οποιοδήποτε τρόπο ή μέσο (π.χ. με ζωντανό , τεχνικό , μηχανικό , τεχνολογικό ή με οποιοδήποτε οπτικοακουστικό ή νέο μέσο), στους χώρους δραστηριότητας και λειτουργίας αυτών .

Άρθρο 5

Τρόποι και μέσα χρήσης – εκτέλεσης της μουσικής

- 1.** Ανεξάρτητα από τον τρόπο, τη μορφή και τα μέσα της δημόσιας χρήσης –εκτέλεσης – παρουσίασης των μουσικών έργων και της μουσικής (ελληνικής ή ξένης) γενικότερα προς το κοινό των καταστημάτων και των επιχειρήσεων αρμοδιότητας του Δήμου, σε κάθε περίπτωση απαιτείται, πριν την έναρξη της χρήσης – εκτέλεσης της μουσικής, γραπτή άδεια, τόσο πρώτα από τον Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης των Πνευματικών Δημιουργών , όσο και στη συνέχεια από τον Δήμο, για την χρήση και την λειτουργία της μουσικής στους χώρους δραστηριότητας και λειτουργίας αυτών .
- 2.** Ειδικά για την χρήση της απλής συσκευής του ραδιοφώνου και την απλή συσκευή τηλεόρασης χωρίς ενισχυτή και πρόσθετα ηχεία σε οποιοδήποτε κατάσταση υγειονομικού ενδιαφέροντος ή επιχείρηση, σύμφωνα με το σχετικό Οδηγό του Υπουργείου, δεν απαιτείται έκδοση Δημοτική – Διοικητικής άδειας από τον Δήμο. Αντίθετα ο ίδιος επιχειρηματίας που είναι χρήστης των μέσων αυτών είναι υποχρεωμένος να είναι εφοδιασμένος με γραπτή άδεια δημόσιας εκτέλεσης από τον Ο.Σ.Δ., σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 2121/93. Σε αντίθετη περίπτωση, η δημόσια εκτέλεση μουσικής και δια των μέσων αυτών (απλού ραδιοφώνου και απλής τηλεόρασης) είναι παράνομη (άρθρο 3 παρ. 1 περ. ζ΄ και η΄ και παρ. 2 Ν. 2121/93) και ως άνευ άδειας γενόμενη (άρθρα 3 παρ. 2, 14 και 66 του ιδίου Νόμου).
- 3.** Η χρήση – εκτέλεση –παρουσίαση – εκμετάλλευση των μουσικών έργων , στους προαναφερόμενους χώρους γίνεται συνήθως:
 - α)** είτε με μηχανικά μέσα , (όπως ενδεικτικά π.χ. με υλικούς φορείς ήχου ή εικόνας και ήχου, με μαγνητόφωνο, κασετόφωνο, στερεοφωνικό συγκρότημα, στερεοφωνικό συγκρότημα, πικ-απ, σιντιέρα, με ηχεία ή χωρίς αυτά κ.λ.π.)
 - β)** είτε με ραδιο-τηλεοπτικά, δορυφορικά, καλωδιακά, ενσύρματα ή ασύρματα, δορυφορικά, NOVA, SUPER SPOR και λοιπά τεχνολογικά ή νέα μέσα
 - γ)** είτε με ζωντανή μουσική εκτέλεση και μουσικά όργανα, (όπως ενδεικτικά π.χ. με μουσικά όργανα –κιθάρες –πίανο –μπουζούκι κ.λ.π. όργανα - , τραγουδιστές – ερμηνευτές , εκτελεστές κ.λ.π)] και
 - δ)** είτε με ηλεκτρονικά ή ψηφιακά μέσα ή οπτικοακουστικά μέσα ή δια μέσω του διαδικτύου ή με οποιοδήποτε εκ των λοιπών τρόπων ή μέσω και των πολυμέσων της σύγχρονης τεχνολογίας

Άρθρο 6

Αρμόδιο όργανο έκδοσης της Δημοτικής άδειας λειτουργίας μουσικής

- 1.** Ο Δήμος εκδίδει και χορηγεί την διοικητική άδεια λειτουργίας μουσικής, ύστερα από αίτηση του ενδιαφερομένου που συνοδεύεται με τα νόμιμα προαπαιτούμενα

δικαιολογητικά, σύμφωνα με διατάξεις του άρθρου 80 παρ. 4 Ν. 3463/2006, την ΚΥΑ ΔΙΑΔΠ/Φ.Α.3.1/21220/1-11-2011 και την Υ1γ/Γ.Π./96967/2012 Υγειονομική Διάταξη.

2. Αρμόδιο όργανο για την έγκριση της χορήγησης από το γραφείο εκδόσεων αδειών καταστημάτων της εν λόγω Δημοτικής –Διοικητικής αδείας μουσικής είναι η Επιτροπή Ποιότητας Ζωής του Δήμου, σύμφωνα με το άρθρο 73 και υπό την επιφύλαξη του άρθρου 83 του Ν. 3852/2010 η Δημοτική Κοινότητα, όταν σ' ένα οποιοδήποτε κατάστημα υγειονομικού ενδιαφέροντος ή επιχείρηση αρμοδιότητας του Δήμου λειτουργεί ή εκτελείται ή χρησιμοποιείται ή παρουσιάζεται ή γίνεται εκμετάλλευση των μουσικών έργων, της μουσικής (Ελληνικής ή Ξένης) δημόσια προς το κοινό, με οποιοδήποτε τρόπο, μορφή ή μέσο, για την δημιουργία ευχάριστης ατμόσφαιρας για τους εργαζόμενους, τους παρευρισκόμενους στο χώρο ή για την ψυχαγωγία των θαμώνων ή και για την διασκέδαση των πελατών αυτού, ανάλογα με το είδος και την μορφή του καταστήματος / επιχείρησης .
3. Σε κάθε περίπτωση που υπάρχει δημόσια χρήση, εκτέλεση, παρουσίαση, αναπαραγωγή του ήχου, μετάδοση ή αναμετάδοση του ήχου ή της εικόνας και ήχου και εν γένει λειτουργία μουσικής εντός ενός καταστήματος υγειονομικού ενδιαφέροντος ή μίας επιχείρησης αρμοδιότητας του Δήμου, ο επιχειρηματίας και κατά νόμο υπεύθυνος της λειτουργίας αυτού / ής, είναι υποχρεωμένος να έχει εφοδιαστεί και με Δημοτική – Διοικητική Άδεια περί λειτουργίας Μουσικής (εκτός από την άδεια δημόσιας εκτέλεσης μουσικής του ν. 2121 / 93) και μάλιστα, πριν την έναρξη της χρήσης- εκτέλεσης και της λειτουργίας της μουσικής εντός αυτών, διαφορετικά η άνευ αδείας λειτουργία της μουσικής σ' αυτό / ή , είναι μη σύννομη στους χώρους ευθύνης, δραστηριότητας και λειτουργίας του καταστήματος ή της επιχείρησης κατά τα ανωτέρω .

Άρθρο 7

Προϋποθέσεις έκδοσης –χορήγησης Δημοτικής άδειας μουσικής

Η Δημοτική –Διοικητική Άδεια Λειτουργίας Μουσικής χορηγείται σε κάθε υπόχρεο χρήστη μουσικής και κατά τα ανωτέρω ενδιαφερόμενο επιχειρηματία , σύμφωνα με τους παρακάτω όρους και προϋποθέσεις .

1. Ύστερα από Αίτηση του ενδιαφερομένου – επιχειρηματία χρήστη της μουσικής , μαζί με τα απαιτούμενα δικαιολογητικά, που υποβάλλονται στο αρμόδιο Τμήμα Αδειοδοτήσεων και Ρύθμισης Εμπορικών Δραστηριοτήτων της Δ/νσης Τεχνικών Υπηρεσιών του Δήμου Χερσονήσου.
2. Με σύμφωνη γνώμη της αρμόδιας Διεύθυνσης Υγείας της οικείας Περιφέρειας
3. Με απόφαση του κατά τόπο αρμόδιου Συμβουλίου της Δημοτικής Κοινότητας του Δήμου, όπου λειτουργεί το κατάστημα ή η επιχείρηση, σύμφωνα με το άρθρο 83 του Ν. 3852/2010, σε συνδυασμό με το άρθρο 80 παρ. 4 του Ν. 3463 / 2006 ή
4. Με απόφαση της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής του Δήμου, σύμφωνα με το άρθρο 73 παρ. 1 Α' περ. ΙΙΙ του Ν. 3852/2010 και τις διατάξεις του άρθρου 80 παρ. 4 του Ν. 3463/2006, και
5. Τελικά με Απόφαση – Άδεια - Διοικητική Πράξη του Δημάρχου ή του αρμοδίου Αντιδημάρχου, με την οποία χορηγείται η εγκριθείσα από το Συμβούλιο της Δημοτικής Κοινότητας ή από την Επιτροπή Ποιότητας Ζωής Χερσονήσου , κατά τα ανωτέρω, άδεια περί χρήσης – λειτουργίας μουσικής ή μουσικών στο κατάστημα / επιχείρηση , είτε με μηχανικά ή και λοιπά σύγχρονα τεχνολογικά μέσα , είτε με μουσικά όργανα

Άρθρο 8

Η Δημοτική άδεια μουσικής είναι υποχρεωτική

1. Την Δημοτική Διοικητική Άδεια περί λειτουργίας μουσικής ή άδεια μουσικών οργάνων στο κατάστημα υγειονομικού ενδιαφέροντος ή στην επιχείρηση τους, είναι υποχρεωμένοι να την εφοδιασθούν όλοι όσοι επιχειρηματίες κατά τα ανωτέρω:
 - α) επιθυμούν να χρησιμοποιήσουν και να λειτουργήσουν για πρώτη φορά μουσική στο κατάστημα ή την επιχείρηση
 - β) όσοι εκ των οποίων έληξε η χρονική διάρκεια της ήδη υπάρχουσας άδειας μουσικής και είναι εκ νέου υποχρεωμένοι να ανανεώσουν αυτήν για τον μετέπειτα της λήξεως της χρονικό διάστημα και ,
 - γ) για αυτούς που ήδη χρησιμοποιούν και λειτουργούν μουσική εντός των καταστημάτων και επιχειρήσεων τους, χωρίς να έχουν καν εφοδιασθεί όπως όφειλαν, ούτε με Δημοτική Διοικητική άδεια για την λειτουργία μουσικής σύμφωνα με το άρθρο 73 και 83 του ν. 3852 / 2010 και 80 παρ. 4 του Κ.Δ.Κ., ούτε με άδεια δημόσιας εκτέλεσης αυτής από τον Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης και Προστασίας των Πνευματικών Δικαιωμάτων των Δημιουργών , σύμφωνα με τα άρθρα 3 , 14 και 63 παρ. 2 και 66 , ν. 2121 / 93 και ,
 - δ) όλοι εκείνοι που ανεξάρτητα από το αν υπέβαλαν ή δεν υπέβαλαν αίτηση στο Δήμο Χερσονήσου ή δεν εφοδιάστηκαν αυτήν από, παράλειψη ή αδιαφορία, από άγνοια ή εν γνώσει τους , από πρόθεση ή για διάφορους άλλους λόγους και αιτίες
2. Σκοπός της παρούσας τοπικής κανονιστικής πράξης – απόφασης είναι, το να λειτουργούν όλα τα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος και οι επιχειρήσεις αρμοδιότητας του Δήμου Χερσονήσου, που χρησιμοποιούν μουσική ή μουσικά όργανα, με αρχές και κανόνες εκ των προτέρων γνωστούς σ' όλους τους ενδιαφερομένους επιχειρηματίες και πολίτες, έτσι ώστε να είναι άπαντες εφοδιασμένοι με άδειες λειτουργίας μουσικής – μουσικών οργάνων και να λειτουργούν σύννομα και χωρίς να διαταράσσουν την κοινή ησυχία και την ποιότητα της ζωής των πολιτών , αλλά και τα καταστήματα και οι επιχειρήσεις να λειτουργούν χωρίς προβλήματα, στα πλαίσια της απρόσκοπτης επιχειρηματικής δραστηριότητας αυτών.

Άρθρο 9

Τα μουσικά έργα –Ελληνικά και Ξένα – αποτελούν προστατευόμενα έργα από το ν. 2121 / 1993 και την Ευρωπαϊκή και Διεθνή νομοθεσία

1. Τα μουσικά έργα – μουσική (ελληνικά και ξένα) αποτελούν προστατευόμενα έργα, τόσο από την Ελληνική νομοθεσία και ειδικότερα από τις διατάξεις των άρθρων 1 , 2 , 3 παρ. 1 και 2 , 14 , 55 ,56 , 63 παρ. 2 και 66 του ν. 2121 / 93 , όσο και από τις διεθνείς συμβάσεις που έχει υπογράψει η χώρα μας .
2. Για την δημόσια χρήση –εκτέλεση –παρουσίαση των μουσικών έργων (Ελληνικών και Ξένων)] και της μουσικής προς το κοινό, χρειάζεται υποχρεωτικά εκ του ως άνω νόμου , πριν την έναρξη της χρήσης – λειτουργίας της μουσικής στο χώρο δραστηριότητας και λειτουργίας ενός καταστήματος υγειονομικού ενδιαφέροντος ή μίας επιχείρησης, αρμοδιότητας του Δήμου, η γραπτή άδεια δημόσιας εκτέλεσης των άρθρων 1 , 3 παρ. 1 και 2 και των άρθρων 14 και 63 παρ.2 του Ν. 2121/93, που δίδεται από τον Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης και Προστασίας των Πνευματικών Δικαιωμάτων των Δημιουργών (άρθρων 55 και 56 ιδίου νόμου) και με την οποία να επιτρέπεται σύμφωνα με την παρ. 1 του άρθρου 2 του Ν. 2121/93 στον επιχειρηματία – χρήστη της μουσικής, η δυνατότητα να μπορεί νόμιμα και με άδεια αυτού (Ο.Σ.Δ) να χρησιμοποιεί και να εκτελεί τα μουσικά έργα (Ελληνικά και Ξένα) , δημόσια στο χώρο της επιχειρηματικής δραστηριότητας και λειτουργίας αυτού .
3. Όλοι οι χώροι λειτουργίας των καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος και όλες οι

επιχειρήσεις αρμοδιότητας του Δήμου , ανεξάρτητα , τόσο από την νομική μορφή της λειτουργίας τους (φυσικά ή νομικά πρόσωπα), όσο και από το είδος της επιχειρηματικής δραστηριότητας τους, θεωρούνται, εκ των διατάξεων της κείμενης νομοθεσίας, ως δημόσιοι χώροι, σύμφωνα με το άρθρο 3 παρ. 2 ,του νόμου 2121 / 93 ‘‘ περί προστασίας της πνευματικής ιδιοκτησίας’’.

4. Για να εκδοθεί λοιπόν και για να χορηγηθεί από την Επιτροπή Ποιότητας Ζωής και το Συμβούλιο της Δημοτικής Κοινότητας του Δήμου Χερσονήσου, σύμφωνα με το άρθρο 73 του ν. 3852 / 2010 και υπό την επιφύλαξη του άρθρου 83 του ίδιου νόμου, η Δημοτική Διοικητική Άδεια περί λειτουργίας Μουσικής ή μουσικών οργάνων, σε οποιοδήποτε κατάσταση υγειονομικού ενδιαφέροντος ή σε οποιαδήποτε επιχείρηση αρμοδιότητας του Δήμου, προαπαιτείται, υποχρεωτικά εκ του νόμου, η ύπαρξη πρώτα της άδειας δημόσιας εκτέλεσης της μουσικής των άρθρων 3 , 14 του ν. 2121 / 93, την οποία οφείλει να προσκομίζει στο Δήμο ο ενδιαφερόμενος επιχειρηματίας, που επιθυμεί να χρησιμοποιεί και να εκτελεί στην επιχείρηση του μουσική, διαφορετικά η Διοικητική άδεια του Δήμου περί λειτουργίας μουσικής σ’ αυτό, είναι αυτοδικαίως άκυρη και πάσχει στην έκδοση, στην ισχύ , στη λειτουργία και στη νομιμότητας της .

Άρθρο 10

Βασική προϋπόθεση για την έκδοση της δημοτικής άδειας μουσικής αποτελεί η προσκόμιση στο Δήμο της άδειας δημόσιας εκτέλεσης σύμφωνα με το άρθρο 63 παρ.2 του ν. 2121 / 93

1. Σε κάθε περίπτωση που θα υπάρχει χρήση – εκτέλεση – παρουσίαση -λειτουργία μουσικής, εντός οποιοδήποτε εκ των ως άνω καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος ή των επιχειρήσεων αρμοδιότητας του Δήμου Χερσονήσου, χρειάζεται πριν την έκδοση της Δημοτικής Διοικητικής Άδειας Μουσικής – Μουσικών Οργάνων, να έχει προσκομιστεί, σύμφωνα με το άρθρο 63 παρ. 2 του ν. 2121/93 , η προηγούμενη γραπτή άδεια δημόσιας εκτέλεσης μουσικής του Ο.Σ.Δ. των πνευματικών δικαιωμάτων των δημιουργών , των άρθρων 1, 3 παρ. 1 και 2 και άρθρου 14 του ν. 2121/93 «περί προστασίας της πνευματικής ιδιοκτησίας»’ .
2. Κατάστημα ή επιχείρηση που για οποιουδήποτε λόγους στερείται από τον Δήμο αδείας ίδρυσης και λειτουργίας αυτού ως κατάστημα ή επιχείρηση, δεν νομιμοποιείται και δεν δικαιούται ο επιχειρηματίας – υπεύθυνος, που έχει την ευθύνη της λειτουργίας και της εκμετάλλευσής του, να ζητήσει και να λάβει από τον Δήμο μόνο Διοικητική Άδεια περί λειτουργίας μουσικής εντός αυτού, όταν τούτο δεν λειτουργεί καν νόμιμα .
3. Βασική προϋπόθεση για την έκδοση και την χορήγηση Δημοτικής Διοικητικής άδειας περί λειτουργίας μουσικής σε ένα κατάστημα υγειονομικού ενδιαφέροντος ή σε μία επιχείρηση αρμοδιότητας του Δήμου είναι, ότι το κατάστημα ή επιχείρηση λειτουργεί νόμιμα με άδεια ίδρυσης και λειτουργίας στο Δήμο .
4. Η Διοικητική άδεια περί λειτουργίας μουσικής ή μουσικών οργάνων, χορηγείται υποχρεωτικά μόνο στο όνομα του φυσικού ή νομικού προσώπου που εκδόθηκε και χορηγήθηκε η άδεια ίδρυσης και λειτουργίας αυτού ως κατάστημα ή επιχείρηση , και σε καμία περίπτωση σε άλλο όνομα ή σε άλλη επωνυμία .
5. Σε περίπτωση που ο ενδιαφερόμενος επιχειρηματίας υποβάλλει αίτηση του στον οικείο Ο.Τ.Α. για χορήγηση δημοτικής- διοικητικής άδειας μουσικής και δηλώνει ότι δεν χρησιμοποιεί ούτε πρόκειται να χρησιμοποιήσει μουσικά έργα εκπροσωπούμενα από Οργανισμούς Συλλογικής Διαχείρισης των δημιουργών [ΑΕΠΙ και ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ], προκειμένου να αποφευχθεί η δυνατότητα κατάχρησης και παραβίασης του ν.2121/1993, θα πρέπει να υποβάλει υπεύθυνη δήλωση του ν.1599/1986 με το εξής περιεχόμενο: «Η

μουσική που χρησιμοποιώ στο κατάστημά μου ανήκει αποκλειστικά και μόνον σε δημιουργούς ή άλλους δικαιούχους που δεν έχουν αναθέσει τη διαχείριση του περιουσιακού τους δικαιώματος σε οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης και ειδικότερα στην ΑΕΠΙ και στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ. Είμαι επίσης ενήμερος ότι το να διαθέτω τηλεόραση ή ραδιοφωνική εγκατάσταση (συμβατική ή διαδικτυακή) στο κατάστημά μου συνιστά δημόσια εκτέλεση προστατευόμενων έργων, για την οποία οφείλονται δικαιώματα στους σχετικούς οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης ή άλλους δικαιούχους. Αντίγραφο της παρούσας υπεύθυνης δηλώσεώς μου εξουσιοδοτείται με την παρούσα δήλωσή μου ο Δήμος (Ο.Τ.Α.) να το κοινοποιήσει άμεσα στην ΑΕΠΙ και στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ».

Άρθρο 11

Ανάρτηση αδειών σε εμφανές σημείο του καταστήματος – επιχειρήσεως

Η Δημοτική - Διοικητική άδεια περί Λειτουργίας Μουσικής, όσο και η Άδεια Δημόσιας Εκτέλεσης Μουσικής του Ο.Σ.Δ. (πνευματικών δικαιωμάτων), αναρτώνται με ευθύνη του επιχειρηματία ή του υπευθύνου αυτού, σε εμφανές σημείο του καταστήματος, και επιδεικνύονται σε κάθε έλεγχο και ζήτηση των αρμόδιων ελεγκτικών οργάνων.

Άρθρο 12

Περί της έννοιας της λειτουργίας της μουσικής

1. Λειτουργία μουσικής νοείται η χρήση, εκτέλεση, παρουσίαση των μουσικών έργων, που γίνεται δημόσια προς το κοινό με οποιοδήποτε τρόπο, μορφή ή μέσο παραγωγής, αναπαραγωγής, χρήσης, εκτέλεσης, μετάδοσης ή αναμετάδοσης των μουσικών έργων-μουσικής – (Ελληνικών και Ξένων), εντός του χώρου δραστηριότητας και λειτουργίας οποιουδήποτε καταστήματος ή οποιασδήποτε επιχείρησης που ανήκει στην αρμοδιότητα του Δήμου Χερσονήσου, ανεξάρτητα από τους τρόπους και τα μέσα που χρησιμοποιούνται από τον επιχειρηματία – χρήστη της μουσικής.
2. Λειτουργία – χρήση – εκτέλεση μουσικής σ' ένα κατάστημα υγειονομικού ενδιαφέροντος ή σε μία επιχείρηση αρμοδιότητας του Δήμου Χερσονήσου, μπορεί να γίνεται νόμιμα μόνο με γραπτές άδειες, πρώτα του Οργανισμού Συλλογικής Διαχείρισης των Πνευματικών Δικαιωμάτων των άρθρων 54 και επόμενου του Ν. 2121/93 που να επιτρέπει αυτήν και, ύστερα του Δήμου που εκδίδει και χορηγεί την Διοικητική του άδεια, για τη λειτουργία της μουσικής στο κατάστημα ή την επιχείρηση του ενδιαφερόμενου, που αιτήθηκε αυτήν.

Άρθρο 13

Περί της έννοιας της δημόσιας εκτέλεσης της μουσικής (άρθρο 3 παρ. 2 του Ν. 2121/93)

Δημόσια θεωρείται, σύμφωνα με το άρθρο 3 παρ.2 του ν. 2121 / 1993, κάθε χρήση ή εκτέλεση ή παρουσίαση των μουσικών έργων (στίχων, συνθέσεων – τραγουδιών – μουσικοσυνθέσεων), είτε Ελληνικών, είτε Ξένων, που κάνει τα μουσικά έργα προσιτά σε κύκλο προσώπων ευρύτερο από το στενό κύκλο της οικογένειας και το άμεσο περιβάλλον, ανεξάρτητα από το αν τα πρόσωπα αυτού του ευρύτερου κύκλου βρίσκονται στον ίδιο ή σε διαφορετικούς χώρους

Άρθρο 14

Λοιποί υπόχρεοι λήψης αδείας

1. Εκτός από τα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος «Διοικητική Δημοτική άδεια για λειτουργία μουσικής» είναι υποχρεωμένοι να λάβουν πριν την έναρξη της χρήσης και της

λειτουργίας μουσικής ή πριν την διοργάνωση οποιαδήποτε εκδήλωσης (π.χ. συναυλίας, εκδήλωσης κ.λ.π.) που συνοδεύεται με την χρήση – εκτέλεση μουσικής και

- α]** Οι επιχειρηματίες κινηματογράφων, θεάτρων και παρεμφερών επιχειρήσεων, σύμφωνα με το άρθρο 75, παρ. II, περ. 15, του Ν. 3463 / 2006, για την μουσική που είναι επενδυμένη στις κινηματογραφικές ταινίες και εκτελείται με την προβολή των έργων, όπως επίσης και για την χρησιμοποιούμενη στις θεατρικές παραστάσεις. Η Διαδικασία και τα δικαιολογητικά έκδοσης και χορήγησης της, εκτός όλων των άλλων, είναι η ίδια και τα ίδια που απαιτούνται και για τα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος.
- β]** Όμοια επίσης τις ίδιες υποχρεώσεις (και με τις ίδιες διαδικασίες και τα ίδια τα δικαιολογητικά) έχουν, σύμφωνα με την περ. 16, της παρ. II, του άρθρου 75, του 3463/2006 και οι διοργανωτές Μουσικών Συναυλιών και άλλων Καλλιτεχνικών Πολιτιστικών εκδηλώσεων (π.χ. Συναυλίες, Μουσικές εκδηλώσεις, Φεστιβάλ, Πολιτιστικά Δρώμενα – Εκδηλώσεις, Φεστιβάλ Χορού, Κινηματογράφου, Θεάτρου κ.λ.π.), που γίνονται εντός των γεωγραφικών ορίων του Δήμου Χερσονήσου, είτε π.χ. από τον Δήμο και τα Νομικά Πρόσωπα αυτού, είτε π.χ. από τρίτους (φυσικά ή νομικά πρόσωπα ή διάφορους φορείς ή δημοτικές ή μη επιχειρήσεις κ.λ.π.), είτε με μηχανικά μέσα, οπτικοακουστικά και λοιπά σύγχρονα τεχνολογικά, είτε ζωντανά με μουσικά όργανα και καλλιτέχνες.
- 2.** Προκειμένου περί του Δήμου Χερσονήσου και των Νομικών Προσώπων αυτού, όταν αυτός ή τα νομικά πρόσωπα αυτού είναι διοργανωτής / διοργανωτές των ως άνω ενδεικτικά αναφερομένων εκδηλώσεων, θα πρέπει η εισήγηση περί λήψης σχετικής απόφασης έγκρισης των σχετικών εκδηλώσεων και ψήφισης της σχετικής δαπάνης από τα θεσμοθετημένα όργανα αυτού / αυτών, να συνοδεύεται και με αντίγραφο της άδειας δημόσιας εκτέλεσης των μουσικών έργων που θα πρέπει να έχει εφοδιαστεί πριν την έναρξη των εκδηλώσεων, σύμφωνα με τα άρθρα 3 παρ. 1 και 2, 14 και 63 παρ. 2 του ν. 2121 / 93.
- 3.** Η ως άνω σχετική απόφαση του θεσμοθετημένου οργάνου του Δήμου ή των Νομικών Προσώπων αυτού, που αποφάσισαν την διοργάνωση των σχετικών εκδηλώσεων και ενέκριναν την σχετική δαπάνη για την υλοποίηση αυτών, μαζί με την άδεια δημόσιας εκτέλεσης του Ο.Σ.Δ. των πνευματικών δημιουργών που ήδη εφοδιάστηκε ο ως άνω διοργανωτής (Δήμος ή Νομικό Πρόσωπο αυτού), αποστέλλεται στη συνέχεια στο αρμόδιο όργανο του Δήμου, για να εκδώσει την σχετική άδεια λειτουργίας μουσικής ή μουσικών οργάνων στις εκδηλώσεις που αποφασίστηκαν να διοργανωθούν από τον Δήμο ή τα Νομικά Πρόσωπα αυτού

Άρθρο 15

Έλεγχος ισχύος αδειών λειτουργίας μουσικής και ανάκληση αυτών σε περίπτωση παραβίασης των όρων και των προϋποθέσεων έκδοσης και ισχύος τους.

1. Αρμόδιο για την Ανάκληση Ατομικής Διοικητικής Πράξης όργανο, είναι αυτό που την εξέδωσε ή το κατά τον χρόνο της ανάκλησης αρμόδιο για την έκδοσή της, σύμφωνα με το άρθρο 21 του Ν. 2690/1999,
2. Σύμφωνα με το άρθρο 75 παρ. II εδ. 18 του Ν. 3463/2006 η ανάκληση της άδειας λειτουργίας μουσική ή μουσικών οργάνων ανήκει στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Δήμου, και στη προκείμενη περίπτωση σύμφωνα με το άρθρο 73 παρ.1 Α περ. iii, του Ν. 3852/2010, αρμόδια είναι η Επιτροπή Ποιότητας Ζωής του Δήμου.
3. Για παράνομη άδεια σύμφωνα με την παρ. 2 του άρθρου 21 του Ν.2690/1999, δεν απαιτείται η προηγούμενη γνώμη της υγειονομικής υπηρεσίας και ως εκ τούτου, το ίδιο

το όργανο που την εξέδωσε, οφείλει να την ανακαλέσει και να αποκαταστήσει την σύννομη έκδοση της .

Άρθρο 16

Χρήστες μουσικής

1. Όλοι όσοι επιχειρηματίες οι οποίοι στα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος τους ή στις επιχειρήσεις τους, αρμοδιότητας του Δήμου Χερσονήσου, χρησιμοποιούν – εκτελούν – λειτουργούν εντός των χώρων δραστηριότητας και λειτουργίας αυτών, μουσικά έργα – μουσική, ονομάζονται για συντομία στη παρούσα ως «επιχειρηματίες χρήστες μουσικής», ανεξάρτητα από τους τρόπους, τις μορφές και τα μέσα χρήσης – εκτέλεσης – παρουσίας της μουσικής εντός των καταστημάτων ή επιχειρήσεων αυτών.
2. Οι εν λόγω λοιπόν επιχειρηματίες είναι υποχρεωμένοι να λειτουργούν σύννομα και να εφοδιάζονται πριν την έναρξη λειτουργίας της μουσικής στο κατάστημα τους, από τον Δήμο, μέσω της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής ή του Συμβουλίου της Δημοτικής Κοινότητας, με την Δημοτική Διοικητική Άδεια περί λειτουργίας μουσικής , σύμφωνα με το άρθρο 73 του Ν. 3852/2010 και υπό την επιφύλαξη του άρθρου 83 του ιδίου νόμου και τις διατάξεις του Κ.Δ.Κ. (Ν. 3463/2006).
3. Η εκ του νόμου υποχρέωση των επιχειρηματιών χρηστών μουσικής να εφοδιάζονται με «Άδεια δημόσιας εκτέλεσης των μουσικών έργων» από τον Ο.Σ.Δ των πνευματικών δικαιωμάτων των δημιουργών, απορρέει από τα άρθρα 1, 3 ,14 και 63 παρ. 2 του Ν. 2121 /93 (περί προστασίας της πνευματικής Ιδιοκτησίας), και στη συνέχεια με την προσκόμιση αυτής στο Δήμο, και με «Δημοτική Διοικητική Άδεια για την λειτουργία μουσικής» απορρέει, από το άρθρο 75 παρ. 2 περ. 13 , 15 , 16 και 18 του Ν.3463/2006, όσο και από το άρθρο 63, παρ. 2, του Ν. 2121/93 «περί προστασίας της πνευματικής ιδιοκτησίας», που υπάρχει η ρητή υποχρέωση της προσκόμισης της πρώτης στο Δήμο , προκειμένου να εκδοθεί – χορηγηθεί στη συνέχεια στον ενδιαφερόμενο και η Δημοτική – Διοικητική άδεια μουσικής .

Άρθρο 17

Περί των αδειών των κέντρων διασκέδασης

Ειδικά και επιπρόσθετα των αναφερομένων στο προηγούμενο άρθρο, στα κέντρα διασκέδασης απορρέει η σχετική υποχρέωση των επιχειρηματιών χρηστών μουσικής για άδεια από την Υ1γ/Γ.Π./96967/8-10-2012 Υγειονομική Διάταξη, διότι το κέντρο διασκέδασης διαθέτει κυρίως καλλιτεχνικό – μουσικό πρόγραμμα μετά φαγητού ή ποτού και στην άδεια ίδρυσης και λειτουργίας του, στην οποία συμπεριλαμβάνεται υποχρεωτικά εκ του νόμου και η άδεια μουσικών οργάνων, και κατά συνέπεια στα κέντρα διασκέδασης εκδίδεται από τον οικείο Δήμο μόνο μία και μοναδική άδεια, δηλαδή η άδεια ίδρυσης και λειτουργίας κέντρου διασκέδασης, με την συνδρομή βεβαίως και των λοιπών προϋποθέσεων της Α5/3010/85 Υγειονομικής Διάταξης όπως τρ/κε και ισχύει, χωρίς να απαιτείται και δεύτερη ξεχωριστή άδεια μουσικής - μουσικών οργάνων .

Άρθρο 18

Περί των αδειών Μουσικής –Μουσικών Οργάνων στα « κτήματα»

1. Σύμφωνα επίσης με την υπ' αρ. Υ1γ / Γ.Π. / Οικ.128529 / 24-09-2009 (ΦΕΚ 2077/τ. Β / 25-9-2009) όπως τρ/κε με την Υ1γ/Γ.Π./96967/8-10-2012 Υ.Δ., προβλέπεται πλέον διαδικασία για τη χορήγηση άδειας ίδρυσης και λειτουργίας στεγασμένων και υπαίθριων χώρων εκδηλώσεων, ίδια με αυτή που προβλέπεται για τα κέντρα διασκέδασης και τα λοιπά καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος ..
2. Σύμφωνα με την Υ1γ/Γ.Π./96967/8-10-2012 ορίζεται ότι « Στεγασμένοι και υπαίθριοι

χώροι εκδηλώσεων» είναι οι χώροι στους οποίους κατά την διάρκεια πάσης φύσεως εκδηλώσεων προσφέρονται τρόφιμα ή ποτά τα οποία παρασκευάζονται και προετοιμάζονται σε άλλους χώρους που διαθέτουν την απαιτούμενη άδεια ίδρυσης και λειτουργίας (παρασκευαστές συσκευαστές – εργαστήρια τροφίμων κ.λ.π) και μεταφέρονται στους εν λόγω χώρους για σερβίρισμα και τελική διάθεση .

3. Οι ως άνω χώροι αυτοί αδειοδοτούνται σύμφωνα με τη διαδικασία του άρθρου 80 του 3463 2006 ως στεγασμένοι και υπαίθριοι χώροι .
4. Ως χώροι εκδηλώσεων κατά τα ανωτέρω είναι επίσης υποχρεωμένοι εκ του νόμου πλέον, να εφοδιάζονται τόσο με άδεια δημόσιας εκτέλεσης μουσικής από τον Ο.Σ.Δ., όσο και με Δημοτική –Διοικητική άδεια λειτουργίας μουσικής ή μουσικών οργάνων από τον Δήμο, όπως ακριβώς προβλέπεται και για τα κέντρα διασκέδασης και τα λοιπά καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος που κάνουν χρήση μουσικής με οποιοδήποτε τρόπο ή μέσο .
5. Ισχύει επίσης γι' αυτούς τους χώρους εκδηλώσεων η υπ' αρ. 3010/1985/ΦΕΚ 593/Β/02-10-1985 Υγειονομική Διάταξη «Περί μέτρων προστασίας της Δημόσιας Υγείας από θορύβους μουσικής των Κέντρων Διασκέδασης και λοιπών καταστημάτων» .

Άρθρο 19

Υποχρεωτική η άδεια μουσικής εκ των διατάξεων της κείμενης νομοθεσίας

Σύμφωνα και με την παράγραφο 1 του άρθρου 3 της Αστυνομικής Διάταξης υπ' αρ. 3 (ΦΕΚ Β' 15/1996) «Απαγορεύεται στα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος των άρθρων 37 , 38 και 39 της Αιβ/8577/1983 Υγειονομικής Διάταξης (Β 526) , καθώς και στις αμιγείς αίθουσες διενέργειας ψυχαγωγικών τεχνικών παιγνίων, η λειτουργία κάθε είδους μουσικών οργάνων, καθώς και στερεοφωνικών μηχανημάτων και ηλεκτροφώνων, χωρίς άδεια της αρμόδιας αρχής» και εν προκειμένω της Δημοτικής Αρχής στην οποία περιήλθαν σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 73 και 83 του Ν. 3852/2010 και οι σχετικές αρμοδιότητες με βάση τις διατάξεις του άρθρου 75 του Ν. 3463/2006 .

Άρθρο 20

Διατάραξη κοινής ησυχίας

1. Σύμφωνα άλλωστε και με το άρθρο 3 της υπ' αρ. 3/96 Αστυνομικής Διάταξης, στα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος, για την λειτουργία κάθε είδους μουσικού οργάνου και για την χρήση ηλεκτροφώνων , ραδιόφωνων, τηλεοράσεων κ.λ.π. που προκαλούν διατάραξη της ησυχίας των περιοίκων, απαιτείται άδεια δημόσιας αρχής και εν προκειμένω της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής και του Συμβουλίου της αντίστοιχης Δημοτικής Κοινότητας του Δήμου .
2. Ραδιόφωνα και τηλεοράσεις που έχουν ενσωματωμένους ενισχυτές και ηχεία ή είναι συνδεδεμένα με σύγχρονα οπτικοακουστικά ή τεχνολογικά πολυμέσα μετάδοσης του ήχου, που προκαλούν την διατάραξη της ησυχίας των κατοίκων, εμπίπτουν στην υποχρέωση αδειοδότησης τους από τον Δήμο σύμφωνα με τους όρους και τις προϋποθέσεις της παρούσας κανονιστικής απόφασης του Δήμου .
3. Η χορήγηση της Δημοτικής – Διοικητικής Άδειας για την λειτουργία μουσικής με μηχανικά μέσα όπως ενδεικτικά ηλεκτρόφωνα , ραδιόφωνα , τηλεοράσεις κ.λ.π. ή με κάθε μουσικό όργανο, δηλαδή με ζωντανό τρόπο, χορηγείται από τον Δήμο μας εφόσον «ο επιχειρηματίας χρήστης της μουσικής» δεν διαταράσσει και την ησυχία των περιοίκων (κοινή ησυχία), σύμφωνα με τις παραγράφους 2 και 3 της ως άνω Αστυνομικής Διάταξης .
4. Η άδεια λειτουργίας μουσικής – μουσικών οργάνων μπορεί να αφαιρείται προσωρινά με απόφαση της Αρχής που την εξέδωσε, εφόσον διαπιστώνεται παραβίαση των όρων αυτής ή οριστικά σε περίπτωση υποτροπής, σύμφωνα με την παρ. 5 του άρθρου

3 της άνω Αστυνομικής Διάταξης .

5. Στην άδεια λειτουργίας μουσικών οργάνων αναγράφεται υποχρεωτικά η χρονική διάρκεια ισχύος αυτής , ο τρόπος χρήσης και τα μέσα εκτέλεσης , το είδος και ο αριθμός των μουσικών οργάνων, η θέση τοποθέτησης αυτών και κάθε άλλος περιοριστικός όρος που καθορίζεται από την υγειονομική υπηρεσία .

Άρθρο 21

Κάθε χορηγηθείσα άδεια μουσικής από το Δήμο Χερσονήσου τελεί υπό τους όρους και τις προϋποθέσεις έκδοσης και ισχύος της

Η έγκριση, έκδοση και χορήγηση της Διοικητικής Δημοτικής άδειας περί λειτουργίας μουσικής σ' ένα κατάστημα υγειονομικού ενδιαφέροντος ή σε μία επιχείρηση κατά τα ανωτέρω , τελεί πάντοτε υπό τον όρο και τις βασικές προϋποθέσεις :

- α) τόσο της προσκόμισης κατά την αρχική έκδοση ή στη συνέχεια κατά την ανανέωση αυτής από τον ενδιαφερόμενο επιχειρηματία -χρήστη της μουσικής και υπόχρεο του καταστήματος – επιχειρήσεως, της γραπτής άδειας δημόσιας εκτέλεσης της μουσικής, που εκδίδει και χορηγεί σε κάθε ενδιαφερόμενο ο Οργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης [Ο.Σ.Δ.] των πνευματικών δικαιωμάτων των Ελλήνων και Ξένων δημιουργών και .
- β) της τήρησης και της μη παραβίασης όλων των όρων και προϋποθέσεων έκδοσης, ισχύος και λειτουργίας της Δημοτικής Άδειας μουσικής που χορηγήθηκε, διαφορετικά ανακαλείται αυτεπαγγέλτως από την αρμόδια Επιτροπή Ποιότητας Ζωής ή την Δημοτική Κοινότητα του Δήμου Χερσονήσου, που την εξέδωσε, και σε κάθε περίπτωση και τη αιτήσει παντός έχοντος έννομο ειδικό συμφέρον, για μη τήρηση και παραβίαση των όρων ισχύος και των προϋποθέσεων σύννομου λειτουργίας αυτής .

Άρθρο 22

Χρονική διάρκεια άδεια λειτουργίας μουσικής

1. Κατ' αρχήν η χρονική διάρκεια των Διοικητικών Δημοτικών Αδειών Περί την Χρήση και την Λειτουργίας της Μουσικής ή των Μουσικών Οργάνων στο Δήμο μας εκδίδεται για αόριστο χρονικό διάστημα εκτός αν ο ενδιαφερόμενος δηλώσει ότι επιθυμεί την έκδοση της για διάστημα ορισμένο, σύμφωνα με το άρθρο 5 της ΚΥΑ ΔΙΑΔΠ/Φ.Α.3.1/21220/1-11-2011
2. Σε περίπτωση λοιπόν που θα ζητηθεί από τον ενδιαφερόμενο επιχειρηματία – χρήστη της μουσικής, Δημοτική – Διοικητική άδεια για λειτουργία μουσικής ή μουσικών οργάνων για μεγαλύτερο του ενός έτους χρονικό διάστημα ή και για αόριστο χρονικό διάστημα, που ενδεχόμενα αναφέρει στο σώμα της η γραπτή άδεια δημόσιας εκτέλεσης του Ο.Σ.Δ. των πνευματικών δικαιωμάτων των δημιουργών των μουσικών έργων που προσκόμισε σύμφωνα με το άρθρο 63 παρ. 2 του Ν. 2121/93 στο Δήμο ο ενδιαφερόμενος χρήστης μουσικής , τότε μπορεί να χορηγείται σ' αυτόν η Δημοτική – Διοικητική άδεια περί λειτουργίας μουσικής και για το αιτούμενο μεγαλύτερο χρονικό διάστημα (π.χ. των 2 ή τριών ετών) ή για αόριστο χρονικό διάστημα, αλλά κάτω από τους παρακάτω όρους και προϋποθέσεις που ορίζονται στις επόμενες και υπ' αρ. 3 και 4 παραγράφους της παρούσας .
3. Σε όλες δηλαδή τις περιπτώσεις της προηγούμενης παραγράφου, που αιτηθεί ο ενδιαφερόμενος επιχειρηματίας – χρήστης μουσικής άδεια, διάρκειας πέραν του ενός έτους ή αορίστου διαρκείας, η εν λόγω Δημοτική άδεια μουσικής που θα χορηγηθεί από το Δήμο σ' αυτόν, θα τελεί πάντοτε και υποχρεωτικά υπό την διαλυτική αίρεση για την χρονική ισχύ, τη νομιμότητα και την λειτουργία της και υπό τον όρο και την προϋπόθεση της εκ νέου προσκόμισης στο Δήμο από τον υπόχρεο- επιχειρηματία χρήστη της μουσικής,

ένα μήνα πριν την λήξη της αρχικά προσκομισθείσας άδειας δημόσιας Εκτέλεσης μουσικής του Ο.Σ.Δ. στο Δήμο και της νέας (ανανεωμένης χρονικά) άδειας δημόσιας εκτέλεσης που θα έχει εκ νέου εφοδιαστεί εμπρόθεσμα από τον Ο.Σ.Δ. για το επόμενο της λήξης αυτής χρονικό διάστημα, δηλαδή για το 2^ο έτος και ούτω καθ' εξής.

4. Έτσι λοιπόν οι άδειες μουσικής – μουσικών οργάνων που θα χορηγούνται από το Δήμο για χρονικό διάστημα ισχύος αυτών πέραν του ενός έτους, δηλαδή για τα 2 ή 3 έτη ή για αόριστο χρονικό διάστημα, θα αναγράφουν επί του σώματος αυτών, ρητά και υποχρεωτικά τον ειδικό όρο και την παρακάτω προϋπόθεση για την ισχύ και την λειτουργία της, όπως ακριβώς αναφέρει υποχρεωτικά η υπ' αρ. 57904/2007 Εγκύκλιος του Υπουργείου Εσωτερικών, και ειδικότερα τα εξής:
«Η παρούσα άδεια ισχύει υπό την προϋπόθεση ότι βρίσκεται εν ισχύει η άδεια δημόσιας εκτέλεσης που χορηγεί ο Οργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης και Προστασίας πνευματικών δικαιωμάτων. Ο κάτοχος της οφείλει να προσκομίσει στην υπηρεσία μας, πριν την λήξη της άδειας δημόσιας εκτέλεσης, νέα έγγραφη άδεια δημόσιας εκτέλεσης μουσικής. Σε διαφορετική περίπτωση η παρούσα ανακαλείται»
5. Σημείωση. Αυτονόητο είναι ότι, σύμφωνα πάντα με την παραπάνω εγκύκλιο, σε ό,τι αφορά τα κέντρα διασκεδάσεως η μη προσκόμιση έγγραφης άδειας δημόσιας εκτέλεσης μουσικής αποτελεί λόγο ανάκλησης της άδειας ίδρυσης και λειτουργίας του καταστήματος.
6. Σε κάθε όμως περίπτωση επιχειρηματίας – χρήστης της μουσικής που δεν τηρήσει και παραβιάσει μετά την λήψη αυτής, την Δημοτική Διοικητική άδεια λειτουργίας μουσικής – μουσικών οργάνων που κατέχει και, τα οριζόμενα στη προηγούμενη του παρόντος υπ' αρ. 4 παράγραφο, και δεν προσκομίσει εμπρόθεσμα και ένα μήνα πριν την παρέλευση του εκάστοτε έτους λήξης, την νέα (ανανέωση) γραπτή άδεια δημόσιας εκτέλεσης των μουσικών έργων στο Δήμο από τον Ο.Σ.Δ. των Πνευματικών Δημιουργών, γιατί δεν ανανέωσε αυτήν για το εντεύθεν της λήξεως της χρόνο για οποιοδήποτε λόγο ή αιτία ως όφειλε, τότε αυτοδίκαια παύει να ισχύει και η Δημοτική Διοικητική Άδεια Λειτουργίας Μουσικής που ο Δήμος χορήγησε και έχει εις χείρας του ο ενδιαφερόμενος χρήστης της μουσικής, λόγω ακριβώς της παραβίασης των όρων και των προϋποθέσεων έκδοσης, ισχύος, λειτουργίας και νομιμότητάς της, από δική του παράλειψη ή υπαιτιότητα.

Άρθρο 23

χώρος που αφορά η άδεια μουσικής

1. Η Δημοτική Διοικητική λοιπόν άδεια περί λειτουργίας μουσικής – μουσικών οργάνων, που ο Δήμος Χερσονήσου εκδίδει και χορηγεί στον ενδιαφερόμενο επιχειρηματία -χρήστη της μουσικής, ισχύει αποκλειστικά και μόνο για το χρονικό διάστημα που αφορά και για τον εντός του καταστήματος ή της επιχείρησης χώρο δραστηριότητας και λειτουργίας του.
2. Επίσης επιτρέπεται η χρήση μουσικής στον υπαίθριο χώρο του καταστήματος / επιχείρησης, εφόσον ο χώρος αυτός συμπεριλαμβάνεται στην άδεια ίδρυσης και λειτουργίας, με την απαραίτητη προϋπόθεση ότι δεν βρίσκεται :
 - σε περιοχή με χρήση γενικής κατοικίας,
 - παραδοσιακούς οικισμούς
 - και γενικά η απόσταση από κατοικίες, ξενοδοχεία, εκκλησίες, ναούς, σχολεία, αρχαιολογικούς χώρους – μνημεία, νοσοκομεία, κλινικές ιατρεία, φροντιστήρια, να είναι μεγαλύτερη των 50 μέτρων.

Άρθρο 24

Δικαιολογητικά για την έκδοση της Δημοτικής – Διοικητικής άδειας μουσικής ή μουσικών οργάνων

Τα δικαιολογητικά που απαιτούνται για την έκδοση της Δημοτικής Άδειας μουσικής με μηχανικά μέσα είναι τα εξής:

1. Αίτηση – υπεύθυνη δήλωση του ενδιαφερόμενου , είτε αυτός είναι φυσικό είτε νομικό πρόσωπο . που νομικό πρόσωπο – εταιρεία θα αναγράφεται επί της αιτήσεως και ο νόμιμος εκπρόσωπος αυτής με τα πλήρη στοιχεία αυτού και στην οποία θα αναγράφει αναλυτικά τους τρόπους, τις μορφές και τα μέσα χρήσης, εκτέλεσης και λειτουργίας της μουσικής στο κατάστημά του (π.χ. μηχανικά μέσα ή με ζωντανή μουσική εκτέλεση, με μουσικά όργανα με ή χωρίς τραγουδιστές, δορυφορικά, ραδιοτηλεοπτικά, internet, disc jokey, cd, dvd κ.λ.π) καθώς και την χρονική διάρκεια της άδειας που ζητά από τον Δήμο.
2. Φωτοαντίγραφο της άδειας ίδρυσης και λειτουργίας με την οποία λειτουργεί το κατάστημα ή της προέγκρισης στη περίπτωση που πρόκειται άμεσα να λειτουργήσει , αυτονόητο δε είναι ότι όταν υπάρχει στο Δήμο, δεν χρειάζεται η προσκόμιση αυτής .
3. Γραπτή Άδεια ή γραπτή βεβαίωση δημόσιας εκτέλεσης της μουσικής , που χορηγείται από τον Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης των πνευματικών δημιουργών σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 2121 / 93 περί προστασίας της πνευματικής ιδιοκτησίας και μάλιστα τόσο για το Ελληνικό, όσο και για το Ξένο μουσικό ρεπερτόριο (ΑΕΠΙ κλπ).
4. Σε περίπτωση που ο ενδιαφερόμενος επιχειρηματίας δηλώσει ότι δεν χρησιμοποιεί ούτε πρόκειται να χρησιμοποιήσει μουσικά έργα εκπροσωπούμενα από Οργανισμούς Συλλογικής Διαχείρισης των δημιουργών, προκειμένου να αποφευχθεί η δυνατότητα κατάχρησης και παραβίασης του Ν. 2121/1993, θα πρέπει να υποβάλει υπεύθυνη δήλωση του ν.1599/1986 με το εξής περιεχόμενο: «Η μουσική που χρησιμοποιώ στο κατάστημά μου ανήκει αποκλειστικά και μόνον σε δημιουργούς ή άλλους δικαιούχους που δεν έχουν αναθέσει τη διαχείριση του περιουσιακού τους δικαιώματος σε οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης και ειδικότερα στην ΑΕΠΙ και στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ. Είμαι επίσης ενήμερος ότι το να διαθέτω τηλεόραση ή ραδιοφωνική εγκατάσταση (συμβατική ή διαδικτυακή) στο κατάστημά μου συνιστά δημόσια εκτέλεση προστατευόμενων έργων, για την οποία οφείλονται δικαιώματα στους σχετικούς οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης ή άλλους δικαιούχους. Αντίγραφο της παρούσας υπεύθυνης δηλώσεώς μου εξουσιοδοτείται με την παρούσα δήλωσή μου ο Δήμος (Ο.Τ.Α.) να το κοινοποιήσει άμεσα στην ΑΕΠΙ και στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ».
5. Σε περίπτωση που ζητηθεί Δημοτική άδεια μουσικής μεγαλύτερη του ενός (1) έτους θα υποβάλλεται και υπεύθυνη δήλωση στην οποία θα αναφέρει ότι μέσα ένα μήνα, πριν την λήξη της ήδη προσκομισθείσας στο Δήμο άδειας δημόσιας εκτέλεσης του Ο.Σ.Δ., θα προσκομίσει ανανέωση αυτής και για το κάθε επόμενο έτος της τριετίας.
6. Δημοτική Ενημερότητα σύμφωνα με το άρθρο 285 του Ν. 3463/2006
7. Παράβολο αξίας 75 € για ένα έτος
8. Δήλωση υπογεγραμμένη από μηχανικό για την σχεδιαζόμενη ηχομόνωση, τη θέση και την ισχύ των ηχείων.
9. Σύμφωνη γνώμη της Δ/σης Δημόσιας Υγείας της οικείας Περιφέρειας, (παρ.4 άρθρο 5 ΚΥΑ ΔΙΑΔΠ/Φ.Α.3.1/21220/01.11.2011 (ΦΕΚ 2496/04.11.2011 τεύχος Β')
10. Σε περίπτωση που επιθυμούν χρήση μουσικής σε **υπαίθριο χώρο**, εφόσον συντρέχουν οι προϋποθέσεις της παρ 3 του προηγούμενου άρθρου, υποβάλλονται τα εξής επιπρόσθετα δικαιολογητικά.
 - α) Τεχνική Έκθεση αρμόδιου μηχανικού σε τρία (3) αντίτυπα, στην οποία θα τεκμηριώνεται ότι η ισχύς των ηχείων, η θέση, η απόσταση από κατοικίες, καθώς και τα τυχόν μέτρα ηχοπροστασίας που έχουν ληφθεί, με μέγιστη Α- ηχοστάθμη 80 db, δεν δημιουργούν προβλήματα στα σημεία προστασίας, σύμφωνα με την Α5/3010/85 Υγειον.

Διάταξη και θα συνοδεύεται με τοπογραφικό διάγραμμα με τη θέση και την φορά των ηχείων, καθώς και την απόσταση από τους χώρους της παρ. 3 του άρθρου 24 του παρόντος, σε ακτίνα 50 μέτρων

11. Τα υπαίθρια Κέντρα Διασκέδασης θα υποβάλλουν βεβαίωση της αρμόδιας υπηρεσίας της Πολεοδομίας ότι η απόστασή τους από την πλησιέστερη νόμιμη κατοικία (κύρια ή δευτερεύουσα) ξενοδοχείο, ναό, σχολείο, νοσοκομείο, γηροκομείο, σανατόριο, και γενικά εγκατάσταση που απαιτεί ειδική προστασία κατά την αιτιολογημένη κρίση της αρμόδιας Υγειονομικής Υπηρεσίας είναι τουλάχιστον 300 μέτρα.

Άρθρο 25

Στοιχεία και περιεχόμενο αδείας μουσικής

1. Η Δημοτική άδεια περί λειτουργίας μουσικής, σ' ένα κατάστημα υγειονομικού ενδιαφέροντος, εκδίδεται από την Δ/ση Τεχνικών Υπηρεσιών / Τμήμα Αδειοδοτήσεων και Ρύθμισης Εμπορικών Δραστηριοτήτων, μετά από απόφαση της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής, ή του Συμβούλιου της Δημοτικής Κοινότητας όπου λειτουργεί το κατάστημα, σύμφωνα με το άρθρο 73, παρ. 1 Α και άρθρο 83 του Ν. 3852/2010 και τις διατάξεις του Ν. 3463/2006 και χορηγείται στη συνέχεια αυτή, με πράξη - απόφαση του Δημάρχου ή του αρμοδίου καθ' ύλην Αντιδημάρχου.
2. Η Δημοτική άδεια μουσικής ανάλογα με τον τρόπο, την μορφή ή τα μέσα χρήσης, εκτέλεσης και λειτουργίας της μουσικής στο κατάστημα που ο υπεύθυνος αυτού - ενδιαφερόμενος - που με την αίτηση του ζήτησε, άλλοτε παρέχεται για μουσικά όργανα (όταν δηλαδή έχουμε ζωντανή εκτέλεση με μουσικά όργανα, τραγουδιστές κ.λ.π.), οπότε και ορίζεται ως άδεια μουσικών οργάνων, και άλλοτε παρέχεται για μηχανικά μέσα (όταν δηλαδή χρησιμοποιούνται π.χ. στερεοφωνικό συγκρότημα με ή χωρίς ηχεία, ραδιόφωνο, τηλεόραση, ηλεκτρονικά ή ψηφιακά μέσα, υλικοί φορείς ήχου ή εικόνας και ήχου κ.λ.π.) οπότε και ορίζεται ως άδεια περί χρήσης και λειτουργίας μουσικής με μηχανικά ή λοιπά τεχνολογικά μέσα ή παροχής υπηρεσιών μέσω διαδικτύου - internet.
3. Άδεια μουσικής που εκδόθηκε και χορηγήθηκε από τον Δήμο Χερσονήσου κατά τον α' τρόπο χρήσης- λειτουργίας της μουσικής (π.χ. άδεια μουσικής με μηχανικά μέσα) και στη διάρκεια ισχύος και λειτουργίας αυτής τροποποιήθηκε και παραβιάστηκε στη πράξη και την εφαρμογή της από τον επιχειρηματία στο όνομα του οποίου εκδόθηκε και χορηγήθηκε [π.χ. λειτουργεί αντί με μηχανικά μέσα με μουσικά όργανα], τότε υπάρχει παραβίαση των όρων έκδοσης και λειτουργίας της εν λόγω αδείας μουσικής, και η παραβίαση αυτή αποτελεί ευθεία παραβίαση των όρων και των προϋποθέσεων έκδοσης της και ανακαλείται αυτεπάγγελτα με απόφαση του ίδιου του οργάνου που την εξέδωσε και χορήγησε.
4. Κατά την ίδια έννοια η Δημοτική άδεια περί λειτουργίας μουσικής με μηχανικά μέσα ή περί λειτουργίας μουσικών οργάνων θα πρέπει, όσο επί της απόφασης, όσο και επί του σώματος της άδειας αυτής να αναφέρει αφενός μεν την χρονική διάρκεια ισχύος της (από... έως.....) και σε περίπτωση μεγαλύτερης διάρκειας θα πρέπει υποχρεωτικά να προϋπάρχει και η άδεια δημόσιας εκτέλεσης της μουσικής, που χορηγεί ο Ο.Σ.Δ. του ν. 2121 / 93, με τον αντίστοιχο σε διάρκεια ίσο χρόνο ισχύος και των δύο και, αφετέρου δε και τον τρόπο και τα μέσα χρήσης, εκτέλεσης και λειτουργίας της μουσικής κατά τα ανωτέρω.

Άρθρο 26

Περί της ανανεώσεως της αδείας μουσικής

1. Η Δημοτική άδεια για την χρήση - λειτουργία μουσικής ή μουσικών οργάνων σ' ένα κατάστημα / επιχείρηση, ανανεώνεται ύστερα από αίτηση του ενδιαφερομένου κάθε έτος αν είναι ετήσιας διάρκειας ή σε κάθε περίπτωση ανά δύο ή τρία έτη ή επ' αόριστον,

εφόσον ζητηθεί από τον ενδιαφερόμενο, ανάλογα την ισχύ της , αρκεί να υποβληθεί η σχετική περί ανανέωσης αίτηση με όλα τα δικαιολογητικά που συνοδεύουν αυτήν, τουλάχιστον ένα μήνα πριν την λήξη της υπάρχουσας και σε κάθε περίπτωση οπωσδήποτε πριν την λήξη της προηγούμενης, διαφορετικά αυτοδίκαια παύει να ισχύει .

2. Μέχρι να εκδοθεί η σχετική νέα απόφαση για την ανανέωση της άδειας μουσικών οργάνων, σε περίπτωση που αυτή εκδόθηκε για περιορισμένη χρονική διάρκεια, ζητείται από τον οικείο δήμο ένα μήνα πριν από την λήξη της. Μέχρι την έκδοση ή μη της πράξης ανανέωσης η χρήση των μουσικών οργάνων τεκμαίρεται ότι είναι νόμιμη. (παρ.1 άρθρο 5 ΚΥΑ ΔΙΑΔΠ/Φ.Α.3.1/21220/01.11.2011 (ΦΕΚ 2496/04.11.2011 τεύχος Β') , υπό την προϋπόθεση όμως ότι θα έχουν υποβληθεί στην αρμόδια υπηρεσία Αδειών του Δήμου, μαζί με την αίτηση ανανέωσης και όλα τα απαιτούμενα δικαιολογητικά που αναφέρονται στην παρούσα για την έκδοση ή την ανανέωση αυτής και χωρίς να απαιτείται γνωμοδότηση της Υγειονομικής υπηρεσίας .
3. Ο ενδιαφερόμενος που εμπρόθεσμα υποβάλλει αίτηση ανανέωσης της άδειας μουσικής μαζί με τα απαιτούμενα δικαιολογητικά, απολαμβάνει των διευκολύνσεων που προβλέπει η ως άνω Κ.Υ.Α, σε κάθε πραγματοποιούμενο στο κατάστημα του έλεγχου από τα Αστυνομικά και λοιπά αρμόδια όργανα του Δήμου, επιδεικνύοντας στη περίπτωση αυτή αντίγραφο της αιτήσεως ανανέωσης που υπέβαλε στον Δήμο εμπρόθεσμα, προκειμένου να μη βεβαιώνονται σε βάρος του παραβάσεις έλλειψης της άδειας μουσικής μέχρι να του χορηγηθεί η νέα άδεια μουσικής για το επόμενο της λήξεως χρόνο της προηγούμενης .
4. Ο Δήμος στις περιπτώσεις αυτές χορηγεί στον ενδιαφερόμενο κυρωμένο αντίγραφο της αιτήσεως ανανέωσης με το σχετικό πρωτόκολλο κατάθεσης αυτής, για να κάνει χρήση του αυτός μέχρι να εκδοθεί η σχετική άδεια μουσικής, μόνο στην περίπτωση που έχει εμπρόθεσμα επισυνάψει σ' αυτήν και όλα τα νόμιμα δικαιολογητικά που απαιτούνται για την ανανέωση της άδειας μουσικής, διαφορετικά δεν μπορεί να απολαύσει των διευκολύνσεων που η παραπάνω ΚΥΑ προβλέπει .
5. Σε περίπτωση μεταβίβασης καταστήματος υγειονομικού ενδιαφέροντος ή επιχείρησης αρμοδιότητας του Δήμου, σε άλλο πρόσωπο (φυσικό ή νομικό), πέρα από την αντικατάσταση της άδειας ίδρυσης και λειτουργίας αυτού, είναι δυνατή και η αντικατάσταση της άδειας λειτουργίας μουσικής ή μουσικών οργάνων, χωρίς την τήρηση της διαδικασίας για την έκδοση νέας άδειας, αρκεί να είναι σε χρονική ισχύ και η αντίστοιχη άδεια δημόσιας εκτέλεσης μουσικής του Ο.Σ.Δ. των πνευματικών δικαιωμάτων των Δημιουργών του Ν. 2121/93 ή εφόσον αυτή έχει λήξει να προσκομιστεί από τον νέο επιχειρηματία στο Δήμο η ανανέωση της κατά τα ανωτέρω αναφερόμενα στο σχετικό άρθρο της παρούσας.

Άρθρο 27

Δικαιολογητικά για ανανέωση άδειας μουσικής

Τα δικαιολογητικά που απαιτούνται για την ανανέωση της Δημοτικής άδειας μουσικής είναι:

- α-** Αίτηση (παρέχεται από την υπηρεσία) από τον ενδιαφερόμενο φυσικό ή νομικό πρόσωπο ή από τρίτους δια εξουσιοδότησεως με θεώρηση του γνησίου της υπογραφής
- β-** Αντίγραφο της άδειας λειτουργίας του καταστήματος,
- γ-** Αντίγραφο της προηγούμενης άδειας μουσικής ή μουσικών οργάνων ,
- δ-** Άδειας – βεβαίωσης δημόσιας εκτέλεσης μουσικής του Ο.Σ.Δ. πνευματικών δικαιωμάτων για το νέο έτος
- ε-** Σε περίπτωση που ο ενδιαφερόμενος επιχειρηματίας δηλώσει ότι δεν χρησιμοποιεί ούτε πρόκειται να χρησιμοποιήσει μουσικά έργα εκπροσωπούμενα από Οργανισμούς Συλλογικής Διαχείρισης των δημιουργών, προκειμένου να αποφευχθεί η δυνατότητα κατάχρησης και παραβίασης του Ν. 2121/1993, θα πρέπει να υποβάλει υπεύθυνα δήλωση του ν.1599/1986 με το εξής περιεχόμενο: «Η μουσική που χρησιμοποιώ στο κατάστημά μου ανήκει αποκλειστικά

και μόνον σε δημιουργούς ή άλλους δικαιούχους που δεν έχουν αναθέσει τη διαχείριση του περιουσιακού τους δικαιώματος σε οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης και ειδικότερα στην ΑΕΠΙ και στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ. Είμαι επίσης ενήμερος ότι το να διαθέτω τηλεόραση ή ραδιοφωνική εγκατάσταση (συμβατική ή διαδικτυακή) στο κατάστημά μου συνιστά δημόσια εκτέλεση προστατευόμενων έργων, για την οποία οφείλονται δικαιώματα στους σχετικούς οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης ή άλλους δικαιούχους. Αντίγραφο της παρούσας υπεύθυνης δηλώσεώς μου εξουσιοδοτείται με την παρούσα δήλωσή μου ο Δήμος (Ο.Τ.Α.) να το κοινοποιήσει άμεσα στην ΑΕΠΙ και στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ».

στ- Δημοτική Ενημερότητα περί μη οφειλής στον Δήμο του άρθρου 285 του Κ.Δ.Κ. (Ν. 3463/2006).

Άρθρο 28

Περί των Αστυνομικών Διατάξεων περί των Ωρών λειτουργίας της μουσικής των Παρατάσεων του Ωραρίου και Κοινής Ησυχίας

1. Η εκάστοτε «Δημοτική άδεια μουσικής – μουσικών οργάνων» που χορηγείται τελεί , επίσης , υπό τον όρο της λειτουργίας της μουσικής στα πλαίσια των επιτρεπτών ωρών και ωραρίων χρήσης και λειτουργίας αυτής , σύμφωνα με τις διατάξεις της υπ' αρ. 3/ 1996 Αστυνομικής Διάταξης , που καθορίζει μεταξύ όλων των άλλων και α) για μεν την χειμερινή περίοδο, δηλαδή από 1^{ης} Οκτωβρίου μέχρι 31^{ης} Μαρτίου, την λειτουργία της μουσικής μέχρι την 22:00 ώρα και β) για δε την θερινή περίοδο , δηλαδή από 1^η Απριλίου μέχρι την 30^η Σεπτεμβρίου, την λειτουργία μέχρι την 23:00 ώρα , με παύση των μέσων μετάδοσης ή αναμετάδοσης της μουσικής από την 15:00 έως την 17:00 ώρα .

2. Σύμφωνα με την παρ. 3 του άρθρου 3 της παραπάνω Αστυνομικής Διάταξης «Η ανωτέρω άδεια χορηγείται μέχρι την 22:00 ώρα τη χειμερινή περίοδο και την 23:00 τη θερινή και μπορεί να παραταθεί ύστερα από αίτηση των ενδιαφερομένων, ανάλογα με το είδος των μουσικών οργάνων και τη θέση του κέντρου σε σχέση με τους γύρω κατοικημένους χώρους, για τα κέντρα που λειτουργούν σε ανοικτό χώρο μέχρι και την 02:00 ώρα π.μ. και για τα κέντρα που λειτουργούν σε κλειστό χώρο μέχρι την 03:00 ώρα π.μ., υπό την προϋπόθεση ότι δε διαταράσσεται η ησυχία των περιοίκων».

2. Σε εφαρμογή της παραπάνω Αστυνομικής Διάταξης επιτρέπεται η παράταση του ωραρίου λειτουργίας μουσικής , είτε με μηχανικά , είτε με μουσικά όργανα γίνεται αυτή και ως εξής ειδικότερα

α) Κατά την χειμερινή περίοδο από 1^{ης} Οκτωβρίου μέχρι 31^{ης} Μαρτίου

- Κυριακή έως Πέμπτη μέχρι την 12^η νυχτερινή κατ' ανώτατο όριο και
- Παρασκευή – Σάββατο - παραμονές αργιών, τις επίσημες αργίες, τοπικές θρησκευτικές και εθνικές εορτές μέχρι την 01:00 της επόμενης ημέρας κατ' ανώτατο όριο

β) Κατά την θερινή περίοδο από 1^η Απριλίου μέχρι την 30^η Σεπτεμβρίου

- Κυριακή έως Πέμπτη μέχρι την 12:30 π.μ. κατ' ανώτατο όριο και
- Παρασκευή – Σάββατο - παραμονές αργιών, τις επίσημες αργίες, τοπικές θρησκευτικές και εθνικές εορτές μέχρι την 01:30 της επόμενης ημέρας κατ' ανώτατο όριο

Επαναλαμβάνεται ότι τόσο κατά την χειμερινή όσο και κατά την θερινή περίοδο η μουσική θα λειτουργεί μόνον εντός των καταστημάτων με κλειστές πόρτες και παράθυρα για την προστασία και περιφρούρηση της κοινής ησυχίας των περιοίκων

Για τα καταστήματα που κάνουν χρήση μουσικής στον υπαίθριο χώρο ορίζεται και για την χειμερινή και την θερινή περίοδο μέχρι την 23:00 μ.μ

Άρθρο 29**Παράταση ωραρίου λειτουργίας της μουσικής**

Ο σεβασμός της κοινής ησυχίας και της ποιότητας της ζωής των πολιτών και ειδικότερα των περιοίκων των καταστημάτων υγειονομικών ενδιαφέροντος και των σχετικών επιχειρήσεων αποτελεί ουσιώδη και πρωταρχικό δικαίωμα των πολιτών αλλά και υποχρέωση όλων που ο Δήμος έχει καθήκον και χρέος να διασφαλίσει για την εύρυθμη λειτουργίας της πόλης και του Δήμου γενικότερα.

Ταυτόχρονα ο Δήμος προς εξυπηρέτηση των λειτουργικών αναγκών των καταστημάτων – επιχειρήσεων και της δραστηριότητας αυτών, κατ' εφαρμογή της ανωτέρω Αστυνομικής Διάταξης και λαμβάνοντας υπόψη και τα πραγματικά δεδομένα της περιοχής, αλλά και την αρμονική συμβίωση των επιχειρηματιών και των κατοίκων της πόλης, δια της παρούσας λαμβάνει απόφαση και για την παράταση ωραρίου λειτουργίας μουσικής, ως κάτωθι:

1. Επιτρέπεται η παράταση του ωραρίου λειτουργίας της μουσικής για τα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος του άρθρου 80 του Δ.Κ.Κ., που λειτουργούν σε όλες τις Δημοτικές και Τοπικές Κοινότητες του Δήμου Χερσονήσου, πέραν των νομίμων επιτρεπτών ωραρίων, ύστερα από αίτηση του ενδιαφερόμενου, και αφού η Επιτροπή Ποιότητας Ζωής ελέγξει, πέρα των δικαιολογητικών και τις πραγματικές συνθήκες του χώρου όπου λειτουργεί το κατάστημα, χωρίς να δημιουργεί προβλήματα στους περιοίκους.

2. Η Επιτροπή Ποιότητα Ζωής, μετά την υποβολή του αιτήματος από τον ενδιαφερόμενο, εξετάζει τα πραγματικά δεδομένα της περιοχής, όπου βρίσκεται και λειτουργεί το κατάστημα του αιτούντος (π.χ. αμιγούς οικιστικής ή μη περιοχής, πυκνοκατοικημένης ή μη, απομονωμένο ή μη κ.λ.π), το είδος και την μορφή λειτουργίας του καταστήματος (π.χ. κλειστό ή ανοιχτό, με ή χωρίς ηχεία, με μηχανικά μέσα και μουσικά όργανα με ηχεία κ.λ.π), όπως και το αν και κατά πόσο ο υπεύθυνος του καταστήματος αυτού, έχει δώσει στο παρελθόν με την επιχειρηματική και λειτουργική του δράση, δικαιώματα διαμαρτυριών των περιοίκων, παραβάσεων, μηνύσεων διατάραξης κοινής ησυχίας κλπ.

3. Σε κάθε περίπτωση που χορηγήθηκε παράταση του ωραρίου και ο επιχειρηματίας του εν λόγω καταστήματος – επιχείρησης, δεν συμμορφώνεται στους όρους της κατεχόμενης άδειας και ενοχλεί συστηματικά και κατ' εξακολούθηση τους περιοίκους και ο Δήμος δεχθεί διαμαρτυρίες των πολιτών και των περιοίκων αυτού και με την εν γένει δραστηριότητα και λειτουργία, αλλά και με την χρήση της μουσικής, κατά τρόπο που διαταράσσει την Κοινή Ησυχία, η Επιτροπή Ποιότητα Ζωή ή το Συμβούλιο της Δημοτικής Κοινότητας του Δήμου, επιλαμβάνεται του προβλήματος και ανακαλεί αυτοδίκαια με νέα απόφαση της την σχετική άδεια περί παράτασης του ωραρίου του εν λόγω καταστήματος – επιχείρησης.

4. Ο σεβασμός της κοινής ησυχίας και της ποιότητας ζωής των πολιτών και ειδικότερα των περιοίκων των καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος και των σχετικών επιχειρήσεων, αποτελεί ουσιώδη και πρωταρχικό δικαίωμα των πολιτών αλλά και υποχρέωση όλων που, ο Δήμος έχει καθήκον και χρέος να διασφαλίζει για την εύρυθμη λειτουργία της πόλεως και του Δήμου γενικότερα.

Άρθρο 30**Δικαιολογητικά για την παράταση ωραρίου λειτουργίας μουσικής – μουσικών οργάνων**

Τα απαιτούμενα δικαιολογητικά για την χορήγηση παράτασης ωραρίου μουσικής – μουσικών οργάνων είναι τα εξής:

- α)** Αίτηση (παρέχεται από την υπηρεσία) από τον ενδιαφερόμενο φυσικό ή νομικό πρόσωπο ή από τρίτους δια εξουσιοδότησεως με θεώρηση του γνησίου της υπογραφής
- β)** Φωτοαντίγραφο της άδειας λειτουργίας μουσικής – μουσικών οργάνων,
- γ)** Φωτοαντίγραφο τυχόν προηγούμενης απόφασης περί παράτασης ωραρίου λειτουργίας μουσικής- μουσικών οργάνων
- δ)** Δημοτική Ενημερότητα περί μη οφειλής στο Δήμο

Άρθρο 31**Περί της ανάκλησης των αδειών μουσικής και ανάκληση της παράτασης ωραρίου μουσικής**

1. Για την ανάκληση των αδειών λειτουργίας μουσικής, εφαρμόζονται όσα ισχύουν για την ανάκληση των διοικητικών πράξεων. Συγκεκριμένα μία άδεια μουσικής που έχει χορηγηθεί παράνομα, πάσχει ακυρότητα και πρέπει να ανακληθεί για λόγους νομιμότητας π.χ. γιατί χορηγήθηκε χωρίς την άδεια του Οργανισμού Συλλογικής Διαχείρισης δημόσιας εκτέλεσης μουσικής του ν. 2121 / 1993, χωρίς να χρειάζονται τρεις μηνύσεις .
2. Η δημοτική άδεια περί λειτουργίας μουσικής σ' ένα κατάστημα υγειονομικού ενδιαφέροντος ή επιχείρηση ανακαλείται υποχρεωτικά από τον Δήμο που την χορήγησε , σε κάθε περίπτωση που παραβιασθούν οι όροι και οι προϋποθέσεις έκδοσης της .
3. Για να ισχύει μία χορηγηθείσα Δημοτική άδεια λειτουργίας μουσικής, πρέπει υποχρεωτικά να συνοδεύεται από την αντίστοιχη ισόχρονη και ταυτόσημη σε διάρκεια άδεια δημόσιας εκτέλεσης της μουσικής , που χορηγείται από την ΑΕΠΠ , διαφορετικά αν ο ενδιαφερόμενος και υπόχρεος του καταστήματος δεν προσκομίσει έγκαιρα και πριν την λήξη της την τελευταία, ανακαλείται υποχρεωτικά και η δημοτική άδεια περί λειτουργίας μουσικής στο κατάστημα αυτό (υπ' αρ. 57904/2007 εγκύκλιος Υπουργείου Εσωτερικών) .
4. Προκειμένου περί κέντρων διασκέδασης και καταστημάτων που λειτουργούν κυρίως με καλλιτεχνικό μουσικό πρόγραμμα (π.χ. με μουσικά όργανα , τραγουδιστές κ.λ.π.), σε περίπτωση που δεν έχει προσκομισθεί από τον υπόχρεο επιχειρηματία στον Δήμο και η αντίστοιχη σε χρονική ισχύ και διάρκεια άδεια Δημόσιας εκτέλεσης μουσικής της ΑΕΠΠ ,τότε πάσχει στη νομιμότητα της , αυτή καθαυτή η άδεια ίδρυσης και λειτουργίας ως καταστήματος κέντρου διασκέδασης, και αποτελεί λόγο ανάκλησης της άδειας ίδρυσης και λειτουργίας ως κέντρου διασκέδασης , και σε περίπτωση που δεν συμμορφωθεί ο υπεύθυνος αυτού εντός δεκαήμερου προθεσμίας , ο Δήμος υποχρεωτικά και αυτεπάγγελα ανακαλεί αυτήν .
5. Στις περιπτώσεις των λοιπών καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος που έχουν λάβει από τον Δήμο α) άδεια ίδρυσης και λειτουργίας επιχείρησης αναψυχής προσφοράς οινοπνευματωδών ποτών, επιχείρηση μαζικής εστίασης πρόχειρου ή πλήρου γεύματος κ.λ.π. και β) άδεια περί λειτουργίας μουσικής με μηχανικά μέσα εκτέλεσης αυτής εντός αυτού , τότε ακολουθείται η παρακάτω διαδικασία σε περίπτωση παράβασης ή παραβίασης της Δημοτικής άδειας μουσικής :
 α - Ανακαλείται – αφαιρείται όχι μόνο η Δημοτική άδεια μουσικής , αλλά και η Δημοτική άδεια ίδρυσης και λειτουργίας του καταστήματος, όταν διαπιστωθούν και βεβαιωθούν μέσα στο ίδιο το έτος τρεις παραβάσεις σε βάρος των υπευθύνων του καταστήματος, οπότε επιβάλλεται το διοικητικό μέτρο της ανάκλησης και της άδειας λειτουργίας αυτού από 10 έως 60 ημέρες , σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις του Π.Δ. 180 / 79 όπως αυτό τροποποιήθηκε και ισχύει .
6. Η απόφαση περί παράτασης ωραρίου μουσικής σε ένα κατάστημα ανακαλείται από το όργανο που την εξέδωσε (Επιτροπή Ποιότητα Ζωής) στις κάτωθι περιπτώσεις:
 α- Όταν τα αρμόδια προς τούτο όργανα εντός ενός (1) ημερολογιακού έτους βεβαιώσουν δύο (2) παραβάσεις για υπέρβαση της επιτρεπόμενης μέγιστης ηχοστάθμης, ήτοι υπέρβαση των 80db
 β- Όταν τα αρμόδια όργανα βεβαιώσουν εντός ενός (1) ημερολογιακού έτους τρεις (3)

παραβάσεις για υπέρβαση χρονικών ορίων της παράτασης ωραρίου μουσικής

γ- Σε περίπτωση που διαπιστωθεί και βεβαιωθεί παράβαση ότι το κατάστημα / επιχείρηση λειτουργούσε με ανοικτές πόρτες και παράθυρα.

Σε όλες τις περιπτώσεις που τα αρμόδια όργανα του Δήμου πρόκειται να προβούν σε ανάκληση αδειών για διάφορες παραβάσεις ή παραβιάσεις αυτών , υποχρεωτικά θα καλείται με γραπτή πρόσκληση της αντίστοιχης υπηρεσίας ο επιχειρηματίας – υπεύθυνος του καταστήματος για να εκφράσει προφορικά ή και γραπτά τις απόψεις και τυχόν αντιρρήσεις του (δικαίωμα ακρόασης του πολίτη) ενώπιον των αρμοδίων οργάνων του Δήμου , προτού ληφθεί η οποιαδήποτε απόφαση. Η πρόσκληση αυτή θα γίνεται υποχρεωτικά με αποδεικτικό επίδοσης .

Άρθρο 32

Διοικητικά πρόστιμα

1. Όλοι οι όροι που αναγράφονται πάνω στην εκάστοτε χορηγούμενη από τον Δήμο άδεια μουσικής , τελούν υπό την αίρεση της τήρησης αυτών από τον επιχειρηματία χρήστη της μουσικής, διαφορετικά κάθε παραβίαση αυτών αποτελεί λόγο ανάκλησης της , επιβολής διοικητικών και ποινικών κυρώσεων κατά των παραβατών σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις των νόμων .
2. Σ' εφαρμογή της παρ. 3, του άρθρου 79 , του Ν. 3463/2006, με τον παρόντα κανονισμό θεσπίζονται και επιβάλλονται διοικητικά πρόστιμα κατά των παραβατών εκείνων που δεν τηρούν τους όρους έκδοσης , ισχύος και λειτουργίας των αδειών μουσικής που ο Δήμος τους χορήγησε, όσο και κατ' εκείνων των επιχειρηματιών – υπευθύνων που χωρίς καν άδεια του Δήμου θα εκτελούν – χρησιμοποιούν μουσική εντός των καταστημάτων τους, πράξεις και παραβάσεις που θα διαπιστώνονται από τα αρμόδια ελεγκτικά όργανα , και ειδικότερα τα εξής .

α- Βεβαίωση παράβασης λειτουργίας – χρήσης μουσικής χωρίς άδεια , πρόστιμο 500,00 €

β- Για βεβαίωση παράβασης λειτουργίας μουσικής πέραν του επιτρεπόμενου ωραρίου, πρόστιμο χιλίων ευρώ (1.000, 00 €)

γ- Για βεβαίωση παράβασης λειτουργίας μουσικής κατά την διάρκεια των ωρών κοινής ησυχίας (μεσημεριανό ωράριο κατά την οποία απαγορεύεται η χρήση και λειτουργία μουσικής), πρόστιμο πεντακόσια ευρώ (500,00 €)

δ- Για βεβαίωση παράβασης για λειτουργία μουσικής πέραν του ανώτατου επιτρεπόμενου ορίου έντασης (μέγιστη ηχοστάθμη 80 db για τα λοιπά καταστήματα και τα 100 db για τα κέντρα διασκέδασης, πρόστιμο δύο χιλιάδες ευρώ (2.000,00 €)

ε- Για βεβαίωση παράβασης για μη τήρηση ή τροποποίηση της κατεχόμενης άδειας μουσικής (π.χ. τοποθέτηση ηχείων στον εξωτερικό χώρο, λειτουργία με ανοικτές πόρτες, παράθυρα κ.λ.π) πρόστιμο χιλίων πεντακοσίων ευρώ (1.500,00 €)

Τα ανωτέρω διοικητικά πρόστιμα θα επιβάλλονται από το Τμήμα Εσόδων και Προσόδων της Δ/σης Οικονομικών Υπηρεσιών με απόφαση Δημάρχου ή του αρμόδιου Αντιδημάρχου

Άρθρο 33

Ο ρόλος των υγειονομικών υπηρεσιών στη λειτουργία μουσικής – μουσικών οργάνων

1. Ο έλεγχος της λειτουργίας της μουσικής και των μουσικών οργάνων στα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος θεσπίστηκε με την αρ. Α5/3010/85 Υγειονομική Διάταξη «Μέτρα προστασίας της Δημοσίας Υγείας από θορύβους μουσικής των Κέντρων

Διασκέδασης και λοιπών καταστημάτων», όπως τροποποιήθηκε με την Υ2/οικ 15438/10-10-2001 (ΦΕΚ 1346/2001 τ. Β), προκειμένου να προστατεύσει τον πολίτη από το θόρυβο που σύμφωνα με τα ισχύοντα επιστημονικά δεδομένα αποτελεί την πιο σημαντική όχληση στη διάρκεια των ωρών ησυχίας και φυσικά στη διάρκεια του ύπνου.

2. Η υγειονομική υπηρεσία σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία έχει την αρμοδιότητα χορήγησης της γνωμοδότησης για την λειτουργία μουσικής είτε σε κέντρο διασκέδασης είτε σε λοιπό κατάστημα, ύστερα από διαδικασία ηχομέτρησης
3. Σε περίπτωση τροποποίησης των όρων λειτουργίας όπως η χρησιμοποίηση ενισχυτή μεγάλης ισχύος , ζωντανή μουσική με μεγαφωνικές εγκαταστάσεις σε λοιπά καταστήματα ή η λειτουργία λοιπών καταστημάτων ως κέντρων διασκέδασης σε περιοχές όπου από τις χρήσεις γης απαγορεύεται η ίδρυση και λειτουργία αυτών και φυσικά υπόκεινται στους περιορισμούς των ωρών κοινής ησυχίας , καθώς και η μετατροπή λοιπών καταστημάτων σε κέντρα διασκέδασης , π.χ. μικροφωνικές εγκαταστάσεις, ενισχυτές και ηχεία, πίστα χορού κ.λ.π. , διενεργείται έλεγχος από την Υγειονομική Υπηρεσία και στη συνέχεια ο υπεύθυνος του καταστήματος για να επαναφέρει το κατάστημά του στην προτέρα κατάσταση και θέση σύμφωνα με την Α5/3010/85 Υγειονομική Διάταξη και τα άρθρο 80 και 81 του Ν. 3463/2006 και σε περίπτωση μη συμμόρφωσής του ο Δήμος προβαίνει στην προσωρινή ή οριστική ανάκληση της λειτουργίας του, σύμφωνα με την εισήγηση της Υγειονομικής υπηρεσίας όπως προβλέπεται από την Υ1γ/Γ.Π./96967/8-10-2012 Υγειονομική Διάταξη.

Προϋπόθεση χορήγησης άδειας η πληρωμή Δημοτικού τέλους

1. Σύμφωνα με την εγκύκλιο 24237/2009 του Υπουργείου Εσωτερικών, τα νυκτερινά κέντρα, οι αίθουσες χορού, τα καταστήματα με θεάματα και ποτά, τα καφωδεία, τα κέντρα διασκέδασης, τα καμπαρέ, τα νάιτ κλάμπ, οι μπουάτ, τα χορευτικά κέντρα με μουσική που λειτουργούν τη μουσική με την χρήση μουσικών οργάνων, υπόκεινται σε δημοτικό τέλος 5% επί των συνολικών ακαθαρίστων εσόδων τους, ενώ εκείνα που χρησιμοποιούν μηχανικά μέσα για την λειτουργία της μουσικής, υπόκεινται στην καταβολή τέλους 0,5%
2. Τα καταστήματα που κάνουν χρήση μουσικών οργάνων, υπόκεινται σε τέλος 5% επί του συνόλου των ακαθαρίστων εσόδων τους, ανεξάρτητα των ημερών χρησιμοποίησης των οργάνων αντί του τέλους 0,5% που επιβάλλεται στα λοιπά καταστήματα.
3. Σε κάθε περίπτωση έκδοσης, ανανέωσης, παράτασης, μεταβίβασης, χορήγησης κ.λ.π, τόσο των αδειών λειτουργίας όσο και των αδειών μουσικής καθώς και των παρατάσεων ωραρίου μουσικής, ο ενδιαφερόμενος επιχειρηματίας – υπεύθυνος του καταστήματος, είναι υποχρεωμένος να προσκομίσει στην αρμόδια υπηρεσία του Δήμου, σύμφωνα με το άρθρο 285 του Ν. 3463/2006 «Κώδικας Δήμων και Κοινοτήτων» τη Δημοτική Ενημερότητα περί μη οφειλής του στο Δήμο.

Άρθρο 35

Μεταβατικές διατάξεις

Όλες οι μέχρι την έκδοση της παρούσας εκδοθείσες αποφάσεις που έχουν χορηγηθεί και βρίσκονται σε ισχύ θα πρέπει να εναρμονιστούν με τους όρους και προϋποθέσεις της παρούσας τοπικής κανονιστικής απόφασης

Άρθρο 36

Ισχύουσα νομοθεσία αποφάσεις και διατάξεις

Η παρούσα Κανονιστική Απόφαση (κανονισμός και διάταξη), που αφορά τους όρους και τις προϋποθέσεις έκδοσης – χορήγησης και ανάκλησης των Δημοτικών Αδειών Περί Λειτουργίας Μουσικής (είτε με μηχανικά μέσα, είτε με μουσικά όργανα, έλαβε υπόψη της και

βασίστηκε στις πιο κάτω διατάξεις της κείμενης νομοθεσίας και ειδικότερα στις εξής .

1. Στα άρθρα 75 (παρ. 2 , περ. 13, 15, 16 και 18), 76 παρ. 1 , 79 και 80 παρ. 4 και επόμενου Ν 3463/2006 «Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων» ΦΕΚ 114 / τ. Α /2006 .
2. Στα άρθρα 73 και 83 του Ν. 3852 / 2010 (Καλλικράτης)
3. Στα άρθρα 1 , 3 , 14 , 18 παρ. 1β , 32 , 55 , 56 , 63 παρ. 1 και 2 και 66 , του Ν 2121/93 «περί προστασίας της πνευματικής ιδιοκτησίας».
4. Στο άρθρο 22 του ν. 3563/2007 όπως και στα άρθρα 6 και 21 του ν. 2690 / 99 .
5. Στο Π.Δ. 180/79 «περί όρων λειτουργίας καταστημάτων οινοπνευματωδών ποτών και κέντρων διασκεδάσεως» , όπως αυτό τροποποιήθηκε και συμπληρώθηκε με τα Π.Δ. 231/1989, 457/1990, 282/1998, 257/2001 και 264/2003 , όπως και στο Π.Δ. 1180 / 8-10-1981
6. Στην υπ' αρ. 57904/2007 Ερμηνευτική Εγκύκλιο του Υπουργείου Εσωτερικών Αποκέντρωσης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης .
7. Στην υπ' αρ. 10551 ΚΥΑ/26 Φεβρουαρίου 2007 ΦΕΚ 246 / τ. Β/2007, που αναφέρεται στην απλούστευση της διαδικασίας έκδοσης άδειας ίδρυσης και λειτουργίας καταστήματος υγειονομικού ενδιαφέροντος, καθώς και καταστήματος υγειονομικού ενδιαφέροντος θαλασσοπλοούντων πλοίων.
8. Στις υπ' αρ. 7617/1996 , 60153/1996 , και 51 / 2006 Εγκύκλιες του ΥΠΕΣΔΑΑ. .
9. Στην υπ' αρ. 3 Διάταξη του Αρχηγού της Ελληνικής Αστυνομίας «περί μέτρων για την τήρηση της κοινής ησυχίας»
10. Την ΚΥΑ ΔΙΑΔΠ/Φ.Α.3.1/21220/1-11-2011 (Φεκ 2496/4-11-2012 Τ. β)
11. Στη Α5/3010/1985, όπως τρ/κε και ισχύει και στην Υ1γ/Γ.Π./96967/8-10-2012 Υγειονομικές Διατάξεις
12. Στην υπ' αρ. 501 / 2000 Γνωμοδότηση του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους .
13. Το Π.Δ. 85 / 1991 [ΦΕΚ 1346 / τ.β. / 1991 ‘ Περί προστασίας των εργαζομένων από τους κινδύνους που διατρέχουν λόγω της έκθεσής τους στο θόρυβο ‘.

Άρθρο 37

Έναρξη ισχύος

1. Η παρούσα ισχύει για όλη την περιφέρεια του Δήμου Χερσονήσου από της νομίμου δημοσίευσής της στον πίνακα ανακοινώσεων του Δημοτικού Καταστήματος σύμφωνα με τη διαδικασία που προβλέπεται στο άρθρο 284 του Κ.Δ.Κ. , στην ιστοσελίδα του Δήμου, στο διαδίκτυο για να λάβει Αριθμό Διαδικτυακής Ανάρτησης και σύντομη περίληψη αυτής σε μία τοπική εφημερίδα για να λάβουν γνώση οι Δημότες – Κάτοικοι και οι Επαγγελματίες των καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος και των επιχειρήσεων αρμοδιότητας του Δήμου , όπως και όλοι οι ενδιαφερόμενοι πολίτες και δεν προκαλείται δαπάνη εις βάρος του προϋπολογισμού του Δήμου
2. , Η ισχύς της αρχίζει από τη δημοσίευσή της στο διαδίκτυο κατά τα ανωτέρω και δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του προϋπολογισμού του Δήμου

Εγινε εκτενής διαλογική συζήτηση

Στη συνέχεια ο Πρόεδρος της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής κάλεσε τα μέλη της για να αποφασίσουν σχετικά.

Η Επιτροπή Ποιότητας Ζωής αφού έλαβε υπόψη της την εισήγηση της Δ/σης τεχνικών υπηρεσιών, τις διατάξεις του άρθρου 73 του Ν. 3852/2010, το σχέδιο του κανονισμού για τον

προσδιορισμό των όρων και των προϋποθέσεων έκδοσης – χορήγησης ανάκλησης και ανανέωσης και παράτασης ωραρίου των αδειών λειτουργίας μουσικής – μουσικών οργάνων στα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος αρμοδιότητας του Δήμου Χερσονήσου και μετά από εκτενής διαλογική συζήτηση,

Αποφασίζει ομόφωνα :

- 1. Θέτει υπόψη του Δημοτικού Συμβουλίου σχέδιο κανονισμού για τον προσδιορισμό των όρων και των προϋποθέσεων έκδοσης – χορήγησης ανάκλησης και ανανέωσης και παράτασης ωραρίου των αδειών λειτουργίας μουσικής – μουσικών οργάνων στα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος αρμοδιότητας του Δήμου Χερσονήσου με τις τροποποιήσεις που προέκυψαν κατά την συνεδρίαση της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής.**

Το Δημοτικό Συμβούλιο με βάση την ισχύουσα νομοθεσία και το άρθρο 65 του Ν. 3852/2010 και το άρθρο 79 του Ν. 3463 / 2006 Κ.Δ.Κ., είναι αρμόδιο να θεσπίζει Τοπικές Κανονιστικές Αποφάσεις, με τις οποίες θέτει κανόνες και καθορίζει όρους και προϋποθέσεις για τα θέματα που αναφέρονται στο άρθρο 79 του Κ.Δ.Κ. (Ν. 3463/2006).

Σύμφωνα με τα άρθρα 75 και 80 του Κ.Δ.Κ. και ειδικότερα με την παρ. ΙΙ. περ. 18 του άρθρου 75 έχει την αρμοδιότητα της χορήγησης και της ανάκλησης της άδειας λειτουργίας μουσικών οργάνων , καθώς και τον έλεγχο της τήρησης των σχετικών διατάξεων, έχει δε ανατεθεί ως αρμοδιότητα κρατικού χαρακτήρα , που ασκείται σε τοπικό επίπεδο για την καλύτερη εξυπηρέτηση των πολιτών , από τους Δήμους (Ο.Τ.Α.).

Επίσης με την υπ' αρ. παρ. 1 , περ. γ9 του ίδιου άρθρου 75 και στον τομέα αρμοδιότητας των Ο.Τ.Α. για την ποιότητα ζωής και την εύρυθμη λειτουργία των πόλεων και των οικισμών , η Δημοτική Αρχή έχει αρμοδιότητα να προσδιορίζει με Τοπικές Κανονιστικές Αποφάσεις , τους όρους και τις ώρες λειτουργίας της μουσικής στα καταστήματα που λειτουργούν στα διοικητικά όρια της περιφέρειας τους , στο πλαίσιο των υγειονομικών και κανονιστικών αποφάσεων της διοίκησης , ενώ με το άρθρο 80 παρ. 4 του Κ.Δ.Κ. (Ν. 3463/2006)] και τα άρθρα 73 και 83 του Ν. 3852/2010, προσδιορίζεται ο τρόπος και το αρμόδιο όργανο για την χορήγηση της άδειας λειτουργίας της μουσικής .

Σήμερα στα πλαίσια της αρχιτεκτονικής του Ν. «Καλλικράτης» (Ν. 3852/2010) , η αρμοδιότητα να χορηγεί , να ελέγχει και να ανακαλεί τις σχετικές άδειες , περιήλθε στην Επιτροπή Ποιότητας Ζωής σύμφωνα με το άρθρο 73 , με την επιφύλαξη του άρθρου 83 του Ν. 3852/ 2010 σε συνδυασμό και με τις παραπάνω διατάξεις του Κ.Δ.Κ. (Ν. 3463/2006).

Παράλληλα με την υπ' αρ. Α5 3010/85/ (τ.Β 593) Υγειονομική Διάταξη, καθορίζονται μέτρα για την προστασία της δημόσιας υγείας από θορύβους μουσικής των κέντρων διασκεδάσεως και των λοιπών καταστημάτων .

Με βάση τις διατάξεις της συγκεκριμένης υγειονομικής διάταξης, η αρμόδια υγειονομική υπηρεσία , διενεργεί αυτοψία στο κατάστημα για την μέτρηση της ηχοστάθμης και γνωματεύει σχετικά , προκειμένου να χορηγηθεί άδεια λειτουργίας μουσικής .Σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 4 της Υγειονομικής Διάταξης , η επιτρεπόμενη μέγιστη ηχοστάθμη της μουσικής μέσα στα λοιπά καταστήματα, προσδιορίζεται στα 80 db και στα κέντρα διασκέδασης στα 100 db.

Από την άλλη μεριά με την υπ' αρ. 3/1996 Αστυνομική Διάταξη όπως ισχύει , καθορίζονται μέτρα για την τήρηση της κοινής ησυχίας .

Με τις διατάξεις του άρθρου 3 της ανωτέρω Αστυνομικής Διάταξης καθορίζονται οι όροι και οι προϋποθέσεις για την χορήγηση της άδειας λειτουργίας μουσικής στα καταστήματα των άρθρων 37 , 38 και 39 της Αιβ / 8577 / 83 Υγειονομικής Διάταξης. Ειδικότερα με την παράγραφο 2 του άρθρου αυτού προσδιορίζονται τα στοιχεία που πρέπει να αναγράφονται στην χορηγούμενη άδεια και με την παρ. 3 ορίζεται και η παράταση ωραρίου ύστερα από αίτηση των ενδιαφερομένων μέχρι την 03.00 ώρα για τα καταστήματα που λειτουργούν σε

κλειστό χώρο και μέχρι την 02.00 ώρα για τα καταστήματα που λειτουργούν σε ανοιχτό χώρο, με την προϋπόθεση ότι δεν διαταράσσεται η ησυχία των κατοίκων .

Τέλος με βάση τις διατάξεις της παραγράφου 2 του άρθρου 63 του Ν. 2121/93 (περί προστασίας της πνευματικής ιδιοκτησίας) ,προκειμένου να χορηγηθεί Δημοτική –Διοικητική άδεια για τη χρήση μουσικής ή μουσικών οργάνων και γενικά οποιαδήποτε άδεια σχετική με χώρο στον οποίο πρόκειται να εκτελεστούν δημόσια μουσικές συνθέσεις , απαιτείται η προσαγωγή άδειας δημόσιας εκτέλεσης , η οποία χορηγείται από τον Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης [Ο.Σ.Δ.] της εξουσίας δημόσιας εκτέλεσης .

Έχοντας λοιπόν υπόψη το άρθρο 79 του Ν. 3463/2006, παρ. 1^α , περ. γ' και στ' οι Δημοτικές Αρχές ρυθμίζουν θέματα της αρμοδιότητας τους εκδίδοντας τοπικές κανονιστικές αποφάσεις , στο πλαίσιο της κείμενης νομοθεσίας , με τις οποίες θέτουν κανόνες και προσδιορίζουν , μεταξύ των άλλων , τους όρους έκδοσης , χορήγησης και τις ώρες λειτουργίας μουσικής σε καταστήματα και επιχειρήσεις αρμοδιότητας της που λειτουργούν στα γεωγραφικά όρια του Δήμου , λαμβάνοντας υπόψη τις χρήσεις γης , τις ιδιαίτερες τοπικές συνθήκες και την προστασία των κατοίκων από την ηχορύπανση και την διατάραξη της κοινής ησυχίας .

Η παρούσα τοπική κανονιστική απόφαση αφορά και ρυθμίζει τα των Δημοτικών Διοικητικών Αδειών που εκδίδουν και χορηγούν οι Ο.Τ.Α. για την Λειτουργία Μουσικής είτε με μηχανικά μέσα , είτε με μουσικά όργανα , είτε με ηλεκτρονικά ή ψηφιακά μέσα και εντός των καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος και επιχειρήσεων αρμοδιότητας του Δήμου που λειτουργούν στο Δήμο μας , σύμφωνα με τα άρθρα 75 , παρ. 2 , περ. 11 ,13 , 15 , 17 και 17 , το άρθρο 80 παρ. 4 του Ν. 3463/2006 «Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων» και το ισχύον άρθρο 73 υπό την επιφύλαξη του άρθρου 83 του Ν. 3852/2010, σε συνδυασμό και με τα άρθρα 3 , 14 , 18 ιβ' και 63 παρ. 2 του Ν. 2121/93 «περί προστασίας της πνευματικής ιδιοκτησίας» και τις αντίστοιχες υγειονομικές και αστυνομικές αποφάσεις και διατάξεις που ρυθμίζουν τα της λειτουργίας αυτών .

Η παρακάτω κανονιστική έχει εκδοθεί σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις της κείμενης νομοθεσίας, τις υγειονομικές διατάξεις, τις Αστυνομικές αποφάσεις και διατάξεις, και τις αντίστοιχες ερμηνευτικές εγκυκλίους και οδηγίες που εκδόθηκαν από το ΥΠΕΣΔΑΑ και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης , περί των οποίων αναφέρουμε στο άρθρο 36 της παρούσας

ΤΟΠΙΚΗ ΚΑΝΟΝΙΣΤΙΚΗ ΑΠΟΦΑΣΗ

Για τις Δημοτικές – Διοικητικές άδειες χρήσης και λειτουργίας μουσικής και μουσικών οργάνων

Άρθρο 1

Αρμοδιότητες Δήμου σύμφωνα με το άρθρο 75 του Ν. 3463/2006 για τις άδειες χρήσης και λειτουργίας μουσικής –μουσικών οργάνων

1. Ο Δήμος Χερσονήσου σύμφωνα με άρθρο 75, παρ 2, περιπτώσεις 13,15,16 και 18, του Ν. 3463 / 2006, έχει την αποκλειστική αρμοδιότητα

Περίπτωση 13. Η χορήγηση, ανάκληση και αφαίρεση αδειών ίδρυσης, λειτουργίας και εγκατάστασης των καταστημάτων και επιχειρήσεων, οι όροι λειτουργία και εγκατάσταση των οποίων καθορίζονται από την κείμενη νομοθεσία κα τους αντίστοιχους υγειονομικούς κανονισμούς και διατάξεις, καθώς και ο έλεγχος της τήρησης αυτών.

Περίπτωση 15. Η χορήγηση, ανάκληση και αφαίρεση αδειών εγκατάστασης και λειτουργίας κινηματογράφων, θεάτρων και παρεμφερών επιχειρήσεων και η διενέργεια των

προβλεπομένων επιθεωρήσεων.

Περίπτωση 16. Η χορήγηση , ανάκληση και αφαίρεση αδειών ίδρυσης και λειτουργίας μουσικών συναυλιών και άλλων καλλιτεχνικών εκδηλώσεων που προβλέπονται από την κείμενη νομοθεσία καθώς και έλεγχος της τήρησης των σχετικών διατάξεων της.

Περίπτωση 18. Η χορήγηση και ανάκληση αδείας λειτουργίας μουσικών οργάνων, καθώς και ο έλεγχος της τήρησης των σχετικών διατάξεων.

Επισήμανση. Με τον Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων οι Ο.Τ.Α δεν έχουν απλά την αρμοδιότητα της χορήγησης των εν λόγω αδειών, αλλά και τον έλεγχο μέσω της Δημοτικής Αστυνομίας της τήρησης των όρων και προϋποθέσεων λειτουργίας των αδειών που χορήγησαν, όπως επίσης και την ανάκληση και αφαίρεση αυτών σε κάθε περίπτωση παραβίασης αυτών στα πλαίσια της ισχύουσας νομοθεσίας.

2. Σύμφωνα επίσης με το άρθρο 73 του Ν 3852 / 2010, η Επιτροπή Ποιότητα Ζωής και με το άρθρο 83 του ίδιου νόμου το Συμβούλιο της Δημοτικής Κοινότητας του Δήμου, είναι αποφασιστικά και αρμόδια εισηγητικά όργανα άσκησης ειδικότερα και με την επιφύλαξη του άρθρου 83 του ίδιου νόμου (παρ. 1 περ. ιι), για τη χορήγηση της άδειας λειτουργίας μουσικής . Η σχετική απόφαση λαμβάνεται μέσα σε είκοσι [20] ημέρες αφότου περιέλθουν στην επιτροπή όλα τα νόμιμα δικαιολογητικά και στοιχεία .

Άρθρο 2

Προϋποθέσεις και διαδικασία χορήγησης άδειας μουσικής.

1. Απαραίτητη προϋπόθεση για να χορηγηθεί άδεια λειτουργίας μουσικής σε κατάσταση υγειονομικού ενδιαφέροντος , είναι το κατάστημα να λειτουργεί νόμιμα .
3. Η άδεια μουσικής μπορεί να χορηγηθεί :
 - α) είτε με την υποβολή των δικαιολογητικών για τη χορήγηση της άδειας ίδρυσης και λειτουργίας του καταστήματος , δηλαδή μετά την προέγκριση ίδρυσής του ,
 - β) είτε οποτεδήποτε με την χορήγηση της άδειας λειτουργίας του καταστήματος και
 - γ) είτε οποτεδήποτε μετά τη χορήγηση της άδειας ίδρυσης του καταστήματος .

Άρθρο 3

Δημοτική – Διοικητική Άδεια Λειτουργίας Μουσικής

2. Κάθε επιχειρηματίας που έχει στο όνομα και στην επωνυμία του (φυσικό ή νομικό πρόσωπο), στην ευθύνη και στην εκμετάλλευση του, την λειτουργία και την διεύθυνση ενός καταστήματος υγειονομικού ενδιαφέροντος ή μίας επιχείρησης, που ανήκει στην αρμοδιότητα του Δήμου και που χρησιμοποιεί – εκτελεί – παρουσιάζει ή εκμεταλλεύεται, δημόσια τα μουσικά έργα και την μουσική (ελληνική και ξένη) εντός των χώρων λειτουργίας του καταστήματος ή της επιχείρησής του, είναι υποχρεωμένος υποβάλλει σχετική αίτηση, να λαμβάνει και να εφοδιάζεται από τον Δήμο, Δημοτική Διοικητική άδεια για την λειτουργία και την χρήση της μουσικής (στίχων , συνθέσεων , τραγουδιών) στο κατάστημα ή την επιχείρησή του .
4. Η εν λόγω άδεια μουσικής ή μουσικών οργάνων που εκδίδει και χορηγεί ο Δήμος Χερσονήσου μέσω της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής ή των Δημοτικών Κοινοτήτων, αποτελεί Δημοτική Διοικητική Πράξη της Διοίκησης του Δήμου , κατ' εφαρμογή της αρμοδιότητας του άρθρου 73 και υπό την επιφύλαξη του άρθρου 83 του Ν. 3852 / 2010 .
5. Όλες οι Δημοτικές Διοικητικές άδειες μουσικής - μουσικών οργάνων θα εκδίδονται από τον Δήμο και θα χορηγούνται στους επιχειρηματίες – χρήστες της μουσικής σύμφωνα με τα προβλεπόμενα, τους όρους και τις προϋποθέσεις αδειοδότησης, της παρούσας τοπικής κανονιστικής πράξης – απόφασης .

Άρθρο 4**Υπόχρεοι εφοδιασμού με Δημοτική Διοικητική Άδεια για την Λειτουργία Μουσικής – μουσικών οργάνων**

Υπόχρεοι να λαμβάνουν από τον Δήμο Χερσονήσου και να εφοδιάζονται με Δημοτική Διοικητική Άδεια για την Λειτουργία της Μουσικής εντός των χώρων δραστηριότητας και λειτουργίας των καταστημάτων και των επιχειρήσεων τους είναι:

- α)** όλοι ανεξαιρέτως οι επιχειρηματίες που έχουν στο όνομα τους (φυσικό ή νομικό πρόσωπο), στην ευθύνη και στην εκμετάλλευση τους, τα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος που λειτουργούν στα διοικητικά όρια του Δήμου Χερσονήσου, όπως και
- β)** όλοι οι επιχειρηματίες (φυσικά ή νομικά πρόσωπα) εκείνοι, των οποίων οι επιχειρήσεις ανήκουν στην αρμοδιότητα του Δήμου Χερσονήσου και λειτουργούν στα Διοικητικά όρια αυτού ,
- γ)** όλοι εκείνοι που χρησιμοποιούν – εκτελούν και παρουσιάζουν δημόσια τα μουσικά έργα – την μουσική - (Ελληνικά ή και Ξένα) , με οποιοδήποτε τρόπο ή μέσο (π.χ. με ζωντανό , τεχνικό , μηχανικό , τεχνολογικό ή με οποιοδήποτε οπτικοακουστικό ή νέο μέσο), στους χώρους δραστηριότητας και λειτουργίας αυτών .

Άρθρο 5**Τρόποι και μέσα χρήσης – εκτέλεσης της μουσικής**

- 4.** Ανεξάρτητα από τον τρόπο, τη μορφή και τα μέσα της δημόσιας χρήσης –εκτέλεσης – παρουσίασης των μουσικών έργων και της μουσικής (ελληνικής ή ξένης) γενικότερα προς το κοινό των καταστημάτων και των επιχειρήσεων αρμοδιότητας του Δήμου, σε κάθε περίπτωση απαιτείται, πριν την έναρξη της χρήσης – εκτέλεσης της μουσικής, γραπτή άδεια, τόσο πρώτα από τον Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης των Πνευματικών Δημιουργών , όσο και στη συνέχεια από τον Δήμο, για την χρήση και την λειτουργία της μουσικής στους χώρους δραστηριότητας και λειτουργίας αυτών .
- 5.** Ειδικά για την χρήση της απλής συσκευής του ραδιοφώνου και την απλή συσκευή τηλεοράσεως χωρίς ενισχυτή και πρόσθετα ηχεία σε οποιοδήποτε κατάσταση υγειονομικού ενδιαφέροντος ή επιχείρηση, σύμφωνα με το σχετικό Οδηγό του Υπουργείου, δεν απαιτείται έκδοση Δημοτική – Διοικητικής άδειας από τον Δήμο. Αντίθετα ο ίδιος επιχειρηματίας που είναι χρήστης των μέσων αυτών είναι υποχρεωμένος να είναι εφοδιασμένος με γραπτή άδεια δημόσιας εκτέλεσης από τον Ο.Σ.Δ., σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 2121/93. Σε αντίθετη περίπτωση, η δημόσια εκτέλεση μουσικής και δια των μέσων αυτών (απλού ραδιοφώνου και απλής τηλεοράσεως) είναι παράνομη (άρθρο 3 παρ. 1 περ. ζ' και η' και παρ. 2 Ν. 2121/93) και ως άνευ άδειας γενόμενη (άρθρα 3 παρ. 2, 14 και 66 του ίδιου Νόμου).
- 6.** Η χρήση – εκτέλεση –παρουσίαση – εκμετάλλευση των μουσικών έργων , στους προαναφερόμενους χώρους γίνεται συνήθως:
 - α)** είτε με μηχανικά μέσα , (όπως ενδεικτικά π.χ. με υλικούς φορείς ήχου ή εικόνας και ήχου, με μαγνητόφωνο, κασετόφωνο, στερεοφωνικό συγκρότημα, στερεοφωνικό συγκρότημα, πικ-απ, σιντιέρα, με ηχεία ή χωρίς αυτά κ.λ.π.)
 - β)** είτε με ραδιο-τηλεοπτικά, δορυφορικά, καλωδιακά, ενσύρματα ή ασύρματα, δορυφορικά, NOVA, SUPER SPOR και λοιπά τεχνολογικά ή νέα μέσα
 - γ)** είτε με ζωντανή μουσική εκτέλεση και μουσικά όργανα, (όπως ενδεικτικά π.χ. με μουσικά όργανα –κιθάρες –πίανο –μπουζούκι κ.λ.π. όργανα - , τραγουδιστές – ερμηνευτές , εκτελεστές κ.λ.π)] και
 - δ)** είτε με ηλεκτρονικά ή ψηφιακά μέσα ή οπτικοακουστικά μέσα ή δια μέσω του διαδικτύου ή με οποιοδήποτε εκ των λοιπών τρόπων ή μέσω και των πολυμέσων της σύγχρονης τεχνολογίας

Άρθρο 6**Αρμόδιο όργανο έκδοσης της Δημοτικής άδειας λειτουργίας μουσικής**

1. Ο Δήμος εκδίδει και χορηγεί την διοικητική άδεια λειτουργίας μουσικής, ύστερα από αίτηση του ενδιαφερομένου που συνοδεύεται με τα νόμιμα προαπαιτούμενα δικαιολογητικά, σύμφωνα με διατάξεις του άρθρου 80 παρ. 4 Ν. 3463/2006 , την ΚΥΑ ΔΙΑΔΠ/Φ.Α.3.1/21220/1-11-2011 και την Υ1γ/Γ.Π./96967/2012 Υγειονομική Διάταξη.
2. Αρμόδιο όργανο για την έγκριση της χορήγησης από το γραφείο εκδόσεων αδειών καταστημάτων της εν λόγω Δημοτικής –Διοικητικής αδειας μουσικής είναι η Επιτροπή Ποιότητας Ζωής του Δήμου, σύμφωνα με το άρθρο 73 και υπό την επιφύλαξη του άρθρου 83 του Ν. 3852/2010 η Δημοτική Κοινότητα, όταν σ' ένα οποιοδήποτε κατάσταση υγειονομικού ενδιαφέροντος ή επιχείρηση αρμοδιότητας του Δήμου λειτουργεί ή εκτελείται ή χρησιμοποιείται ή παρουσιάζεται ή γίνεται εκμετάλλευση των μουσικών έργων, της μουσικής (Ελληνικής ή Ξένης) δημόσια προς το κοινό, με οποιοδήποτε τρόπο, μορφή ή μέσο, για την δημιουργία ευχάριστης ατμόσφαιρας για τους εργαζόμενους, τους παρευρισκόμενους στο χώρο ή για την ψυχαγωγία των θαμώνων ή και για την διασκέδαση των πελατών αυτού, ανάλογα με το είδος και την μορφή του καταστήματος / επιχείρησης .
3. Σε κάθε περίπτωση που υπάρχει δημόσια χρήση, εκτέλεση, παρουσίαση, αναπαραγωγή του ήχου, μετάδοση ή αναμετάδοση του ήχου ή της εικόνας και ήχου και εν γένει λειτουργία μουσικής εντός ενός καταστήματος υγειονομικού ενδιαφέροντος ή μίας επιχείρησης αρμοδιότητας του Δήμου, ο επιχειρηματίας και κατά νόμο υπεύθυνος της λειτουργίας αυτού / ής, είναι υποχρεωμένος να έχει εφοδιαστεί και με Δημοτική – Διοικητική Άδεια περί λειτουργίας Μουσικής (εκτός από την άδεια δημόσιας εκτέλεσης μουσικής του ν. 2121 / 93) και μάλιστα, πριν την έναρξη της χρήσης- εκτέλεσης και της λειτουργίας της μουσικής εντός αυτών, διαφορετικά η άνευ αδειας λειτουργία της μουσικής σ' αυτό / ή , είναι μη σύννομη στους χώρους ευθύνης, δραστηριότητας και λειτουργίας του καταστήματος ή της επιχείρησης κατά τα ανωτέρω .

Άρθρο 7**Προϋποθέσεις έκδοσης –χορήγησης Δημοτικής άδειας μουσικής**

Η Δημοτική –Διοικητική Άδεια Λειτουργίας Μουσικής χορηγείται σε κάθε υπόχρεο χρήστη μουσικής και κατά τα ανωτέρω ενδιαφερόμενο επιχειρηματία , σύμφωνα με τους παρακάτω όρους και προϋποθέσεις .

1. Ύστερα από Αίτηση του ενδιαφερομένου – επιχειρηματία χρήστη της μουσικής , μαζί με τα απαιτούμενα δικαιολογητικά, που υποβάλλονται στο αρμόδιο Τμήμα Αδειοδοτήσεων και Ρύθμισης Εμπορικών Δραστηριοτήτων της Δ/σης Τεχνικών Υπηρεσιών του Δήμου Χερσονήσου.
2. Με σύμφωνη γνώμη της αρμόδιας Διεύθυνσης Υγείας της οικείας Περιφέρειας
3. Με απόφαση του κατά τόπο αρμόδιου Συμβουλίου της Δημοτικής Κοινότητας του Δήμου, όπου λειτουργεί το κατάστημα ή η επιχείρηση, σύμφωνα με το άρθρο 83 του Ν. 3852/2010, σε συνδυασμό με το άρθρο 80 παρ. 4 του Ν. 3463 / 2006 ή
4. Με απόφαση της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής του Δήμου, σύμφωνα με το άρθρο 73 παρ. 1 Α' περ. ΙΙΙ του Ν. 3852/2010 και τις διατάξεις του άρθρου 80 παρ. 4 του Ν. 3463/2006, και
5. Τελικά με Απόφαση – Άδεια - Διοικητική Πράξη του Δημάρχου ή του αρμοδίου Αντιδημάρχου, με την οποία χορηγείται η εγκριθείσα από το Συμβούλιο της Δημοτικής

Κοινότητας ή από την Επιτροπή Ποιότητας Ζωής Χερσονήσου, κατά τα ανωτέρω, άδεια περί χρήσης – λειτουργίας μουσικής ή μουσικών στο κατάστημα / επιχείρηση, είτε με μηχανικά ή και λοιπά σύγχρονα τεχνολογικά μέσα, είτε με μουσικά όργανα

Άρθρο 8

Η Δημοτική άδειας μουσικής είναι υποχρεωτική

1. Την Δημοτική Διοικητική Άδεια περί λειτουργίας μουσικής ή άδεια μουσικών οργάνων στο κατάστημα υγειονομικού ενδιαφέροντος ή στην επιχείρησή τους, είναι υποχρεωμένοι να την εφοδιασθούν όλοι όσοι επιχειρηματίες κατά τα ανωτέρω:
 - α) επιθυμούν να χρησιμοποιήσουν και να λειτουργήσουν για πρώτη φορά μουσική στο κατάστημα ή την επιχείρηση
 - β) όσοι εκ των οποίων έληξε η χρονική διάρκεια της ήδη υπάρχουσας άδειας μουσικής και είναι εκ νέου υποχρεωμένοι να ανανεώσουν αυτήν για τον μετέπειτα της λήξεως της χρονικό διάστημα και,
 - γ) για αυτούς που ήδη χρησιμοποιούν και λειτουργούν μουσική εντός των καταστημάτων και επιχειρήσεών τους, χωρίς να έχουν καν εφοδιασθεί όπως όφειλαν, ούτε με Δημοτική Διοικητική άδεια για την λειτουργία μουσικής σύμφωνα με το άρθρο 73 και 83 του ν. 3852 / 2010 και 80 παρ. 4 του Κ.Δ.Κ., ούτε με άδεια δημόσιας εκτέλεσης αυτής από τον Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης και Προστασίας των Πνευματικών Δικαιωμάτων των Δημιουργών, σύμφωνα με τα άρθρα 3, 14 και 63 παρ. 2 και 66, ν. 2121 / 93 και,
 - δ) όλοι εκείνοι που ανεξάρτητα από το αν υπέβαλαν ή δεν υπέβαλαν αίτηση στο Δήμο Χερσονήσου ή δεν εφοδιάστηκαν αυτήν από, παράλειψη ή αδιαφορία, από άγνοια ή εν γνώσει τους, από πρόθεση ή για διάφορους άλλους λόγους και αιτίες
2. Σκοπός της παρούσας τοπικής κανονιστικής πράξης – απόφασης είναι, το να λειτουργούν όλα τα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος και οι επιχειρήσεις αρμοδιότητας του Δήμου Χερσονήσου, που χρησιμοποιούν μουσική ή μουσικά όργανα, με αρχές και κανόνες εκ των προτέρων γνωστούς σ' όλους τους ενδιαφερομένους επιχειρηματίες και πολίτες, έτσι ώστε να είναι άπαντες εφοδιασμένοι με άδειες λειτουργίας μουσικής – μουσικών οργάνων και να λειτουργούν σύννομα και χωρίς να διαταράσσουν την κοινή ησυχία και την ποιότητα της ζωής των πολιτών, αλλά και τα καταστήματα και οι επιχειρήσεις να λειτουργούν χωρίς προβλήματα, στα πλαίσια της απρόσκοπτης επιχειρηματικής δραστηριότητάς τους.

Άρθρο 9

Τα μουσικά έργα –Ελληνικά και Ξένα – αποτελούν προστατευόμενα έργα από το ν. 2121 / 1993 και την Ευρωπαϊκή και Διεθνή νομοθεσία

1. Τα μουσικά έργα – μουσική (ελληνικά και ξένα) αποτελούν προστατευόμενα έργα, τόσο από την Ελληνική νομοθεσία και ειδικότερα από τις διατάξεις των άρθρων 1, 2, 3 παρ. 1 και 2, 14, 55, 56, 63 παρ. 2 και 66 του ν. 2121 / 93, όσο και από τις διεθνείς συμβάσεις που έχει υπογράψει η χώρα μας.
2. Για την δημόσια χρήση –εκτέλεση –παρουσίαση των μουσικών έργων (Ελληνικών και Ξένων)] και της μουσικής προς το κοινό, χρειάζεται υποχρεωτικά εκ του ως άνω νόμου, πριν την έναρξη της χρήσης – λειτουργίας της μουσικής στο χώρο δραστηριότητας και λειτουργίας ενός καταστήματος υγειονομικού ενδιαφέροντος ή μίας επιχείρησης, αρμοδιότητας του Δήμου, η γραπτή άδεια δημόσιας εκτέλεσης των άρθρων 1, 3 παρ. 1 και 2 και των άρθρων 14 και 63 παρ.2 του Ν. 2121/93, που δίδεται από τον

Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης και Προστασίας των Πνευματικών Δικαιωμάτων των Δημιουργών (άρθρων 55 και 56 ιδίου νόμου) και με την οποία να επιτρέπεται σύμφωνα με την παρ. 1 του άρθρου 2 του Ν. 2121/93 στον επιχειρηματία – χρήστη της μουσικής, η δυνατότητα να μπορεί νόμιμα και με άδεια αυτού (Ο.Σ.Δ) να χρησιμοποιεί και να εκτελεί τα μουσικά έργα (Ελληνικά και Ξένα) , δημόσια στο χώρο της επιχειρηματικής δραστηριότητας και λειτουργίας αυτού .

3. Όλοι οι χώροι λειτουργίας των καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος και όλες οι επιχειρήσεις αρμοδιότητας του Δήμου , ανεξάρτητα , τόσο από την νομική μορφή της λειτουργίας τους (φυσικά ή νομικά πρόσωπα), όσο και από το είδος της επιχειρηματικής δραστηριότητας τους, θεωρούνται, εκ των διατάξεων της κείμενης νομοθεσίας, ως δημόσιοι χώροι, σύμφωνα με το άρθρο 3 παρ. 2 ,του νόμου 2121 / 93 ‘‘ περί προστασίας της πνευματικής ιδιοκτησίας’’.
4. Για να εκδοθεί λοιπόν και για να χορηγηθεί από την Επιτροπή Ποιότητας Ζωής και το Συμβούλιο της Δημοτικής Κοινότητας του Δήμου Χερσονήσου, σύμφωνα με το άρθρο 73 του ν. 3852 / 2010 και υπό την επιφύλαξη του άρθρου 83 του ιδίου νόμου, η Δημοτική Διοικητική Άδεια περί λειτουργίας Μουσικής ή μουσικών οργάνων, σε οποιοδήποτε κατάσταση υγειονομικού ενδιαφέροντος ή σε οποιαδήποτε επιχείρηση αρμοδιότητας του Δήμου, προαπαιτείται, υποχρεωτικά εκ του νόμου, η ύπαρξη πρώτα της άδειας δημόσιας εκτέλεσης της μουσικής των άρθρων 3 , 14 του ν. 2121 / 93, την οποία οφείλει να προσκομίζει στο Δήμο ο ενδιαφερόμενος επιχειρηματίας, που επιθυμεί να χρησιμοποιεί και να εκτελεί στην επιχείρηση του μουσική, διαφορετικά η Διοικητική άδεια του Δήμου περί λειτουργίας μουσικής σ’ αυτό, είναι αυτοδικαίως άκυρη και πάσχει στην έκδοση, στην ισχύ , στη λειτουργία και στη νομιμότητας της .

Άρθρο 10

Βασική προϋπόθεση για την έκδοση της δημοτικής άδειας μουσικής αποτελεί η προσκόμιση στο Δήμο της άδειας δημόσιας εκτέλεσης σύμφωνα με το άρθρο 63 παρ.2 του ν. 2121 / 93

1. Σε κάθε περίπτωση που θα υπάρξει χρήση – εκτέλεση – παρουσίαση -λειτουργία μουσικής, εντός οποιοδήποτε εκ των ως άνω καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος ή των επιχειρήσεων αρμοδιότητας του Δήμου Χερσονήσου, χρειάζεται πριν την έκδοση της Δημοτικής Διοικητικής Άδειας Μουσικής – Μουσικών Οργάνων, να έχει προσκομιστεί, σύμφωνα με το άρθρο 63 παρ. 2 του ν. 2121/93 , η προηγούμενη γραπτή άδεια δημόσιας εκτέλεσης μουσικής του Ο.Σ.Δ. των πνευματικών δικαιωμάτων των δημιουργών , των άρθρων 1, 3 παρ. 1 και 2 και άρθρου 14 του ν. 2121/93 «περί προστασίας της πνευματικής ιδιοκτησίας»’ .
2. Κατάστημα ή επιχείρηση που για οποιουδήποτε λόγους στερείται από τον Δήμο αδείας ίδρυσης και λειτουργίας αυτού ως κατάστημα ή επιχείρηση, δεν νομιμοποιείται και δεν δικαιούται ο επιχειρηματίας – υπεύθυνος, που έχει την ευθύνη της λειτουργίας και της εκμετάλλευσής του, να ζητήσει και να λάβει από τον Δήμο μόνο Διοικητική Άδεια περί λειτουργίας μουσικής εντός αυτού, όταν τούτο δεν λειτουργεί καν νόμιμα .
3. Βασική προϋπόθεση για την έκδοση και την χορήγηση Δημοτικής Διοικητικής άδειας περί λειτουργίας μουσικής σε ένα κατάστημα υγειονομικού ενδιαφέροντος ή σε μία επιχείρηση αρμοδιότητας του Δήμου είναι, ότι το κατάστημα ή επιχείρηση λειτουργεί νόμιμα με άδεια ίδρυσης και λειτουργίας στο Δήμο .
4. Η Διοικητική άδεια περί λειτουργίας μουσικής ή μουσικών οργάνων, χορηγείται υποχρεωτικά μόνο στο όνομα του φυσικού ή νομικού προσώπου που εκδόθηκε και χορηγήθηκε η άδεια ίδρυσης και λειτουργίας αυτού ως κατάστημα ή επιχείρηση , και σε καμία περίπτωση σε άλλο όνομα ή σε άλλη επωνυμία .

5. Σε περίπτωση που ο ενδιαφερόμενος επιχειρηματίας υποβάλλει αίτηση του στον οικείο Ο.Τ.Α. για χορήγηση δημοτικής- διοικητικής άδειας μουσικής και δηλώνει ότι δεν χρησιμοποιεί ούτε πρόκειται να χρησιμοποιήσει μουσικά έργα εκπροσωπούμενα από Οργανισμούς Συλλογικής Διαχείρισης των δημιουργών [ΑΕΠΙ και ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ], προκειμένου να αποφευχθεί η δυνατότητα κατάχρησης και παραβίασης του ν.2121/1993, θα πρέπει να υποβάλει υπεύθυνη δήλωση του ν.1599/1986 με το εξής περιεχόμενο: «Η μουσική που χρησιμοποιώ στο κατάστημά μου ανήκει αποκλειστικά και μόνον σε δημιουργούς ή άλλους δικαιούχους που δεν έχουν αναθέσει τη διαχείριση του περιουσιακού τους δικαιώματος σε οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης και ειδικότερα στην ΑΕΠΙ και στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ. Είμαι επίσης ενήμερος ότι το να διαθέτω τηλεόραση ή ραδιοφωνική εγκατάσταση (συμβατική ή διαδικτυακή) στο κατάστημά μου συνιστά δημόσια εκτέλεση προστατευόμενων έργων, για την οποία οφείλονται δικαιώματα στους σχετικούς οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης ή άλλους δικαιούχους. Αντίγραφο της παρούσας υπεύθυνης δηλώσεώς μου εξουσιοδοτείται με την παρούσα δήλωσή μου ο Δήμος (Ο.Τ.Α.) να το κοινοποιήσει άμεσα στην ΑΕΠΙ και στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ».

Άρθρο 11

Ανάρτηση αδειών σε εμφανές σημείο του καταστήματος – επιχείρησης

Η Δημοτική - Διοικητική άδεια περί Λειτουργίας Μουσικής, όσο και η Άδεια Δημόσιας Εκτέλεσης Μουσικής του Ο.Σ.Δ. (πνευματικών δικαιωμάτων), αναρτώνται με ευθύνη του επιχειρηματία ή του υπευθύνου αυτού, σε εμφανές σημείο του καταστήματος, και επιδεικνύονται σε κάθε έλεγχο και ζήτηση των αρμόδιων ελεγκτικών οργάνων.

Άρθρο 12

Περί της έννοιας της λειτουργίας της μουσικής

1. Λειτουργία μουσικής νοείται η χρήση, εκτέλεση, παρουσίαση των μουσικών έργων, που γίνεται δημόσια προς το κοινό με οποιοδήποτε τρόπο, μορφή ή μέσο παραγωγής, αναπαραγωγής, χρήσης, εκτέλεσης, μετάδοσης ή αναμετάδοσης των μουσικών έργων-μουσικής – (Ελληνικών και Ξένων), εντός του χώρου δραστηριότητας και λειτουργίας οποιουδήποτε καταστήματος ή οποιασδήποτε επιχείρησης που ανήκει στην αρμοδιότητα του Δήμου Χερσονήσου, ανεξάρτητα από τους τρόπους και τα μέσα που χρησιμοποιούνται από τον επιχειρηματία – χρήστη της μουσικής.
2. Λειτουργία – χρήση – εκτέλεση μουσικής σ' ένα κατάστημα υγειονομικού ενδιαφέροντος ή σε μία επιχείρηση αρμοδιότητας του Δήμου Χερσονήσου, μπορεί να γίνεται νόμιμα μόνο με γραπτές άδειες, πρώτα του Οργανισμού Συλλογικής Διαχείρισης των Πνευματικών Δικαιωμάτων των άρθρων 54 και επόμενου του Ν. 2121/93 που να επιτρέπει αυτήν και, ύστερα του Δήμου που εκδίδει και χορηγεί την Διοικητική του άδεια, για τη λειτουργία της μουσικής στο κατάστημα ή την επιχείρηση του ενδιαφερόμενου, που αιτήθηκε αυτήν.

Άρθρο 13

Περί της έννοιας της δημόσιας εκτέλεσης της μουσικής (άρθρο 3 παρ. 2 του Ν. 2121/93)

Δημόσια θεωρείται, σύμφωνα με το άρθρο 3 παρ.2 του ν. 2121 / 1993, κάθε χρήση ή εκτέλεση ή παρουσίαση των μουσικών έργων (στίχων, συνθέσεων – τραγουδιών – μουσικοσυνθέσεων), είτε Ελληνικών, είτε Ξένων, που κάνει τα μουσικά έργα προσιτά σε κύκλο προσώπων ευρύτερο από το στενό κύκλο της οικογένειας και το άμεσο περιβάλλον, ανεξάρτητα από το αν τα πρόσωπα αυτού του ευρύτερου κύκλου βρίσκονται στον ίδιο ή σε διαφορετικούς χώρους

Άρθρο 14**Λοιποί υπόχρεοι λήψης αδείας**

1. Εκτός από τα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος «Διοικητική Δημοτική άδεια για λειτουργία μουσικής» είναι υποχρεωμένοι να λάβουν πριν την έναρξη της χρήσης και της λειτουργίας μουσικής ή πριν την διοργάνωση οποιαδήποτε εκδήλωσης (π.χ. συναυλίας, εκδήλωσης κ.λ.π.) που συνοδεύεται με την χρήση – εκτέλεση μουσικής και
 - α] Οι επιχειρηματίες κινηματογράφων, θεάτρων και παρεμφερών επιχειρήσεων, σύμφωνα με το άρθρο 75, παρ. II, περ. 15, του Ν. 3463 / 2006, για την μουσική που είναι επενδυμένη στις κινηματογραφικές ταινίες και εκτελείται με την προβολή των έργων, όπως επίσης και για την χρησιμοποιούμενη στις θεατρικές παραστάσεις. Η Διαδικασία και τα δικαιολογητικά έκδοσης και χορήγησης της, εκτός όλων των άλλων, είναι η ίδια και τα ίδια που απαιτούνται και για τα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος.
 - β] Όμοια επίσης τις ίδιες υποχρεώσεις (και με τις ίδιες διαδικασίες και τα ίδια τα δικαιολογητικά) έχουν, σύμφωνα με την περ. 16, της παρ. II, του άρθρου 75, του 3463/2006 και οι διοργανωτές Μουσικών Συναυλιών και άλλων Καλλιτεχνικών Πολιτιστικών εκδηλώσεων (π.χ. Συναυλίες, Μουσικές εκδηλώσεις, Φεστιβάλ, Πολιτιστικά Δρώμενα – Εκδηλώσεις, Φεστιβάλ Χορού, Κινηματογράφου, Θεάτρου κ.λ.π.), που γίνονται εντός των γεωγραφικών ορίων του Δήμου Χερσονήσου, είτε π.χ. από τον Δήμο και τα Νομικά Πρόσωπα αυτού, είτε π.χ. από τρίτους (φυσικά ή νομικά πρόσωπα ή διάφορους φορείς ή δημοτικές ή μη επιχειρήσεις κ.λ.π.), είτε με μηχανικά μέσα, οπτικοακουστικά και λοιπά σύγχρονα τεχνολογικά, είτε ζωντανά με μουσικά όργανα και καλλιτέχνες.
2. Προκειμένου περί του Δήμου Χερσονήσου και των Νομικών Προσώπων αυτού, όταν αυτός ή τα νομικά πρόσωπα αυτού είναι διοργανωτής / διοργανωτές των ως άνω ενδεικτικά αναφερομένων εκδηλώσεων, θα πρέπει η εισήγηση περί λήψης σχετικής απόφασης έγκρισης των σχετικών εκδηλώσεων και ψήφισης της σχετικής δαπάνης από τα θεσμοθετημένα όργανα αυτού / αυτών, να συνοδεύεται και με αντίγραφο της άδειας δημόσιας εκτέλεσης των μουσικών έργων που θα πρέπει να έχει εφοδιαστεί πριν την έναρξη των εκδηλώσεων, σύμφωνα με τα άρθρα 3 παρ. 1 και 2, 14 και 63 παρ. 2 του ν. 2121 / 93.
3. Η ως άνω σχετική απόφαση του θεσμοθετημένου οργάνου του Δήμου ή των Νομικών Προσώπων αυτού, που αποφάσισαν την διοργάνωση των σχετικών εκδηλώσεων και ενέκριναν την σχετική δαπάνη για την υλοποίηση αυτών, μαζί με την άδεια δημόσιας εκτέλεσης του Ο.Σ.Δ. των πνευματικών δημιουργιών που ήδη εφοδιάστηκε ο ως άνω διοργανωτής (Δήμος ή Νομικό Πρόσωπο αυτού), αποστέλλεται στη συνέχεια στο αρμόδιο όργανο του Δήμου, για να εκδώσει την σχετική άδεια λειτουργίας μουσικής ή μουσικών οργάνων στις εκδηλώσεις που αποφασίστηκαν να διοργανωθούν από τον Δήμο ή τα Νομικά Πρόσωπα αυτού

Άρθρο 15**Έλεγχος ισχύος αδειών λειτουργίας μουσικής και ανάκληση αυτών σε περίπτωση παραβίασης των όρων και των προϋποθέσεων έκδοσης και ισχύος τους.**

1. Αρμόδιο για την Ανάκληση Ατομικής Διοικητικής Πράξης όργανο, είναι αυτό που την εξέδωσε ή το κατά τον χρόνο της ανάκλησης αρμόδιο για την έκδοση της, σύμφωνα με το άρθρο 21 του Ν. 2690/1999,
2. Σύμφωνα με το άρθρο 75 παρ. II εδ. 18 του Ν. 3463/2006 η ανάκληση της άδειας

λειτουργίας μουσική ή μουσικών οργάνων ανήκει στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Δήμου, και στη προκείμενη περίπτωση σύμφωνα με το άρθρο 73 παρ.1 Α περ. iii , του Ν. 3852/2010 , αρμόδια είναι η Επιτροπή Ποιότητας Ζωής του Δήμου.

3. Για παράνομη άδεια σύμφωνα με την παρ. 2 του άρθρου 21 του Ν.2690/1999, δεν απαιτείται η προηγούμενη γνώμη της υγειονομικής υπηρεσίας και ως εκ τούτου, το ίδιο το όργανο που την εξέδωσε, οφείλει να την ανακαλέσει και να αποκαταστήσει την σύννομη έκδοση της .

Άρθρο 16

Χρήστες μουσικής

1. Όλοι όσοι επιχειρηματίες οι οποίοι στα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος τους ή στις επιχειρήσεις τους, αρμοδιότητας του Δήμου Χερσονήσου, χρησιμοποιούν – εκτελούν – λειτουργούν εντός των χώρων δραστηριότητας και λειτουργίας αυτών, μουσικά έργα – μουσική, ονομάζονται για συντομία στη παρούσα ως «επιχειρηματίες χρήστες μουσικής», ανεξάρτητα από τους τρόπους, τις μορφές και τα μέσα χρήσης – εκτέλεσης – παρουσίασης της μουσικής εντός των καταστημάτων ή επιχειρήσεων αυτών.
2. Οι εν λόγω λοιπόν επιχειρηματίες είναι υποχρεωμένοι να λειτουργούν σύννομα και να εφοδιάζονται πριν την έναρξη λειτουργίας της μουσικής στο κατάστημα τους, από τον Δήμο, μέσω της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής ή του Συμβουλίου της Δημοτικής Κοινότητας, με την Δημοτική Διοικητική Άδεια περί λειτουργίας μουσικής , σύμφωνα με το άρθρο 73 του Ν. 3852/2010 και υπό την επιφύλαξη του άρθρου 83 του ίδιου νόμου και τις διατάξεις του Κ.Δ.Κ. (Ν. 3463/2006).
3. Η εκ του νόμου υποχρέωση των επιχειρηματιών χρηστών μουσικής να εφοδιάζονται με «Άδεια δημόσιας εκτέλεσης των μουσικών έργων» από τον Ο.Σ.Δ των πνευματικών δικαιωμάτων των δημιουργών, απορρέει από τα άρθρα 1, 3 ,14 και 63 παρ. 2 του Ν. 2121 /93 (περί προστασίας της πνευματικής Ιδιοκτησίας), και στη συνέχεια με την προσκόμιση αυτής στο Δήμο, και με «Δημοτική Διοικητική Άδεια για την λειτουργία μουσικής» απορρέει, από το άρθρο 75 παρ. 2 περ. 13 , 15 , 16 και 18 του Ν.3463/2006, όσο και από το άρθρο 63, παρ. 2, του Ν. 2121/93 «περί προστασίας της πνευματικής ιδιοκτησίας», που υπάρχει η ρητή υποχρέωση της προσκόμισης της πρώτης στο Δήμο , προκειμένου να εκδοθεί – χορηγηθεί στη συνέχεια στον ενδιαφερόμενο και η Δημοτική – Διοικητική άδεια μουσικής .

Άρθρο 17

Περί των αδειών των κέντρων διασκεδάσεως

Ειδικά και επιπρόσθετα των αναφερομένων στο προηγούμενο άρθρο, στα κέντρα διασκεδάσεως απορρέει η σχετική υποχρέωση των επιχειρηματιών χρηστών μουσικής για άδεια από την Υ1γ/Γ.Π./96967/8-10-2012 Υγειονομική Διάταξη, διότι το κέντρο διασκεδάσεως διαθέτει κυρίως καλλιτεχνικό – μουσικό πρόγραμμα μετά φαγητού ή ποτού και στην άδεια ίδρυσης και λειτουργίας του, στην οποία συμπεριλαμβάνεται υποχρεωτικά εκ του νόμου και η άδεια μουσικών οργάνων, και κατά συνέπεια στα κέντρα διασκεδάσεως εκδίδεται από τον οικείο Δήμο μόνο μία και μοναδική άδεια, δηλαδή η άδεια ίδρυσης και λειτουργίας κέντρου διασκεδάσεως, με την συνδρομή βεβαίως και των λοιπών προϋποθέσεων της Α5/3010/85 Υγειονομικής Διάταξης όπως τρ/κε και ισχύει, χωρίς να απαιτείται και δεύτερη ξεχωριστή άδεια μουσικής - μουσικών οργάνων .

Άρθρο 18

Περί των αδειών Μουσικής –Μουσικών Οργάνων στα « κτήματα»

1. Σύμφωνα επίσης με την υπ' αρ. Υ1γ / Γ.Π. / Οικ.128529 / 24-09-2009 (ΦΕΚ 2077/τ. Β /

- 25-9-2009) όπως τρ/κε με την ΥΠ/Γ.Π./96967/8-10-2012 Υ.Δ., προβλέπεται πλέον διαδικασία για τη χορήγηση άδειας ίδρυσης και λειτουργίας στεγασμένων και υπαίθριων χώρων εκδηλώσεων, ίδια με αυτή που προβλέπεται για τα κέντρα διασκέδασης και τα λοιπά καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος .
2. Σύμφωνα με την ΥΠ/Γ.Π./96967/8-10-2012 ορίζεται ότι « Στεγασμένοι και υπαίθριοι χώροι εκδηλώσεων» είναι οι χώροι στους οποίους κατά την διάρκεια πάσης φύσεως εκδηλώσεων προσφέρονται τρόφιμα ή ποτά τα οποία παρασκευάζονται και προετοιμάζονται σε άλλους χώρους που διαθέτουν την απαιτούμενη άδεια ίδρυσης και λειτουργίας (παρασκευαστές συσκευαστές – εργαστήρια τροφίμων κ.λ.π) και μεταφέρονται στους εν λόγω χώρους για σερβίρισμα και τελική διάθεση .
 3. Οι ως άνω χώροι αυτοί αδειοδοτούνται σύμφωνα με τη διαδικασία του άρθρου 80 του 3463 2006 ως στεγασμένοι και υπαίθριοι χώροι .
 4. Ως χώροι εκδηλώσεων κατά τα ανωτέρω είναι επίσης υποχρεωμένοι εκ του νόμου πλέον, να εφοδιάζονται τόσο με άδεια δημόσιας εκτέλεσης μουσικής από τον Ο.Σ.Δ., όσο και με Δημοτική –Διοικητική άδεια λειτουργίας μουσικής ή μουσικών οργάνων από τον Δήμο, όπως ακριβώς προβλέπεται και για τα κέντρα διασκέδασης και τα λοιπά καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος που κάνουν χρήση μουσικής με οποιοδήποτε τρόπο ή μέσο .
 5. Ισχύει επίσης γι' αυτούς τους χώρους εκδηλώσεων η υπ' αρ. 3010/1985/ΦΕΚ 593/Β/02-10-1985 Υγειονομική Διάταξη «Περί μέτρων προστασίας της Δημόσιας Υγείας από θορύβους μουσικής των Κέντρων Διασκέδασης και λοιπών καταστημάτων» .

Άρθρο 19

Υποχρεωτική η άδεια μουσικής εκ των διατάξεων της κείμενης νομοθεσίας

Σύμφωνα και με την παράγραφο 1 του άρθρου 3 της Αστυνομικής Διάταξης υπ' αρ. 3 (ΦΕΚ Β' 15/1996) «Απαγορεύεται στα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος των άρθρων 37 , 38 και 39 της Αιβ/8577/1983 Υγειονομικής Διάταξης (Β 526) , καθώς και στις αμιγείς αίθουσες διενέργειας ψυχαγωγικών τεχνικών παιγνίων, η λειτουργία κάθε είδους μουσικών οργάνων, καθώς και στερεοφωνικών μηχανημάτων και ηλεκτροφώνων, χωρίς άδεια της αρμόδιας αρχής» και εν προκειμένω της Δημοτικής Αρχής στην οποία περιήλθαν σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 73 και 83 του Ν. 3852/2010 και οι σχετικές αρμοδιότητες με βάση τις διατάξεις του άρθρου 75 του Ν. 3463/2006 .

Άρθρο 20

Διατάραξη κοινής ησυχίας

1. Σύμφωνα άλλωστε και με το άρθρο 3 της υπ' αρ. 3/96 Αστυνομικής Διάταξης, στα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος, για την λειτουργία κάθε είδους μουσικού οργάνου και για την χρήση ηλεκτροφώνων , ραδιόφωνων, τηλεοράσεων κ.λ.π. που προκαλούν διατάραξη της ησυχίας των περιοίκων, απαιτείται άδεια δημόσιας αρχής και εν προκειμένω της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής και του Συμβουλίου της αντίστοιχης Δημοτικής Κοινότητας του Δήμου .
2. Ραδιόφωνα και τηλεοράσεις που έχουν ενσωματωμένους ενισχυτές και ηχεία ή είναι συνδεδεμένα με σύγχρονα οπτικοακουστικά ή τεχνολογικά πολυμέσα μετάδοσης του ήχου, που προκαλούν την διατάραξη της ησυχίας των κατοίκων, εμπίπτουν στην υποχρέωση αδειοδότησης τους από τον Δήμο σύμφωνα με τους όρους και τις προϋποθέσεις της παρούσας κανονιστικής απόφασης του Δήμου .
3. Η χορήγηση της Δημοτικής – Διοικητικής Άδειας για την λειτουργία μουσικής με μηχανικά μέσα όπως ενδεικτικά ηλεκτρόφωνα , ραδιόφωνα , τηλεοράσεις κ.λ.π. ή με κάθε μουσικό όργανο, δηλαδή με ζωντανό τρόπο, χορηγείται από τον Δήμο μας εφόσον «ο επιχειρηματίας χρήστης της μουσικής» δεν διαταράσσει και την ησυχία των περιοίκων

(κοινή ησυχία), σύμφωνα με τις παραγράφους 2 και 3 της ως άνω Αστυνομικής Διάταξης .

4. Η άδεια λειτουργίας μουσικής – μουσικών οργάνων μπορεί να αφαιρείται προσωρινά με απόφαση της Αρχής που την εξέδωσε , εφόσον διαπιστώνεται παραβίαση των όρων αυτής ή οριστικά σε περίπτωση υποτροπής, σύμφωνα με την παρ. 5 του άρθρου 3 της άνω Αστυνομικής Διάταξης .
5. Στην άδεια λειτουργίας μουσικών οργάνων αναγράφεται υποχρεωτικά η χρονική διάρκεια ισχύος αυτής , ο τρόπος χρήσης και τα μέσα εκτέλεσης , το είδος και ο αριθμός των μουσικών οργάνων, η θέση τοποθέτησης αυτών και κάθε άλλος περιοριστικός όρος που καθορίζεται από την υγειονομική υπηρεσία .

Άρθρο 21

Κάθε χορηγηθείσα άδεια μουσικής από το Δήμο Χερσονήσου τελεί υπό τους όρους και τις προϋποθέσεις έκδοσης και ισχύος της

Η έγκριση, έκδοση και χορήγηση της Διοικητικής Δημοτικής άδειας περί λειτουργίας μουσικής σ' ένα κατάστημα υγειονομικού ενδιαφέροντος ή σε μία επιχείρηση κατά τα ανωτέρω , τελεί πάντοτε υπό τον όρο και τις βασικές προϋποθέσεις :

- α) τόσο της προσκόμισης κατά την αρχική έκδοση ή στη συνέχεια κατά την ανανέωση αυτής από τον ενδιαφερόμενο επιχειρηματία -χρήστη της μουσικής και υπόχρεο του καταστήματος – επιχειρήσεως, της γραπτής άδειας δημόσιας εκτέλεσης της μουσικής, που εκδίδει και χορηγεί σε κάθε ενδιαφερόμενο ο Οργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης [Ο.Σ.Δ.] των πνευματικών δικαιωμάτων των Ελλήνων και Ξένων δημιουργών και .
- β) της τήρησης και της μη παραβίασης όλων των όρων και προϋποθέσεων έκδοσης, ισχύος και λειτουργίας της Δημοτικής Άδειας μουσικής που χορηγήθηκε, διαφορετικά ανακαλείται αυτεπαγγέλτως από την αρμόδια Επιτροπή Ποιότητας Ζωής και σε κάθε περίπτωση και τη αιτήσει παντός έχοντος έννομο ειδικό συμφέρον, για μη τήρηση και παραβίαση των όρων ισχύος και των προϋποθέσεων σύννομου λειτουργίας αυτής .

Άρθρο 22

Χρονική διάρκεια άδεια λειτουργίας μουσικής

1. Κατ' αρχήν η χρονική διάρκεια των Διοικητικών Δημοτικών Αδειών Περί την Χρήση και την Λειτουργίας της Μουσικής ή των Μουσικών Οργάνων στο Δήμο μας εκδίδεται για αόριστο χρονικό διάστημα εκτός αν ο ενδιαφερόμενος δηλώσει ότι επιθυμεί την έκδοση της για διάστημα ορισμένο, σύμφωνα με το άρθρο 5 της ΚΥΑ ΔΙΑΔΠ/Φ.Α.3.1/21220/1-11-2011
2. Σε περίπτωση λοιπόν που θα ζητηθεί από τον ενδιαφερόμενο επιχειρηματία – χρήστη της μουσικής, Δημοτική – Διοικητική άδεια για λειτουργία μουσικής ή μουσικών οργάνων για μεγαλύτερο του ενός έτους χρονικό διάστημα ή και για αόριστο χρονικό διάστημα, που ενδεχόμενα αναφέρει στο σώμα της η γραπτή άδεια δημόσιας εκτέλεσης του Ο.Σ.Δ. των πνευματικών δικαιωμάτων των δημιουργών των μουσικών έργων που προσκόμισε σύμφωνα με το άρθρο 63 παρ. 2 του Ν. 2121/93 στο Δήμο ο ενδιαφερόμενος χρήστης μουσικής , τότε μπορεί να χορηγείται σ' αυτόν η Δημοτική – Διοικητική άδεια περί λειτουργίας μουσικής και για το αιτούμενο μεγαλύτερο χρονικό διάστημα (π.χ. των 2 ή τριών ετών) ή για αόριστο χρονικό διάστημα, αλλά κάτω από τους παρακάτω όρους και προϋποθέσεις που ορίζονται στις επόμενες και υπ' αρ. 3 και 4 παραγράφους της παρούσας .
3. Σε όλες δηλαδή τις περιπτώσεις της προηγούμενης παραγράφου, που αιτηθεί ο ενδιαφερόμενος επιχειρηματίας – χρήστης μουσικής άδεια, διάρκειας πέραν του ενός έτους ή αορίστου διαρκείας, η εν λόγω Δημοτική άδεια μουσικής που θα χορηγηθεί από

το Δήμο σ' αυτόν, θα τελεί πάντοτε και υποχρεωτικά υπό την διαλυτική αίρεση για την χρονική ισχύ, τη νομιμότητα και την λειτουργία της και υπό τον όρο και την προϋπόθεση της εκ νέου προσκόμισης στο Δήμο από τον υπόχρεο- επιχειρηματία χρήστη της μουσικής, ένα μήνα πριν την λήξη της αρχικά προσκομισθείσας άδειας δημόσιας Εκτέλεσης μουσικής του Ο.Σ.Δ. στο Δήμο και της νέας (ανανεωμένης χρονικά) άδειας δημόσιας εκτέλεσης που θα έχει εκ νέου εφοδιαστεί εμπρόθεσμα από τον Ο.Σ.Δ. για το επόμενο της λήξης αυτής χρονικό διάστημα, δηλαδή για το 2^ο έτος και ούτω καθ' εξής.

4. Έτσι λοιπόν οι άδειες μουσικής – μουσικών οργάνων που θα χορηγούνται από το Δήμο για χρονικό διάστημα ισχύος αυτών πέραν του ενός έτους, δηλαδή για τα 2 ή 3 έτη ή για αόριστο χρονικό διάστημα, θα αναγράφουν επί του σώματος αυτών, ρητά και υποχρεωτικά τον ειδικό όρο και την παρακάτω προϋπόθεση για την ισχύ και την λειτουργία της, όπως ακριβώς αναφέρει υποχρεωτικά η υπ' αρ. 57904/2007 Εγκύκλιος του Υπουργείου Εσωτερικών, και ειδικότερα τα εξής:
«Η παρούσα άδεια ισχύει υπό την προϋπόθεση ότι βρίσκεται εν ισχύει η άδεια δημόσιας εκτέλεσης που χορηγεί ο Οργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης και Προστασίας πνευματικών δικαιωμάτων. Ο κάτοχος της οφείλει να προσκομίσει στην υπηρεσία μας, πριν την λήξη της άδειας δημόσιας εκτέλεσης, νέα έγγραφη άδεια δημόσιας εκτέλεσης μουσικής. Σε διαφορετική περίπτωση η παρούσα ανακαλείται»
5. **Σημείωση.** Αυτονόητο είναι ότι, σύμφωνα πάντα με την παραπάνω εγκύκλιο, σε ό,τι αφορά τα κέντρα διασκέδασης η μη προσκόμιση έγγραφης άδειας δημόσιας εκτέλεσης μουσικής αποτελεί λόγο ανάκλησης της άδειας ίδρυσης και λειτουργίας του καταστήματος.
6. Σε κάθε όμως περίπτωση επιχειρηματίας – χρήστης της μουσικής που δεν τηρήσει και παραβιάσει μετά την λήψη αυτής, την Δημοτική Διοικητική άδεια λειτουργίας μουσικής – μουσικών οργάνων που κατέχει και, τα οριζόμενα στη προηγούμενη του παρόντος υπ' αρ. 4 παράγραφο, και δεν προσκομίσει εμπρόθεσμα και ένα μήνα πριν την παρέλευση του εκάστοτε έτους λήξης, την νέα (ανανέωση) γραπτή άδεια δημόσιας εκτέλεσης των μουσικών έργων στο Δήμο από τον Ο.Σ.Δ. των Πνευματικών Δημιουργών, γιατί δεν ανανέωσε αυτήν για το εντεύθεν της λήξεως της χρόνο για οποιοδήποτε λόγο ή αιτία ως όφειλε, τότε αυτοδίκαια παύει να ισχύει και η Δημοτική Διοικητική Άδεια Λειτουργίας Μουσικής που ο Δήμος χορήγησε και έχει εις χείρας του ο ενδιαφερόμενος χρήστης της μουσικής, λόγω ακριβώς της παραβίασης των όρων και των προϋποθέσεων έκδοσης, ισχύος, λειτουργίας και νομιμότητάς της, από δική του παράλειψη ή υπαιτιότητα.

Άρθρο 23

Χώρος που αφορά η άδεια μουσικής

1. Η Δημοτική Διοικητική λοιπόν άδεια περί λειτουργίας μουσικής – μουσικών οργάνων, που ο Δήμος Χερσονήσου εκδίδει και χορηγεί στον ενδιαφερόμενο επιχειρηματία -χρήστη της μουσικής, ισχύει αποκλειστικά και μόνο για το χρονικό διάστημα που αφορά και για τον εντός του καταστήματος ή της επιχείρησης χώρο δραστηριότητας και λειτουργίας του.
2. Επίσης επιτρέπεται η χρήση μουσικής στον υπαίθριο χώρο του καταστήματος / επιχείρησης, εφόσον ο χώρος αυτός συμπεριλαμβάνεται στην άδεια ίδρυσης και λειτουργίας, με την απαραίτητη προϋπόθεση ότι δεν βρίσκεται :
 - σε περιοχή με χρήση γενικής κατοικίας,
 - παραδοσιακούς οικισμούς

- και γενικά η απόσταση από κατοικίες, ξενοδοχεία, εκκλησίες, ναούς, σχολεία, αρχαιολογικούς χώρους – μνημεία, νοσοκομεία, κλινικές ιατρεία, φροντιστήρια, να είναι μεγαλύτερη των 50 μέτρων.

Άρθρο 24

Δικαιολογητικά για την έκδοση της Δημοτικής – Διοικητικής άδειας μουσικής ή μουσικών οργάνων

Τα δικαιολογητικά που απαιτούνται για την έκδοση της Δημοτικής Άδειας μουσικής με μηχανικά μέσα είναι τα εξής:

10. Αίτηση – υπεύθυνη δήλωση του ενδιαφερόμενου , είτε αυτός είναι φυσικό είτε νομικό πρόσωπο . που νομικό πρόσωπο – εταιρεία θα αναγράφεται επί της αιτήσεως και ο νόμιμος εκπρόσωπος αυτής με τα πλήρη στοιχεία αυτού και στην οποία θα αναγράφει αναλυτικά τους τρόπους, τις μορφές και τα μέσα χρήσης, εκτέλεσης και λειτουργίας της μουσικής στο κατάστημά του (π.χ. μηχανικά μέσα ή με ζωντανή μουσική εκτέλεση, με μουσικά όργανα με ή χωρίς τραγουδιστές, δορυφορικά, ραδιοτηλεοπτικά, internet, disk jokey, cd, dvd κ.λ.π) καθώς και την χρονική διάρκεια της άδειας που ζητά από τον Δήμο.
11. Φωτοαντίγραφο της άδειας ίδρυσης και λειτουργίας με την οποία λειτουργεί το κατάστημα ή της προέγκρισης στη περίπτωση που πρόκειται άμεσα να λειτουργήσει , αυτονόητο δε είναι ότι όταν υπάρχει στο Δήμο, δεν χρειάζεται η προσκόμιση αυτής .
12. Γραπτή Άδεια ή γραπτή βεβαίωση δημόσιας εκτέλεσης της μουσικής , που χορηγείται από τον Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης των πνευματικών δημιουργών σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 2121 / 93 περί προστασίας της πνευματικής ιδιοκτησίας και μάλιστα τόσο για το Ελληνικό, όσο και για το Ξένο μουσικό ρεπερτόριο (ΑΕΠΙ κλπ).
13. Σε περίπτωση που ο ενδιαφερόμενος επιχειρηματίας δηλώσει ότι δεν χρησιμοποιεί ούτε πρόκειται να χρησιμοποιήσει μουσικά έργα εκπροσωπούμενα από Οργανισμούς Συλλογικής Διαχείρισης των δημιουργών, προκειμένου να αποφευχθεί η δυνατότητα κατάχρησης και παραβίασης του Ν. 2121/1993, θα πρέπει να υποβάλει υπεύθυνη δήλωση του ν.1599/1986 με το εξής περιεχόμενο: «Η μουσική που χρησιμοποιώ στο κατάστημά μου ανήκει αποκλειστικά και μόνον σε δημιουργούς ή άλλους δικαιούχους που δεν έχουν αναθέσει τη διαχείριση του περιουσιακού τους δικαιώματος σε οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης και ειδικότερα στην ΑΕΠΙ και στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ. Είμαι επίσης ενήμερος ότι το να διαθέτω τηλεόραση ή ραδιοφωνική εγκατάσταση (συμβατική ή διαδικτυακή) στο κατάστημά μου συνιστά δημόσια εκτέλεση προστατευόμενων έργων, για την οποία οφείλονται δικαιώματα στους σχετικούς οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης ή άλλους δικαιούχους. Αντίγραφο της παρούσας υπεύθυνης δηλώσεώς μου εξουσιοδοτείται με την παρούσα δήλωσή μου ο Δήμος (Ο.Τ.Α.) να το κοινοποιήσει άμεσα στην ΑΕΠΙ και στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ».
14. Σε περίπτωση που ζητηθεί Δημοτική άδεια μουσικής μεγαλύτερη του ενός (1) έτους θα υποβάλλεται και υπεύθυνη δήλωση στην οποία θα αναφέρει ότι μέσα ένα μήνα, πριν την λήξη της ήδη προσκομισθείσας στο Δήμο άδειας δημόσιας εκτέλεσης του Ο.Σ.Δ., θα προσκομίσει ανανέωση αυτής και για το κάθε επόμενο έτος της τριετίας.
15. Δημοτική Ενημερότητα σύμφωνα με το άρθρο 285 του Ν. 3463/2006
16. Παράβολο αξίας 75 € για ένα έτος
17. Δήλωση υπογεγραμμένη από μηχανικό για την σχεδιαζόμενη ηχομόνωση, τη θέση και την ισχύ των ηχείων.
18. Σύμφωνη γνώμη της Δ/σης Δημόσιας Υγείας της οικείας Περιφέρειας, (παρ.4 άρθρο 5 ΚΥΑ ΔΙΑΔΠ/Φ.Α.3.1/21220/01.11.2011 (ΦΕΚ 2496/04.11.2011 τεύχος Β'
- 10 . Σε περίπτωση που επιθυμούν χρήση μουσικής σε **υπαίθριο χώρο**, εφόσον συντρέχουν οι προϋποθέσεις της παρ 3 του προηγούμενου άρθρου, υποβάλλονται τα εξής επιπρόσθετα

δικαιολογητικά.

α) Τεχνική Έκθεση αρμόδιου μηχανικού σε τρία (3) αντίτυπα, στην οποία θα τεκμηριώνεται ότι η ισχύς των ηχείων, η θέση, η απόσταση από κατοικίες, καθώς και τα τυχόν μέτρα ηχοπροστασίας που έχουν ληφθεί, με μέγιστη Α- ηχοστάθμη 80 db, δεν δημιουργούν προβλήματα στα σημεία προστασίας, σύμφωνα με την Α5/3010/85 Υγειον. Διάταξη και θα συνοδεύεται με τοπογραφικό διάγραμμα με τη θέση και την φορά των ηχείων, καθώς και την απόσταση από τους χώρους της παρ. 3 του άρθρου 24 του παρόντος, σε ακτίνα 50 μέτρων

11. Τα υπαίθρια Κέντρα Διασκέδασης θα υποβάλλουν βεβαίωση της αρμόδιας υπηρεσίας της Πολεοδομίας ότι η απόστασή τους από την πλησιέστερη νόμιμη κατοικία (κύρια ή δευτερεύουσα) ξενοδοχείο, ναό, σχολείο, νοσοκομείο, γηροκομείο, σανατόριο, και γενικά εγκατάσταση που απαιτεί ειδική προστασία κατά την αιτιολογημένη κρίση της αρμόδιας Υγειονομικής Υπηρεσίας είναι τουλάχιστον 300 μέτρα.

Άρθρο 25

Στοιχεία και περιεχόμενο αδείας μουσικής

1. Η Δημοτική άδεια περί λειτουργίας μουσικής, σ' ένα κατάστημα υγειονομικού ενδιαφέροντος, εκδίδεται από την Δ/ση Τεχνικών Υπηρεσιών / Τμήμα Αδειοδοτήσεων και Ρύθμισης Εμπορικών Δραστηριοτήτων, μετά από απόφαση της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής, ή του Συμβούλιου της Δημοτικής Κοινότητας όπου λειτουργεί το κατάστημα, σύμφωνα με το άρθρο 73, παρ. 1 Α και άρθρο 83 του Ν. 3852/2010 και τις διατάξεις του Ν. 3463/2006 και χορηγείται στη συνέχεια αυτή, με πράξη - απόφαση του Δημάρχου ή του αρμοδίου καθ' ύλην Αντιδημάρχου.
2. Η Δημοτική άδεια μουσικής ανάλογα με τον τρόπο, την μορφή ή τα μέσα χρήσης, εκτέλεσης και λειτουργίας της μουσικής στο κατάστημα που ο υπεύθυνος αυτού - ενδιαφερόμενος - που με την αίτηση του ζήτησε, άλλοτε παρέχεται για μουσικά όργανα (όταν δηλαδή έχουμε ζωντανή εκτέλεση με μουσικά όργανα, τραγουδιστές κ.λ.π.), οπότε και ορίζεται ως άδεια μουσικών οργάνων, και άλλοτε παρέχεται για μηχανικά μέσα (όταν δηλαδή χρησιμοποιούνται π.χ. στερεοφωνικό συγκρότημα με ή χωρίς ηχεία, ραδιόφωνο, τηλεόραση, ηλεκτρονικά ή ψηφιακά μέσα, υλικοί φορείς ήχου ή εικόνας και ήχου κ.λ.π.) οπότε και ορίζεται ως άδεια περί χρήσης και λειτουργίας μουσικής με μηχανικά ή λοιπά τεχνολογικά μέσα ή παροχής υπηρεσιών μέσω διαδικτύου - internet.
3. Άδεια μουσικής που εκδόθηκε και χορηγήθηκε από τον Δήμο Χερσονήσου κατά τον α' τρόπο χρήσης- λειτουργίας της μουσικής (π.χ. άδεια μουσικής με μηχανικά μέσα) και στη διάρκεια ισχύος και λειτουργίας αυτής, τροποποιήθηκε και παραβιάστηκε στη πράξη και την εφαρμογή της από τον επιχειρηματία στο όνομα του οποίου εκδόθηκε και χορηγήθηκε [π.χ. λειτουργεί αντί με μηχανικά μέσα με μουσικά όργανα], τότε υπάρχει παραβίαση των όρων έκδοσης και λειτουργίας της εν λόγω αδείας μουσικής, και η παραβίαση αυτή αποτελεί ευθεία παραβίαση των όρων και των προϋποθέσεων έκδοσης της και ανακαλείται αυτεπάγγελτα με απόφαση του ίδιου του οργάνου που την εξέδωσε και χορήγησε.
4. Κατά την ίδια έννοια η Δημοτική άδεια περί λειτουργίας μουσικής με μηχανικά μέσα ή περί λειτουργίας μουσικών οργάνων θα πρέπει, όσο επί της απόφασης, όσο και επί του σώματος της αδείας αυτής να αναφέρει αφενός μεν την χρονική διάρκεια ισχύος της (από... έως.....) και σε περίπτωση μεγαλύτερης διάρκειας θα πρέπει υποχρεωτικά να προϋπάρχει και η άδεια δημόσιας εκτέλεσης της μουσικής, που χορηγεί ο Ο.Σ.Δ. του ν. 2121 / 93, με τον αντίστοιχο σε διάρκεια ίσο χρόνο ισχύος και των δύο και, αφετέρου δε και τον τρόπο και τα μέσα χρήσης, εκτέλεσης και λειτουργίας της μουσικής κατά τα ανωτέρω.

Άρθρο 26**Περί της ανανέωσης της άδειας μουσικής**

1. Η Δημοτική άδεια για την χρήση – λειτουργία μουσικής ή μουσικών οργάνων σ' ένα κατάστημα / επιχείρηση, ανανεώνεται ύστερα από αίτηση του ενδιαφερομένου κάθε έτος αν είναι ετήσιας διάρκειας ή σε κάθε περίπτωση ανά δύο ή τρία έτη ή επ' αόριστον, εφόσον ζητηθεί από τον ενδιαφερόμενο, ανάλογα την ισχύ της , αρκεί να υποβληθεί η σχετική περί ανανέωσης αίτηση με όλα τα δικαιολογητικά που συνοδεύουν αυτήν, τουλάχιστον ένα μήνα πριν την λήξη της υπάρχουσας και σε κάθε περίπτωση οπωσδήποτε πριν την λήξη της προηγούμενης, διαφορετικά αυτοδίκαια παύει να ισχύει .
2. Μέχρι να εκδοθεί η σχετική νέα απόφαση για την ανανέωση της άδειας μουσικών οργάνων, σε περίπτωση που αυτή εκδόθηκε για περιορισμένη χρονική διάρκεια, ζητείται από τον οικείο δήμο ένα μήνα πριν από την λήξη της. Μέχρι την έκδοση ή μη της πράξης ανανέωσης η χρήση των μουσικών οργάνων τεκμαίρεται ότι είναι νόμιμη. (παρ.1 άρθρο 5 ΚΥΑ ΔΙΑΔΠ/Φ.Α.3.1/21220/01.11.2011 (ΦΕΚ 2496/04.11.2011 τεύχος Β') , υπό την προϋπόθεση όμως ότι θα έχουν υποβληθεί στην αρμόδια υπηρεσία Αδειών του Δήμου, μαζί με την αίτηση ανανέωσης και όλα τα απαιτούμενα δικαιολογητικά που αναφέρονται στην παρούσα για την έκδοση ή την ανανέωση αυτής και χωρίς να απαιτείται γνωμοδότηση της Υγειονομικής υπηρεσίας .
3. Ο ενδιαφερόμενος που εμπρόθεσμα υποβάλλει αίτηση ανανέωσης της άδειας μουσικής μαζί με τα απαιτούμενα δικαιολογητικά, απολαμβάνει των διευκολύνσεων που προβλέπει η ως άνω Κ.Υ.Α, σε κάθε πραγματοποιούμενο στο κατάστημα του έλεγχο από τα Αστυνομικά και λοιπά αρμόδια όργανα του Δήμου, επιδεικνύοντας στη περίπτωση αυτή αντίγραφο της αιτήσεως ανανέωσης που υπέβαλε στον Δήμο εμπρόθεσμα, προκειμένου να μη βεβαιώνονται σε βάρος του παραβάσεις έλλειψης της άδειας μουσικής μέχρι να του χορηγηθεί η νέα άδεια μουσικής για το επόμενο της λήξεως χρόνο της προηγούμενης .
4. Ο Δήμος στις περιπτώσεις αυτές χορηγεί στον ενδιαφερόμενο κυρωμένο αντίγραφο της αιτήσεως ανανέωσης με το σχετικό πρωτόκολλο κατάθεσης αυτής, για να κάνει χρήση του αυτός μέχρι να εκδοθεί η σχετική άδεια μουσικής, μόνο στην περίπτωση που έχει εμπρόθεσμα επισυνάψει σ' αυτήν και όλα τα νόμιμα δικαιολογητικά που απαιτούνται για την ανανέωση της άδειας μουσικής, διαφορετικά δεν μπορεί να απολαύσει των διευκολύνσεων που η παραπάνω ΚΥΑ προβλέπει.
5. Σε περίπτωση μεταβίβασης καταστήματος υγειονομικού ενδιαφέροντος ή επιχείρησης αρμοδιότητας του Δήμου, σε άλλο πρόσωπο (φυσικό ή νομικό), πέρα από την αντικατάσταση της άδειας ίδρυσης και λειτουργίας αυτού, είναι δυνατή και η αντικατάσταση της άδειας λειτουργίας μουσικής ή μουσικών οργάνων, χωρίς την τήρηση της διαδικασίας για την έκδοση νέας άδειας, αρκεί να είναι σε χρονική ισχύ και η αντίστοιχη άδεια δημόσιας εκτέλεσης μουσικής του Ο.Σ.Δ. των πνευματικών δικαιωμάτων των Δημιουργών του Ν. 2121/93 ή εφόσον αυτή έχει λήξει να προσκομιστεί από τον νέο επιχειρηματία στο Δήμο η ανανέωση της κατά τα ανωτέρω αναφερόμενα στο σχετικό άρθρο της παρούσας.

Άρθρο 27**Δικαιολογητικά για ανανέωση άδειας μουσικής**

- Τα δικαιολογητικά που απαιτούνται για την ανανέωση της Δημοτικής άδειας μουσικής είναι:
- α- Αίτηση (παρέχεται από την υπηρεσία) από τον ενδιαφερόμενο φυσικό ή νομικό πρόσωπο ή από τρίτους δια εξουσιοδότησεως με θεώρηση του γνησίου της υπογραφής
 - β- Αντίγραφο της άδειας λειτουργίας του καταστήματος,
 - γ- Αντίγραφο της προηγούμενης άδειας μουσικής ή μουσικών οργάνων ,

δ- Άδειας – βεβαίωσης δημόσιας εκτέλεσης μουσικής του Ο.Σ.Δ. πνευματικών δικαιωμάτων για το νέο έτος

ε- Σε περίπτωση που ο ενδιαφερόμενος επιχειρηματίας δηλώσει ότι δεν χρησιμοποιεί ούτε πρόκειται να χρησιμοποιήσει μουσικά έργα εκπροσωπούμενα από Οργανισμούς Συλλογικής Διαχείρισης των δημιουργών, προκειμένου να αποφευχθεί η δυνατότητα κατάχρησης και παραβίασης του Ν. 2121/1993, θα πρέπει να υποβάλει υπεύθυνη δήλωση του ν.1599/1986 με το εξής περιεχόμενο: «Η μουσική που χρησιμοποιώ στο κατάστημά μου ανήκει αποκλειστικά και μόνον σε δημιουργούς ή άλλους δικαιούχους που δεν έχουν αναθέσει τη διαχείριση του περιουσιακού τους δικαιώματος σε οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης και ειδικότερα στην ΑΕΠΙ και στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ. Είμαι επίσης ενήμερος ότι το να διαθέτω τηλεόραση ή ραδιοφωνική εγκατάσταση (συμβατική ή διαδικτυακή) στο κατάστημά μου συνιστά δημόσια εκτέλεση προστατευόμενων έργων, για την οποία οφείλονται δικαιώματα στους σχετικούς οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης ή άλλους δικαιούχους. Αντίγραφο της παρούσας υπεύθυνης δηλώσεώς μου εξουσιοδοτείται με την παρούσα δήλωσή μου ο Δήμος (Ο.Τ.Α.) να το κοινοποιήσει άμεσα στην ΑΕΠΙ και στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ».

στ- Δημοτική Ενημερότητα περί μη οφειλής στον Δήμο του άρθρου 285 του Κ.Δ.Κ. (Ν. 3463/2006).

Άρθρο 28

Περί των Αστυνομικών Διατάξεων περί των Ωρών λειτουργίας της μουσικής των Παρατάσεων του Ωραρίου και Κοινής Ησυχίας

1. Η εκάστοτε «Δημοτική άδεια μουσικής – μουσικών οργάνων» που χορηγείται τελεί , επίσης , υπό τον όρο της λειτουργίας της μουσικής στα πλαίσια των επιτρεπτών ωρών και ωραρίων χρήσης και λειτουργίας αυτής , σύμφωνα με τις διατάξεις της υπ' αρ. 3/ 1996 Αστυνομικής Διάταξης , που καθορίζει μεταξύ όλων των άλλων και α) για μεν την χειμερινή περίοδο, δηλαδή από 1^{ης} Οκτωβρίου μέχρι 31^{ης} Μαρτίου, την λειτουργία της μουσικής μέχρι την 22:00 ώρα και β) για δε την θερινή περίοδο , δηλαδή από 1^η Απριλίου μέχρι την 30^η Σεπτεμβρίου, την λειτουργία μέχρι την 23:00 ώρα , με παύση των μέσων μετάδοσης ή αναμετάδοσης της μουσικής από την 15:00 έως την 17:00 ώρα .

2. Σύμφωνα με την παρ. 3 του άρθρου 3 της παραπάνω Αστυνομικής Διάταξης «Η ανωτέρω άδεια χορηγείται μέχρι την 22:00 ώρα τη χειμερινή περίοδο και την 23:00 τη θερινή και μπορεί να παραταθεί ύστερα από αίτηση των ενδιαφερομένων, ανάλογα με το είδος των μουσικών οργάνων και τη θέση του κέντρου σε σχέση με τους γύρω κατοικημένους χώρους, για τα κέντρα που λειτουργούν σε ανοικτό χώρο μέχρι και την 01:30 ώρα π.μ. και για τα κέντρα που λειτουργούν σε κλειστό χώρο μέχρι την 02:30 ώρα π.μ., υπό την προϋπόθεση ότι δε διαταράσσεται η ησυχία των περιοίκων».

2. Σε εφαρμογή της παραπάνω Αστυνομικής Διάταξης επιτρέπεται η παράταση του ωραρίου λειτουργίας μουσικής , είτε με μηχανικά , είτε με μουσικά όργανα γίνεται αυτή και ως εξής ειδικότερα

α) Κατά την χειμερινή περίοδο από 1^{ης} Οκτωβρίου μέχρι 31^{ης} Μαρτίου

- Κυριακή έως Πέμπτη μέχρι την 01.30^η της επόμενης ημέρας κατ' ανώτατο όριο και
- Παρασκευή – Σάββατο - παραμονές αργιών, τις επίσημες αργίες, τοπικές θρησκευτικές και εθνικές εορτές μέχρι την 02.30 της επόμενης ημέρας κατ' ανώτατο όριο

β) Κατά την θερινή περίοδο από 1^η Απριλίου μέχρι την 30^η Σεπτεμβρίου

- Για ανοιχτά καταστήματα (συμπεριλαμβανομένων αυτών με συρόμενες πόρτες) μέχρι 1:30 π.μ. της επόμενης ημέρας κατ' ανώτατο όριο και

- Για κλειστά καταστήματα μέχρι την 02:30 της επόμενης ημέρας κατ' ανώτατο όριο.

Άρθρο 29

Παράταση ωραρίου λειτουργίας της μουσικής

Ο σεβασμός της κοινής ησυχίας και της ποιότητας της ζωής των πολιτών και ειδικότερα των περιοίκων των καταστημάτων υγειονομικών ενδιαφέροντος και των σχετικών επιχειρήσεων αποτελεί ουσιώδη και πρωταρχικό δικαίωμα των πολιτών αλλά και υποχρέωση όλων που ο Δήμος έχει καθήκον και χρέος να διασφαλίσει για την εύρυθμη λειτουργία της πόλης και του Δήμου γενικότερα.

Ταυτόχρονα ο Δήμος προς εξυπηρέτηση των λειτουργικών αναγκών των καταστημάτων – επιχειρήσεων και της δραστηριότητας αυτών, κατ' εφαρμογή της ανωτέρω Αστυνομικής Διάταξης και λαμβάνοντας υπόψη και τα πραγματικά δεδομένα της περιοχής, αλλά και την αρμονική συμβίωση των επιχειρηματιών και των κατοίκων της πόλης, δια της παρούσας λαμβάνει απόφαση και για την παράταση ωραρίου λειτουργίας μουσικής, ως κάτωθι:

5. Επιτρέπεται η παράταση του ωραρίου λειτουργίας της μουσικής για τα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος του άρθρου 80 του Δ.Κ.Κ., που λειτουργούν σε όλες τις Δημοτικές και Τοπικές Κοινότητες του Δήμου Χερσονήσου, πέραν των νομίμων επιτρεπτών ωραρίων, ύστερα από αίτηση του ενδιαφερόμενου, και αφού η Επιτροπή Ποιότητας Ζωής ελέγξει, πέρα των δικαιολογητικών και τις πραγματικές συνθήκες του χώρου όπου λειτουργεί το κατάστημα, χωρίς να δημιουργεί προβλήματα στους περίοικους.

6. Η Επιτροπή Ποιότητα Ζωής, μετά την υποβολή του αιτήματος από τον ενδιαφερόμενο, εξετάζει τα πραγματικά δεδομένα της περιοχής, όπου βρίσκεται και λειτουργεί το κατάστημα του αιτούντος (π.χ. αμιγούς οικιστικής ή μη περιοχής, πυκνοκατοικημένης ή μη, απομονωμένο ή μη κ.λ.π), το είδος και την μορφή λειτουργίας του καταστήματος (π.χ. κλειστό ή ανοιχτό, με ή χωρίς ηχεία, με μηχανικά μέσα και μουσικά όργανα με ηχεία κ.λ.π), όπως και το αν και κατά πόσο ο υπεύθυνος του καταστήματος αυτού, έχει δώσει στο παρελθόν με την επιχειρηματική και λειτουργική του δράση, δικαιώματα διαμαρτυριών των περιοίκων, παραβάσεων, μηνύσεων διατάραξης κοινής ησυχίας κλπ.

7. Σε κάθε περίπτωση που χορηγήθηκε παράταση του ωραρίου και ο επιχειρηματίας του εν λόγω καταστήματος – επιχείρησης, δεν συμμορφώνεται στους όρους της κατεχόμενης άδειας και ενοχλεί συστηματικά και κατ' εξακολούθηση τους περίοικους και ο Δήμος δεχθεί διαμαρτυρίες των πολιτών και των περιοίκων αυτού και με την εν γένει δραστηριότητα και λειτουργία, αλλά και με την χρήση της μουσικής, κατά τρόπο που διαταράσσει την Κοινή Ησυχία, η Επιτροπή Ποιότητα Ζωή του Δήμου, επιλαμβάνεται του προβλήματος και ανακαλεί αυτοδίκαια με νέα απόφαση της την σχετική άδεια περί παράτασης του ωραρίου του εν λόγω καταστήματος – επιχείρησης.

8. Ο σεβασμός της κοινής ησυχίας και της ποιότητας ζωής των πολιτών και ειδικότερα των περιοίκων των καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος και των σχετικών επιχειρήσεων, αποτελεί ουσιώδη και πρωταρχικό δικαίωμα των πολιτών αλλά και υποχρέωση όλων που, ο Δήμος έχει καθήκον και χρέος να διασφαλίζει για την εύρυθμη λειτουργία της πόλεως και του Δήμου γενικότερα.

Άρθρο 30

Δικαιολογητικά για την παράταση ωραρίου λειτουργίας μουσικής – μουσικών οργάνων

Τα απαιτούμενα δικαιολογητικά για την χορήγηση παράτασης ωραρίου μουσικής – μουσικών οργάνων είναι τα εξής:

α) Αίτηση (παρέχεται από την υπηρεσία) από τον ενδιαφερόμενο φυσικό ή νομικό πρόσωπο ή

από τρίτους δια εξουσιοδοτήσεως με θεώρηση του γνησίου της υπογραφής

β) Φωτοαντίγραφο της άδειας λειτουργίας μουσικής – μουσικών οργάνων,

γ) Φωτοαντίγραφο τυχόν προηγούμενης απόφασης περί παράτασης ωραρίου λειτουργίας μουσικής- μουσικών οργάνων

δ) Δημοτική Ενημερότητα περί μη οφειλής στο Δήμο

Άρθρο 31

Περί της ανάκλησης των αδειών μουσικής και ανάκληση της παράτασης ωραρίου μουσικής

1. Για την ανάκληση των αδειών λειτουργίας μουσικής, εφαρμόζονται όσα ισχύουν για την ανάκληση των διοικητικών πράξεων. Συγκεκριμένα μία άδεια μουσικής που έχει χορηγηθεί παράνομα, πάσχει ακυρότητα και πρέπει να ανακληθεί για λόγους νομιμότητας π.χ. γιατί χορηγήθηκε χωρίς την άδεια του Οργανισμού Συλλογικής Διαχείρισης δημόσιας εκτέλεσης μουσικής του ν. 2121 / 1993, χωρίς να χρειάζονται τρεις μηνύσεις .
2. Η δημοτική άδεια περί λειτουργίας μουσικής σ' ένα κατάστημα υγειονομικού ενδιαφέροντος ή επιχείρηση ανακαλείται υποχρεωτικά από τον Δήμο που την χορήγησε , σε κάθε περίπτωση που παραβιασθούν οι όροι και οι προϋποθέσεις έκδοσης της .
3. Για να ισχύει μία χορηγηθείσα Δημοτική άδεια λειτουργίας μουσικής, πρέπει υποχρεωτικά να συνοδεύεται από την αντίστοιχη ισόχρονη και ταυτόσημη σε διάρκεια άδεια δημόσιας εκτέλεσης της μουσικής , που χορηγείται από την ΑΕΠΠ , διαφορετικά αν ο ενδιαφερόμενος και υπόχρεος του καταστήματος δεν προσκομίσει έγκαιρα και πριν την λήξη της την τελευταία, ανακαλείται υποχρεωτικά και η δημοτική άδεια περί λειτουργίας μουσικής στο κατάστημα αυτό (υπ' αρ. 57904/2007 εγκύκλιος Υπουργείου Εσωτερικών) .
4. Προκειμένου περί κέντρων διασκεδάσεως και καταστημάτων που λειτουργούν κυρίως με καλλιτεχνικό μουσικό πρόγραμμα (π.χ. με μουσικά όργανα , τραγουδιστές κ.λ.π.), σε περίπτωση που δεν έχει προσκομισθεί από τον υπόχρεο επιχειρηματία στον Δήμο και η αντίστοιχη σε χρονική ισχύ και διάρκεια άδεια Δημόσιας εκτέλεσης μουσικής της ΑΕΠΠ ,τότε πάσχει στη νομιμότητα της , αυτή καθαυτή η άδεια ίδρυσης και λειτουργίας ως καταστήματος κέντρου διασκεδάσεως, και αποτελεί λόγο ανάκλησης της άδειας ίδρυσης και λειτουργίας ως κέντρου διασκεδάσεως , και σε περίπτωση που δεν συμμορφωθεί ο υπεύθυνος αυτού εντός δεκαήμερου προθεσμίας , ο Δήμος υποχρεωτικά και αυτεπάγγελα ανακαλεί αυτήν .
5. Στις περιπτώσεις των λοιπών καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος που έχουν λάβει από τον Δήμο α) άδεια ίδρυσης και λειτουργίας επιχείρησης αναψυχής προσφοράς οινοπνευματωδών ποτών, επιχείρηση μαζικής εστίασης πρόχειρου ή πλήρου γεύματος κ.λ.π. και β) άδεια περί λειτουργίας μουσικής με μηχανικά μέσα εκτέλεσης αυτής εντός αυτού , τότε ακολουθείται η παρακάτω διαδικασία σε περίπτωση παράβασης ή παραβίασης της Δημοτικής άδειας μουσικής :
 - α - Ανακαλείται – αφαιρείται όχι μόνο η Δημοτική άδεια μουσικής , αλλά και η Δημοτική άδεια ίδρυσης και λειτουργίας του καταστήματος, όταν διαπιστωθούν και βεβαιωθούν μέσα στο ίδιο το έτος τρεις παραβάσεις σε βάρος των υπευθύνων του καταστήματος, οπότε επιβάλλεται το διοικητικό μέτρο της ανάκλησης και της άδειας λειτουργίας αυτού από 10 έως 60 ημέρες , σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις του Π.Δ. 180 / 79 όπως αυτό τροποποιήθηκε και ισχύει .
 - β. Σε περιπτώσεις υπέρβασης του μέγιστου επιτρεπόμενου ορίου Α – ηχοστάθμης (100

dB για κέντρα διασκέδασης και 80 dB για τα υπόλοιπα καταστήματα), με εισήγηση της Υγειονομικής Υπηρεσίας περί ουσιώδους τροποποίησης των υγειονομικών όρων λειτουργίας, η άδεια ίδρυσης και λειτουργίας του καταστήματος ανακαλείται προσωρινά και σε περίπτωση υποτροπής οριστικά, κατά δέσμια αρμοδιότητα από την Επιτροπή Ποιότητας Ζωής του Δήμου Χερσονήσου

6. Η απόφαση περί παράτασης ωραρίου μουσικής σε ένα κατάστημα ανακαλείται από το όργανο που την εξέδωσε (Επιτροπή Ποιότητα Ζωής) στις κάτωθι περιπτώσεις:

α- Όταν τα αρμόδια προς τούτο όργανα εντός ενός (1) ημερολογιακού έτους βεβαιώσουν μία (1) παράβαση για υπέρβαση της επιτρεπόμενης μέγιστης ηχοστάθμης, ήτοι υπέρβαση των 80db

β- Όταν τα αρμόδια όργανα βεβαιώσουν εντός ενός (1) ημερολογιακού έτους δύο (2) παραβάσεις για υπέρβαση χρονικών ορίων της παράτασης ωραρίου μουσικής

γ- Σε περίπτωση που διαπιστωθεί και βεβαιωθεί παράβαση ότι το κατάστημα / επιχείρηση λειτουργούσε με ανοικτές πόρτες και παράθυρα.

Σε όλες τις περιπτώσεις που τα αρμόδια όργανα του Δήμου πρόκειται να προβούν σε ανάκληση αδειών για διάφορες παραβάσεις ή παραβιάσεις αυτών , υποχρεωτικά θα καλείται με γραπτή πρόσκληση της αντίστοιχης υπηρεσίας ο επιχειρηματίας – υπεύθυνος του καταστήματος για να εκφράσει προφορικά ή και γραπτά τις απόψεις και τυχόν αντιρρήσεις του (δικαίωμα ακρόασης του πολίτη) ενώπιον των αρμοδίων οργάνων του Δήμου , προτού ληφθεί η οποιαδήποτε απόφαση. Η πρόσκληση αυτή θα γίνεται υποχρεωτικά με αποδεικτικό επίδοσης .

Άρθρο 32

Διοικητικά πρόστιμα

1. Όλοι οι όροι που αναγράφονται πάνω στην εκάστοτε χορηγούμενη από τον Δήμο άδεια μουσικής , τελούν υπό την αίρεση της τήρησης αυτών από τον επιχειρηματία χρήστη της μουσικής, διαφορετικά κάθε παραβίαση αυτών αποτελεί λόγο ανάκλησης της , επιβολής διοικητικών και ποινικών κυρώσεων κατά των παραβατών σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις των νόμων .

2. Σ' εφαρμογή της παρ. 3, του άρθρου 79 , του Ν. 3463/2006, με τον παρόντα κανονισμό θεσπίζονται και επιβάλλονται διοικητικά πρόστιμα κατά των παραβατών εκείνων που δεν τηρούν τους όρους έκδοσης , ισχύος και λειτουργίας των αδειών μουσικής που ο Δήμος τους χορήγησε, όσο και κατ' εκείνων των επιχειρηματιών – υπευθύνων που χωρίς καν άδεια του Δήμου θα εκτελούν – χρησιμοποιούν μουσική εντός των καταστημάτων τους, πράξεις και παραβάσεις που θα διαπιστώνονται από τα αρμόδια ελεγκτικά όργανα , και ειδικότερα τα εξής .

α- Βεβαίωση παράβασης λειτουργίας – χρήσης μουσικής χωρίς άδεια , πρόστιμο 500,00 €

β- Για βεβαίωση παράβασης λειτουργίας μουσικής πέραν του επιτρεπόμενου ωραρίου, πρόστιμο χιλίων ευρώ (1.000, 00 €)

γ- Για βεβαίωση παράβασης λειτουργίας μουσικής κατά την διάρκεια των ωρών κοινής ησυχίας (μεσημεριανό ωράριο κατά την οποία απαγορεύεται η χρήση και λειτουργίας μουσικής), πρόστιμο πεντακόσια ευρώ (500,00 €)

δ- Για βεβαίωση παράβασης για λειτουργία μουσικής πέραν του ανώτατου επιτρεπόμενου ορίου έντασης (μέγιστη ηχοστάθμη 80 db για τα λοιπά καταστήματα και τα 100 db για τα κέντρα διασκέδασης, πρόστιμο χίλια πεντακόσια ευρώ (1.500,00 €)

ε- Για βεβαίωση παράβασης για μη τήρηση ή τροποποίηση της κατεχόμενης άδειας

μουσικής (π.χ. τοποθέτηση ηχείων στον εξωτερικό χώρο, λειτουργία με ανοικτές πόρτες, παράθυρα κ.λ.π) πρόστιμο χιλίων ευρώ (1.000,00 €)

Τα ανωτέρω διοικητικά πρόστιμα που θα υπολογίζονται προσθετικά θα επιβάλλονται από το Τμήμα Εσόδων και Προσόδων της Δ/νσης Οικονομικών Υπηρεσιών με απόφαση Δημάρχου ή του αρμόδιου Αντιδημάρχου

Άρθρο 33

Ο ρόλος των υγειονομικών υπηρεσιών στη λειτουργία μουσικής – μουσικών οργάνων

4. Ο έλεγχος της λειτουργίας της μουσικής και των μουσικών οργάνων στα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος θεσπίστηκε με την αρ. Α5/3010/85 Υγειονομική Διάταξη «Μέτρα προστασίας της Δημοσίας Υγείας από θορύβους μουσικής των Κέντρων Διασκέδασης και λοιπών καταστημάτων», όπως τροποποιήθηκε με την Υ2/οικ 15438/10-10-2001 (ΦΕΚ 1346/2001 τ. Β), προκειμένου να προστατεύσει τον πολίτη από το θόρυβο που σύμφωνα με τα ισχύοντα επιστημονικά δεδομένα αποτελεί την πιο σημαντική όχληση στη διάρκεια των ωρών ησυχίας και φυσικά στη διάρκεια του ύπνου.
5. Η υγειονομική υπηρεσία σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία έχει την αρμοδιότητα χορήγησης της γνωμοδότησης για την λειτουργία μουσικής είτε σε κέντρο διασκέδασης είτε σε λοιπό κατάστημα, ύστερα από διαδικασία ηχομέτρησης
6. Σε περίπτωση τροποποίησης των όρων λειτουργίας όπως η χρησιμοποίηση ενισχυτή μεγάλης ισχύος , ζωντανή μουσική με μεγαφωνικές εγκαταστάσεις σε λοιπά καταστήματα ή η λειτουργία λοιπών καταστημάτων ως κέντρων διασκέδασης σε περιοχές όπου από τις χρήσεις γης απαγορεύεται η ίδρυση και λειτουργία αυτών και φυσικά υπόκεινται στους περιορισμούς των ωρών κοινής ησυχίας , καθώς και η μετατροπή λοιπών καταστημάτων σε κέντρα διασκέδασης , π.χ. μικροφωνικές εγκαταστάσεις, ενισχυτές και ηχεία, πίστα χορού κ.λ.π. , διενεργείται έλεγχος από την Υγειονομική Υπηρεσία και στη συνέχεια ο υπεύθυνος του καταστήματος για να επαναφέρει το κατάστημά του στην προτέρα κατάσταση και θέση σύμφωνα με την Α5/3010/85 Υγειονομική Διάταξη και τα άρθρο 80 και 81 του Ν. 3463/2006 και σε περίπτωση μη συμμόρφωσής του ο Δήμος προβαίνει στην προσωρινή ή οριστική ανάκληση της λειτουργίας του, σύμφωνα με την εισήγηση της Υγειονομικής υπηρεσίας όπως προβλέπεται από την Υ1γ/Γ.Π./96967/8-10-2012 Υγειονομική Διάταξης.

Άρθρο 34

Προϋπόθεση χορήγησης άδειας η πληρωμή Δημοτικού τέλους

1. Σύμφωνα με την εγκύκλιο 24237/2009 του Υπουργείου Εσωτερικών, τα νυκτερινά κέντρα, οι αίθουσες χορού, τα καταστήματα με θεάματα και ποτά, τα καφωδεΐα, τα κέντρα διασκέδασης, τα καμπαρέ, τα νάιτ κλάμπ, οι μπουάτ, τα χορευτικά κέντρα με μουσική που λειτουργούν τη μουσική με την χρήση μουσικών οργάνων, υπόκεινται σε δημοτικό τέλος 5% επί των συνολικών ακαθαρίστων εσόδων τους, ενώ εκείνα που χρησιμοποιούν μηχανικά μέσα για την λειτουργία της μουσικής, υπόκεινται στην καταβολή τέλους 0,5%
2. Τα καταστήματα που κάνουν χρήση μουσικών οργάνων, υπόκεινται σε τέλος 5% επί του συνόλου των ακαθαρίστων εσόδων τους, ανεξάρτητα των ημερών χρησιμοποίησης των οργάνων αντί του τέλους 0,5% που επιβάλλεται στα λοιπά καταστήματα.
3. Σε κάθε περίπτωση έκδοσης, ανανέωσης, παράτασης, μεταβίβασης, χορήγησης κ.λ.π, τόσο των αδειών λειτουργίας όσο και των αδειών μουσικής καθώς και των παρατάσεων ωραρίου μουσικής, ο ενδιαφερόμενος επιχειρηματίας – υπεύθυνος του καταστήματος, είναι υποχρεωμένος να προσκομίσει στην αρμόδια υπηρεσία του

Δήμου, σύμφωνα με το άρθρο 285 του Ν. 3463/2006 «Κώδικας Δήμων και Κοινοτήτων» τη Δημοτική Ενημερότητα περί μη οφειλής του στο Δήμο.

Άρθρο 35

Μεταβατικές διατάξεις

Όλες οι μέχρι την έκδοση της παρούσας εκδοθείσες αποφάσεις που έχουν χορηγηθεί και βρίσκονται σε ισχύ θα πρέπει να εναρμονιστούν με τους όρους και προϋποθέσεις της παρούσας τοπικής κανονιστικής απόφασης

Άρθρο 36

Ισχύουσα νομοθεσία αποφάσεις και διατάξεις

Η παρούσα Κανονιστική Απόφαση (κανονισμός και διάταξη), που αφορά τους όρους και τις προϋποθέσεις έκδοσης – χορήγησης και ανάκλησης των Δημοτικών Αδειών Περί Λειτουργίας Μουσικής (είτε με μηχανικά μέσα, είτε με μουσικά όργανα, έλαβε υπόψη της και βασίστηκε στις πιο κάτω διατάξεις της κείμενης νομοθεσίας και ειδικότερα στις εξής .

1. Στα άρθρα 75 (παρ. 2 , περ. 13, 15, 16 και 18), 76 παρ. 1 , 79 και 80 παρ. 4 και επόμ. του Ν 3463/2006 «Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων» ΦΕΚ 114 / τ. Α /2006 .
2. Στα άρθρα 73 και 83 του Ν. 3852 / 2010 (Καλλικράτης)
3. Στα άρθρα 1 , 3 , 14 , 18 παρ. 1β , 32 , 55 , 56 , 63 παρ. 1 και 2 και 66 , του Ν 2121/93 «περί προστασίας της πνευματικής ιδιοκτησίας».
4. Στο άρθρο 22 του ν. 3563/2007 όπως και στα άρθρα 6 και 21 του ν. 2690 / 99 .
5. Στο Π.Δ. 180/79 «περί όρων λειτουργίας καταστημάτων οινοπνευματωδών ποτών και κέντρων διασκεδάσεως» , όπως αυτό τροποποιήθηκε και συμπληρώθηκε με τα Π.Δ. 231/1989, 457/1990, 282/1998, 257/2001 και 264/2003 , όπως και στο Π.Δ. 1180 / 8-10-1981
6. Στην υπ' αρ. 57904/2007 Ερμηνευτική Εγκύκλιο του Υπουργείου Εσωτερικών Αποκέντρωσης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης .
7. Στην υπ' αρ. 10551 ΚΥΑ/26 Φεβρουαρίου 2007 ΦΕΚ 246 / τ. Β/2007, που αναφέρεται στην απλούστευση της διαδικασίας έκδοσης άδειας ίδρυσης και λειτουργίας καταστήματος υγειονομικού ενδιαφέροντος, καθώς και καταστήματος υγειονομικού ενδιαφέροντος θαλασσοπλοούντων πλοίων.
8. Στις υπ' αρ. 7617/1996 , 60153/1996 , και 51 / 2006 Εγκύκλιες του ΥΠΕΣΔΔΑ. .
9. Στην υπ' αρ. 3 Διάταξη του Αρχηγού της Ελληνικής Αστυνομίας «περί μέτρων για την τήρηση της κοινής ησυχίας»
10. Την ΚΥΑ ΔΙΑΔΠ/Φ.Α.3.1/21220/1-11-2011 (Φεκ 2496/4-11-2012 Τ. β)
11. Στη Α5/3010/1985, όπως τρ/κε και ισχύει και στην Υ1γ/Γ.Π./96967/8-10-2012 Υγειονομικές Διατάξεις
12. Στην υπ' αρ. 501 / 2000 Γνωμοδότηση του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους .
13. Το Π.Δ. 85 / 1991 [ΦΕΚ 1346 / τ.β. / 1991 ' ' Περί προστασίας των εργαζομένων από τους κινδύνους που διατρέχουν λόγω της έκθεσής τους στο θόρυβο ' '.

Άρθρο 37

Έναρξη ισχύος

3. Η παρούσα ισχύει για όλη την περιφέρεια του Δήμου Χερσονήσου από της νομίμου δημοσίευσής της στον πίνακα ανακοινώσεων του Δημοτικού Καταστήματος σύμφωνα με τη διαδικασία που προβλέπεται στο άρθρο 284 του Κ.Δ.Κ. , στην ιστοσελίδα του Δήμου, στο διαδίκτυο για να λάβει Αριθμό Διαδικτυακής Ανάρτησης και σύντομη περίληψη αυτής σε μία τοπική εφημερίδα για να λάβουν γνώση οι Δημότες – Κάτοικοι και οι Επαγγελματίες

των καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος και των επιχειρήσεων αρμοδιότητας του Δήμου, όπως και όλοι οι ενδιαφερόμενοι πολίτες και δεν προκαλείται δαπάνη εις βάρος του προϋπολογισμού του Δήμου

4. Η ισχύς της αρχίζει από τη δημοσίευσή της στο διαδίκτυο κατά τα ανωτέρω και δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του προϋπολογισμού του Δήμου
5. **Εισηγείται στο Δημοτικό Συμβούλιο την λήψη κανονιστικής απόφασης σχετικά με τους όρους και τις προϋποθέσεις έκδοσης – χορήγησης ανάκλησης και ανανέωσης και παράτασης ωραρίου των αδειών λειτουργίας μουσικής – μουσικών οργάνων στα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος αρμοδιότητας του Δήμου Χερσονήσου.**

❖ **Η απόφαση αυτή πήρε αύξοντα αριθμό 93 / 2012.**

Στη συνέχεια ο Πρόεδρος ζήτησε από τα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου να αποφασίσουν σχετικά.

Το Δημοτικό Συμβούλιο αφού άκουσε την εισήγηση του θέματος και έλαβε υπόψη του:

- την εισήγηση αριθ. Αποφ. 93/2012της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής
- το σχέδιο της κανονιστικής απόφασης σχετικά με τη λειτουργία μουσικής και μουσικών οργάνων για τα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος του Δήμου Χερσονήσου
- τα άρθρα 75 (παρ. ΙΙ, περ. 13, 15, 16 και 18), 76 παρ. 1, 79 και 80 παρ. 4 και επόμε. του Ν.3463/2006 «Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων» ΦΕΚ 114 / τ. Α /2006
- τα άρθρα 73 και 83 του Ν.3852/ 2010 (Καλλικράτης)
- τα άρθρα 1, 3, 14, 18 παρ. 1β, 32, 55, 56, 63 παρ.1 και 2 και 66, του Ν.2121/93 «περί προστασίας της πνευματικής ιδιοκτησίας»
- το άρθρο 22 του ν.3563/2007 όπως και στα άρθρα 6 και 21 του ν. 2690/99
- το Π.Δ.180/79 «περί όρων λειτουργίας καταστημάτων οινοπνευματωδών ποτών και κέντρων διασκεδάσεως», όπως αυτό τροποποιήθηκε και συμπληρώθηκε με τα Π.Δ. 231/1989, 457/1990, 282/1998, 257/2001 και 264/2003, όπως και στο Π.Δ. 1180/8-10-1981
- την υπ' αρ. 57904/2007 Ερμηνευτική Εγκύκλιο του Υπουργείου Εσωτερικών Αποκέντρωσης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης
- την υπ' αρ. 10551 ΚΥΑ/26 Φεβρουαρίου 2007 ΦΕΚ 246 / τ. Β/2007, που αναφέρεται στην απλούστευση της διαδικασίας έκδοσης άδειας ίδρυσης και λειτουργίας καταστήματος υγειονομικού ενδιαφέροντος, καθώς και καταστήματος υγειονομικού ενδιαφέροντος θαλασσοπλοούντων πλοίων
- τις υπ' αρ. 7617/1996, 60153/1996, και 51/ 2006 Εγκύκλιες του ΥΠΕΣΔΑΑ
- την υπ' αρ. 3 Διάταξη του Αρχηγού της Ελληνικής Αστυνομίας «περί μέτρων για την τήρηση της κοινής ησυχίας»
- την ΚΥΑ ΔΙΑΔΠ/Φ.Α.3.1/21220/1-11-2011 (Φεκ 2496/4-11-2012 Τ. β)
- τη Α5/3010/1985, όπως τρ/κε και ισχύει και στην Υ1γ/Γ.Π./96967/8-10-2012 Υγειονομικές Διατάξεις
- την υπ' αρ. 501/2000 Γνωμοδότηση του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους
- το Π.Δ. 85/1991 [ΦΕΚ 1346 / τ.β. / 1991 ' ' Περί προστασίας των εργαζομένων από

τους κινδύνους που διατρέχουν λόγω της έκθεσής τους στο θόρυβο “],

και μετά από διαλογική συζήτηση,

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ κατὰ πλειοψηφία

Εγκρίνει τον Κανονισμό λειτουργίας μουσικής και μουσικών οργάνων για τα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος του Δήμου Χερσονήσου ως εξής:

ΤΟΠΙΚΗ ΚΑΝΟΝΙΣΤΙΚΗ ΑΠΟΦΑΣΗ

Για τις Δημοτικές – Διοικητικές άδειες χρήσης και λειτουργίας μουσικής και μουσικών οργάνων

Άρθρο 1

Αρμοδιότητες Δήμου σύμφωνα με το άρθρο 75 του Ν. 3463/2006 για τις άδειες χρήσης και λειτουργίας μουσικής –μουσικών οργάνων

1. Ο Δήμος Χερσονήσου σύμφωνα με άρθρο 75, παρ II, περιπτώσεις 13,15,16 και 18, του Ν. 3463 / 2006, έχει την αποκλειστική αρμοδιότητα:
Για τη χορήγηση, ανάκληση και αφαίρεση αδειών ίδρυσης, λειτουργίας και εγκατάστασης των καταστημάτων και επιχειρήσεων, οι όροι λειτουργίας και εγκατάστασης των οποίων καθορίζονται από την κείμενη νομοθεσία και τους αντίστοιχους υγειονομικούς κανονισμούς και διατάξεις, καθώς και ο έλεγχος της τήρησης αυτών.
Για τη χορήγηση, ανάκληση και αφαίρεση αδειών εγκατάστασης και λειτουργίας κινηματογράφων, θεάτρων και παρεμφερών επιχειρήσεων και η διενέργεια των προβλεπόμενων επιθεωρήσεων.
Για τη χορήγηση, ανάκληση και αφαίρεση αδειών ίδρυσης και λειτουργίας,, μουσικών συναυλιών και άλλων καλλιτεχνικών εκδηλώσεων που προβλέπονται από την κείμενη νομοθεσία καθώς και έλεγχος της τήρησης των σχετικών διατάξεων της.
Για τη χορήγηση και ανάκληση αδειας λειτουργίας μουσικών οργάνων, καθώς και τον έλεγχο της τήρησης των σχετικών διατάξεων.
Με τον Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων οι Ο.Τ.Α δεν έχουν απλά την αρμοδιότητα της χορήγησης των εν λόγω αδειών, αλλά και τον έλεγχο μέσω της Δημοτικής Αστυνομίας της τήρησης των όρων και προϋποθέσεων λειτουργίας των αδειών που χορήγησαν, όπως επίσης και την ανάκληση και αφαίρεση αυτών σε κάθε περίπτωση παραβίασης αυτών στα πλαίσια της ισχύουσας νομοθεσίας.
2. Σύμφωνα επίσης με το άρθρο 73 του Ν.3852/2010, η Επιτροπή Ποιότητα Ζωής και με το άρθρο 83 του ίδιου νόμου το Συμβούλιο της Δημοτικής Κοινότητας του Δήμου, είναι αποφασιστικά και αρμόδια εισηγητικά όργανα άσκησης ειδικότερα και με την επιφύλαξη του άρθρου 83 του ίδιου νόμου (παρ. 1 περ. ιι), για τη χορήγηση ή ανάκληση της άδειας λειτουργίας μουσικής. Η σχετική απόφαση λαμβάνεται μέσα σε είκοσι [20] ημέρες αφότου περιέλθουν στην επιτροπή όλα τα νόμιμα δικαιολογητικά και στοιχεία.

Άρθρο 2

Προϋποθέσεις και διαδικασία χορήγησης άδειας μουσικής

1. Απαραίτητη προϋπόθεση για να χορηγηθεί άδεια λειτουργίας μουσικής σε κατάστημα υγειονομικού ενδιαφέροντος, είναι το κατάστημα να λειτουργεί νόμιμα.

2. Η άδεια μουσικής μπορεί να χορηγηθεί:
 - α) είτε με την υποβολή των δικαιολογητικών για τη χορήγηση της άδειας ίδρυσης και λειτουργίας του καταστήματος, δηλαδή μετά την προέγκριση ίδρυσής του,
 - β) είτε οποτεδήποτε με την χορήγηση της άδειας λειτουργίας του καταστήματος και
 - γ) είτε οποτεδήποτε μετά τη χορήγηση της άδειας ίδρυσης του καταστήματος.

Άρθρο 3

Δημοτική – Διοικητική Άδεια Λειτουργίας Μουσικής

1. Κάθε επιχειρηματίας που έχει στο όνομα και στην επωνυμία του (φυσικό ή νομικό πρόσωπο), στην ευθύνη και στην εκμετάλλευση του, την λειτουργία και την διεύθυνση ενός καταστήματος υγειονομικού ενδιαφέροντος ή μίας επιχείρησης, που ανήκει στην αρμοδιότητα του Δήμου και που χρησιμοποιεί – εκτελεί – παρουσιάζει ή εκμεταλλεύεται, δημόσια τα μουσικά έργα και την μουσική (ελληνική και ξένη) εντός των χώρων λειτουργίας του καταστήματος ή της επιχείρησής του, είναι υποχρεωμένος να υποβάλλει σχετική αίτηση, να λαμβάνει και να εφοδιάζεται από τον Δήμο, Δημοτική Διοικητική άδεια για την λειτουργία και την χρήση της μουσικής (στίχων, συνθέσεων, τραγουδιών) στο κατάστημα ή την επιχείρησή του .
2. Η εν λόγω άδεια μουσικής ή μουσικών οργάνων που εκδίδει και χορηγεί ο Δήμος Χερσονήσου μέσω της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής ή των Δημοτικών Κοινοτήτων, αποτελεί Δημοτική Διοικητική Πράξη της Διοίκησης του Δήμου, κατ' εφαρμογή της αρμοδιότητας του άρθρου 73 και υπό την επιφύλαξη του άρθρου 83 του Ν. 3852/2010.
3. Όλες οι Δημοτικές Διοικητικές άδειες μουσικής - μουσικών οργάνων θα εκδίδονται από τον Δήμο και θα χορηγούνται στους επιχειρηματίες – χρήστες της μουσικής σύμφωνα με τα προβλεπόμενα, τους όρους και τις προϋποθέσεις αδειοδότησης, της παρούσας τοπικής κανονιστικής πράξης – απόφασης.

Άρθρο 4

Υπόχρεοι εφοδιασμού με Δημοτική Διοικητική Άδεια για την Λειτουργία Μουσικής – μουσικών οργάνων

Υπόχρεοι να λαμβάνουν από τον Δήμο Χερσονήσου και να εφοδιάζονται με Δημοτική Διοικητική Άδεια για την Λειτουργία της Μουσικής εντός των χώρων δραστηριότητας και λειτουργίας των καταστημάτων και των επιχειρήσεων τους είναι:

- A) όλοι ανεξαιρέτως οι επιχειρηματίες που έχουν στο όνομα τους (φυσικό ή νομικό πρόσωπο), στην ευθύνη και στην εκμετάλλευση τους, τα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος που λειτουργούν στα διοικητικά όρια του Δήμου Χερσονήσου, όπως και
- B) όλοι οι επιχειρηματίες (φυσικά ή νομικά πρόσωπα) εκείνοι, των οποίων οι επιχειρήσεις ανήκουν στην αρμοδιότητα του Δήμου Χερσονήσου και λειτουργούν στα Διοικητικά όρια αυτού,
- Γ) όλοι εκείνοι που χρησιμοποιούν – εκτελούν και παρουσιάζουν δημόσια τα μουσικά έργα – την μουσική - (Ελληνικά ή και Ξένα), με οποιοδήποτε τρόπο ή μέσο (π.χ. με ζωντανό, τεχνικό, μηχανικό, τεχνολογικό ή με οποιοδήποτε οπτικοακουστικό ή νέο μέσο), στους χώρους δραστηριότητας και λειτουργίας αυτών.

Άρθρο 5

Τρόποι και μέσα χρήσης – εκτέλεσης της μουσικής

1. Ανεξάρτητα από τον τρόπο, τη μορφή και τα μέσα της δημόσιας χρήσης –εκτέλεσης – παρουσίασης των μουσικών έργων και της μουσικής (ελληνικής ή ξένης) γενικότερα

προς το κοινό των καταστημάτων και των επιχειρήσεων αρμοδιότητας του Δήμου, σε κάθε περίπτωση απαιτείται, πριν την έναρξη της χρήσης – εκτέλεσης της μουσικής, γραπτή άδεια, τόσο πρώτα από τον Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης των Πνευματικών Δημιουργών, όσο και στη συνέχεια από τον Δήμο, για την χρήση και την λειτουργία της μουσικής στους χώρους δραστηριότητας και λειτουργίας αυτών.

2. Ειδικά για την χρήση της απλής συσκευής του ραδιοφώνου και την απλή συσκευή τηλεοράσεως χωρίς ενισχυτή και πρόσθετα ηχεία σε οποιοδήποτε κατάσταση υγειονομικού ενδιαφέροντος ή επιχείρηση, σύμφωνα με το σχετικό Οδηγό του Υπουργείου, δεν απαιτείται έκδοση Δημοτικής – Διοικητικής άδειας από τον Δήμο. Αντίθετα ο ίδιος επιχειρηματίας που είναι χρήστης των μέσων αυτών είναι υποχρεωμένος να είναι εφοδιασμένος με γραπτή άδεια δημόσιας εκτέλεσης από τον Ο.Σ.Δ., σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.2121/93. Σε αντίθετη περίπτωση, η δημόσια εκτέλεση μουσικής και δια των μέσων αυτών (απλού ραδιοφώνου και απλής τηλεοράσεως) είναι παράνομη (άρθρο 3 παρ. 1 περ. ζ' και η' και παρ. 2 Ν.2121/93) και ως άνευ άδειας γενόμενη (άρθρα 3 παρ. 2, 14 και 66 του ιδίου Νόμου).
3. Η χρήση – εκτέλεση – παρουσίαση – εκμετάλλευση των μουσικών έργων, στους προαναφερόμενους χώρους γίνεται συνήθως:
 - α) είτε με μηχανικά μέσα, (όπως ενδεικτικά π.χ. με υλικούς φορείς ήχου ή εικόνας και ήχου, με μαγνητόφωνο, κασετόφωνο, στερεοφωνικό συγκρότημα, πικ-απ, σιντιέρα, με ηχεία ή χωρίς αυτά κ.λ.π.)
 - β) είτε με ραδιο-τηλεοπτικά, δορυφορικά, καλωδιακά, ενσύρματα ή ασύρματα, δορυφορικά, NOVA, SUPER SPOR και λοιπά τεχνολογικά ή νέα μέσα
 - γ) είτε με ζωντανή μουσική εκτέλεση και μουσικά όργανα, (όπως ενδεικτικά π.χ. με μουσικά όργανα–κιθάρες–πιάνο–μουζούκι κ.λ.π. όργανα, τραγουδιστές–ερμηνευτές, εκτελεστές κ.λ.π) και
 - δ) είτε με ηλεκτρονικά ή ψηφιακά μέσα ή οπτικοακουστικά μέσα ή δια μέσω του διαδικτύου ή με οποιοδήποτε εκ των λοιπών τρόπων ή μέσω και των πολυμέσων της σύγχρονης τεχνολογίας

Άρθρο 6

Αρμόδιο όργανο έκδοσης της Δημοτικής άδειας λειτουργίας μουσικής

1. Ο Δήμος εκδίδει και χορηγεί την διοικητική άδεια λειτουργίας μουσικής, ύστερα από αίτηση του ενδιαφερομένου που συνοδεύεται με τα νόμιμα προαπαιτούμενα δικαιολογητικά, σύμφωνα με διατάξεις του άρθρου 80 παρ. 4 Ν.3463/2006, την ΚΥΑ ΔΙΑΔΠ/Φ.Α.3.1/21220/1-11-2011 και την Υ1γ/Γ.Π./96967/2012 Υγειονομική Διάταξη.
2. Αρμόδιο όργανο για την έγκριση της χορήγησης από το γραφείο εκδόσεων αδειών καταστημάτων της εν λόγω Δημοτικής –Διοικητικής αδειάς μουσικής είναι η Επιτροπή Ποιότητας Ζωής του Δήμου, σύμφωνα με το άρθρο 73 και υπό την επιφύλαξη του άρθρου 83 του Ν.3852/2010 η Δημοτική Κοινότητα, όταν σ' ένα οποιοδήποτε κατάσταση υγειονομικού ενδιαφέροντος ή επιχείρηση αρμοδιότητας του Δήμου λειτουργεί ή εκτελείται ή χρησιμοποιείται ή παρουσιάζεται ή γίνεται εκμετάλλευση των μουσικών έργων, της μουσικής (Ελληνικής ή Ξένης) δημόσια προς το κοινό, με οποιοδήποτε τρόπο, μορφή ή μέσο, για την δημιουργία ευχάριστης ατμόσφαιρας για τους εργαζόμενους, τους παρευρισκόμενους στο χώρο ή για την ψυχαγωγία των θαμώνων ή και για την διασκέδαση των πελατών αυτού, ανάλογα με το είδος και την μορφή του καταστήματος/επιχειρήσεως.
3. Σε κάθε περίπτωση που υπάρχει δημόσια χρήση, εκτέλεση, παρουσίαση, αναπαραγωγή

του ήχου, μετάδοση ή αναμετάδοση του ήχου ή της εικόνας και ήχου και εν γένει λειτουργία μουσικής εντός ενός καταστήματος υγειονομικού ενδιαφέροντος ή μίας επιχείρησης αρμοδιότητας του Δήμου, ο επιχειρηματίας και κατά νόμο υπεύθυνος της λειτουργίας αυτού /ής, είναι υποχρεωμένος να έχει εφοδιαστεί και με Δημοτική – Διοικητική Άδεια περί λειτουργίας Μουσικής (εκτός από την άδεια δημόσιας εκτέλεσης μουσικής του ν. 2121/93) και μάλιστα, πριν την έναρξη της χρήσης- εκτέλεσης και της λειτουργίας της μουσικής εντός αυτών, διαφορετικά η άνευ αδείας λειτουργία της μουσικής σ' αυτό /ή, είναι μη σύννομη στους χώρους ευθύνης, δραστηριότητας και λειτουργίας του καταστήματος ή της επιχείρησης κατά τα ανωτέρω .

Άρθρο 7

Προϋποθέσεις έκδοσης –χορήγησης Δημοτικής άδειας μουσικής

Η Δημοτική –Διοικητική Άδεια Λειτουργίας Μουσικής χορηγείται σε κάθε υπόχρεο χρήστη μουσικής και κατά τα ανωτέρω ενδιαφερόμενο επιχειρηματία, σύμφωνα με τους παρακάτω όρους και προϋποθέσεις:

1. Ύστερα από Αίτηση του ενδιαφερομένου – επιχειρηματία χρήστη της μουσικής, μαζί με τα απαιτούμενα δικαιολογητικά, που υποβάλλονται στο αρμόδιο Τμήμα Αδειοδοτήσεων και Ρύθμισης Εμπορικών Δραστηριοτήτων της Δ/σης Τεχνικών Υπηρεσιών του Δήμου Χερσονήσου.
2. Με σύμφωνη γνώμη της αρμόδιας Διεύθυνσης Υγείας της οικείας Περιφέρειας.
3. Με απόφαση του κατά τόπο αρμόδιου Συμβουλίου της Δημοτικής Κοινότητας του Δήμου, όπου λειτουργεί το κατάστημα ή η επιχείρηση, σύμφωνα με το άρθρο 83 του Ν.3852/2010, σε συνδυασμό με το άρθρο 80 παρ. 4 του Ν.3463/2006 ή
4. Με απόφαση της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής του Δήμου, σύμφωνα με το άρθρο 73 παρ. 1 Α' περ. ΙΙΙ του Ν.3852/2010 και τις διατάξεις του άρθρου 80 παρ. 4 του Ν.3463/2006, και
5. Τελικά με Απόφαση – Άδεια – Διοικητική Πράξη του Δημάρχου ή του αρμοδίου Αντιδημάρχου, με την οποία χορηγείται η εγκριθείσα από το Συμβούλιο της Δημοτικής Κοινότητας ή από την Επιτροπή Ποιότητας Ζωής Χερσονήσου, κατά τα ανωτέρω, άδεια περί χρήσης – λειτουργίας μουσικής ή μουσικών στο κατάστημα / επιχείρηση, είτε με μηχανικά ή και λοιπά σύγχρονα τεχνολογικά μέσα, είτε με μουσικά όργανα.

Άρθρο 8

Η Δημοτική άδεια μουσικής είναι υποχρεωτική

1. Την Δημοτική Διοικητική Άδεια περί λειτουργίας μουσικής ή άδεια μουσικών οργάνων στο κατάστημα υγειονομικού ενδιαφέροντος ή στην επιχείρησή τους, είναι υποχρεωμένοι να την εφοδιασθούν όλοι όσοι επιχειρηματίες κατά τα ανωτέρω:
 - α) επιθυμούν να χρησιμοποιήσουν και να λειτουργήσουν για πρώτη φορά μουσική στο κατάστημα ή την επιχείρηση
 - β) όσοι εκ των οποίων έληξε η χρονική διάρκεια της ήδη υπάρχουσας άδειας μουσικής και είναι εκ νέου υποχρεωμένοι να ανανεώσουν αυτήν για το μετέπειτα της λήξεως της χρονικό διάστημα και,
 - γ) για αυτούς που ήδη χρησιμοποιούν και λειτουργούν μουσική εντός των καταστημάτων και επιχειρήσεών τους, χωρίς να έχουν καν εφοδιασθεί όπως όφειλαν, ούτε με Δημοτική Διοικητική άδεια για την λειτουργία μουσικής σύμφωνα με το άρθρο 73 και 83 του ν.3852/2010 και 80 παρ. 4 του Κ.Δ.Κ., ούτε με άδεια δημόσιας εκτέλεσης αυτής από τον

Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης και Προστασίας των Πνευματικών Δικαιωμάτων των Δημιουργών, σύμφωνα με τα άρθρα 3, 14 και 63 παρ. 2 και 66, ν.2121/93 και,

- δ) όλοι εκείνοι που ανεξάρτητα από το αν υπέβαλαν ή δεν υπέβαλαν αίτηση στο Δήμο Χερσονήσου ή δεν εφοδιάστηκαν αυτήν από, παράλειψη ή αδιαφορία, από άγνοια ή εν γνώσει τους, από πρόθεση ή για διάφορους άλλους λόγους και αιτίες .
2. Σκοπός της παρούσας τοπικής κανονιστικής πράξης – απόφασης είναι, το να λειτουργούν όλα τα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος και οι επιχειρήσεις αρμοδιότητας του Δήμου Χερσονήσου, που χρησιμοποιούν μουσική ή μουσικά όργανα, με αρχές και κανόνες εκ των προτέρων γνωστούς σ’ όλους τους ενδιαφερομένους επιχειρηματίες και πολίτες, έτσι ώστε να είναι άπαντες εφοδιασμένοι με άδειες λειτουργίας μουσικής – μουσικών οργάνων και να λειτουργούν σύννομα και χωρίς να διαταράσσουν την κοινή ησυχία και την ποιότητα της ζωής των πολιτών, αλλά και τα καταστήματα και οι επιχειρήσεις να λειτουργούν χωρίς προβλήματα, στα πλαίσια της απρόσκοπτης επιχειρηματικής δραστηριότητας αυτών.

Άρθρο 9

Τα μουσικά έργα –Ελληνικά και Ξένα – αποτελούν προστατευόμενα έργα από το ν. 2121 / 1993 και την Ευρωπαϊκή και Διεθνή νομοθεσία

1. Τα μουσικά έργα – μουσική (ελληνικά και ξένα) αποτελούν προστατευόμενα έργα, τόσο από την Ελληνική νομοθεσία και ειδικότερα από τις διατάξεις των άρθρων 1, 2, 3 παρ. 1 και 2, 14, 55, 56, 63 παρ. 2 και 66 του ν. 2121/93, όσο και από τις διεθνείς συμβάσεις που έχει υπογράψει η χώρα μας.
2. Για την δημόσια χρήση – εκτέλεση– παρουσίαση των μουσικών έργων (Ελληνικών και Ξένων) και της μουσικής προς το κοινό, χρειάζεται υποχρεωτικά εκ του ως άνω νόμου, πριν την έναρξη της χρήσης – λειτουργίας της μουσικής στο χώρο δραστηριότητας και λειτουργίας ενός καταστήματος υγειονομικού ενδιαφέροντος ή μίας επιχείρησης, αρμοδιότητας του Δήμου, η γραπτή άδεια δημόσιας εκτέλεσης των άρθρων 1, 3 παρ.1 και 2 και των άρθρων 14 και 63 παρ.2 του Ν.2121/93, που δίδεται από τον Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης και Προστασίας των Πνευματικών Δικαιωμάτων των Δημιουργών (άρθρων 55 και 56 ιδίου νόμου) και με την οποία να επιτρέπεται σύμφωνα με την παρ. 1 του άρθρου 2 του Ν. 2121/93 στον επιχειρηματία – χρήστη της μουσικής, η δυνατότητα να μπορεί νόμιμα και με άδεια αυτού (Ο.Σ.Δ) να χρησιμοποιεί και να εκτελεί τα μουσικά έργα (Ελληνικά και Ξένα), δημόσια στο χώρο της επιχειρηματικής δραστηριότητας και λειτουργίας αυτού.
3. Όλοι οι χώροι λειτουργίας των καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος και όλες οι επιχειρήσεις αρμοδιότητας του Δήμου, ανεξάρτητα, τόσο από την νομική μορφή της λειτουργίας τους (φυσικά ή νομικά πρόσωπα), όσο και από το είδος της επιχειρηματικής δραστηριότητας τους, θεωρούνται, εκ των διατάξεων της κείμενης νομοθεσίας, ως δημόσιοι χώροι, σύμφωνα με το άρθρο 3 παρ. 2, του νόμου 2121 / 93 “ περί προστασίας της πνευματικής ιδιοκτησίας”.
4. Για να εκδοθεί λοιπόν και για να χορηγηθεί από την Επιτροπή Ποιότητας Ζωής και το Συμβούλιο της Δημοτικής Κοινότητας του Δήμου Χερσονήσου, σύμφωνα με το άρθρο 73 του ν.3852/2010 και υπό την επιφύλαξη του άρθρου 83 του ιδίου νόμου, η Δημοτική Διοικητική Άδεια περί λειτουργίας Μουσικής ή μουσικών οργάνων, σε οποιοδήποτε κατάστημα υγειονομικού ενδιαφέροντος ή σε οποιαδήποτε επιχείρηση αρμοδιότητας του Δήμου, προαπαιτείται, υποχρεωτικά εκ του νόμου, η ύπαρξη πρώτα της άδειας δημόσιας εκτέλεσης της μουσικής των άρθρων 3, 14 του ν.2121/93, την οποία οφείλει να

προσκομίζει στο Δήμο ο ενδιαφερόμενος επιχειρηματίας, που επιθυμεί να χρησιμοποιεί και να εκτελεί στην επιχείρηση του μουσική, διαφορετικά η Διοικητική άδεια του Δήμου περί λειτουργίας μουσικής σ' αυτό, είναι αυτοδικαίως άκυρη και πάσχει στην έκδοση, στην ισχύ, στη λειτουργία και στη νομιμότητάς της.

Άρθρο 10

Βασική προϋπόθεση για την έκδοση της δημοτικής άδειας μουσικής αποτελεί η προσκόμιση στο Δήμο της άδειας δημόσιας εκτέλεσης σύμφωνα με το άρθρο 63 παρ.2 του ν. 2121 / 93

1. Σε κάθε περίπτωση που θα υπάρχει χρήση – εκτέλεση – παρουσίαση – λειτουργία μουσικής, εντός οποιουδήποτε εκ των ως άνω καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος ή των επιχειρήσεων αρμοδιότητας του Δήμου Χερσονήσου, χρειάζεται πριν την έκδοση της Δημοτικής Διοικητικής Άδειας Μουσικής – Μουσικών Οργάνων, να έχει προσκομιστεί, σύμφωνα με το άρθρο 63 παρ. 2 του ν.2121/93, η προηγούμενη γραπτή άδεια δημόσιας εκτέλεσης μουσικής του Ο.Σ.Δ. των πνευματικών δικαιωμάτων των δημιουργών, των άρθρων 1, 3 παρ. 1 και 2 και άρθρου 14 του ν.2121/93 «περί προστασίας της πνευματικής ιδιοκτησίας».
2. Κατάστημα ή επιχείρηση που για οποιουδήποτε λόγους στερείται από τον Δήμο αδείας ίδρυσης και λειτουργίας αυτού ως κατάστημα ή επιχείρηση, δεν νομιμοποιείται και δεν δικαιούται ο επιχειρηματίας – υπεύθυνος, που έχει την ευθύνη της λειτουργίας και της εκμετάλλευσής του, να ζητήσει και να λάβει από τον Δήμο μόνο Διοικητική Άδεια περί λειτουργίας μουσικής εντός αυτού, όταν τούτο δεν λειτουργεί καν νόμιμα.
3. Βασική προϋπόθεση για την έκδοση και την χορήγηση Δημοτικής Διοικητικής άδειας περί λειτουργίας μουσικής σε ένα κατάστημα υγειονομικού ενδιαφέροντος ή σε μία επιχείρηση αρμοδιότητας του Δήμου είναι, ότι το κατάστημα ή επιχείρηση λειτουργεί νόμιμα με άδεια ίδρυσης και λειτουργίας στο Δήμο.
4. Η Διοικητική άδεια περί λειτουργίας μουσικής ή μουσικών οργάνων, χορηγείται υποχρεωτικά μόνο στο όνομα του φυσικού ή νομικού προσώπου που εκδόθηκε και χορηγήθηκε η άδεια ίδρυσης και λειτουργίας αυτού ως κατάστημα ή επιχείρηση, και σε καμία περίπτωση σε άλλο όνομα ή σε άλλη επωνυμία.
5. Σε περίπτωση που ο ενδιαφερόμενος επιχειρηματίας υποβάλλει αίτηση του στον οικείο Ο.Τ.Α. για χορήγηση δημοτικής- διοικητικής άδειας μουσικής και δηλώνει ότι δεν χρησιμοποιεί ούτε πρόκειται να χρησιμοποιήσει μουσικά έργα εκπροσωπούμενα από Οργανισμούς Συλλογικής Διαχείρισης των δημιουργών [ΑΕΠΙ και ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ], προκειμένου να αποφευχθεί η δυνατότητα κατάχρησης και παραβίασης του ν.2121/1993, θα πρέπει να υποβάλει υπεύθυνη δήλωση του ν.1599/1986 με το εξής περιεχόμενο: «Η μουσική που χρησιμοποιώ στο κατάστημά μου ανήκει αποκλειστικά και μόνον σε δημιουργούς ή άλλους δικαιούχους που δεν έχουν αναθέσει τη διαχείριση του περιουσιακού τους δικαιώματος σε οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης και ειδικότερα στην ΑΕΠΙ και στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ. Είμαι επίσης ενήμερος ότι το να διαθέτω τηλεόραση ή ραδιοφωνική εγκατάσταση (συμβατική ή διαδικτυακή) στο κατάστημά μου συνιστά δημόσια εκτέλεση προστατευόμενων έργων, για την οποία οφείλονται δικαιώματα στους σχετικούς οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης ή άλλους δικαιούχους. Αντίγραφο της παρούσας υπεύθυνης δηλώσεώς μου εξουσιοδοτείται με την παρούσα δήλωσή μου ο Δήμος (Ο.Τ.Α.) να το κοινοποιήσει άμεσα στην ΑΕΠΙ και στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ».

Άρθρο 11

Ανάρτηση αδειών σε εμφανές σημείο του καταστήματος – επιχειρήσεως

Η Δημοτική - Διοικητική άδεια περί Λειτουργίας Μουσικής, όσο και η Άδεια Δημόσιας Εκτέλεσης Μουσικής του Ο.Σ.Δ. (πνευματικών δικαιωμάτων), αναρτώνται με ευθύνη του επιχειρηματία ή του υπευθύνου αυτού, σε εμφανές σημείο του καταστήματος, και επιδεικνύονται σε κάθε έλεγχο και ζήτηση των αρμόδιων ελεγκτικών οργάνων.

Άρθρο 12**Περί της εννοίας της λειτουργίας της μουσικής**

1. Λειτουργία μουσικής νοείται η χρήση, εκτέλεση, παρουσίαση των μουσικών έργων, που γίνεται δημόσια προς το κοινό με οποιοδήποτε τρόπο, μορφή ή μέσο παραγωγής, αναπαραγωγής, χρήσης, εκτέλεσης, μετάδοσης ή αναμετάδοσης των μουσικών έργων-μουσικής – (Ελληνικών και Ξένων), εντός του χώρου δραστηριότητας και λειτουργίας οποιουδήποτε καταστήματος ή οποιασδήποτε επιχείρησης που ανήκει στην αρμοδιότητα του Δήμου Χερσονήσου, ανεξάρτητα από τους τρόπους και τα μέσα που χρησιμοποιούνται από τον επιχειρηματία – χρήστη της μουσικής.
2. Λειτουργία – χρήση – εκτέλεση μουσικής σ' ένα κατάστημα υγειονομικού ενδιαφέροντος ή σε μία επιχείρηση αρμοδιότητας του Δήμου Χερσονήσου, μπορεί να γίνεται νόμιμα μόνο με γραπτές άδειες, πρώτα του Οργανισμού Συλλογικής Διαχείρισης των Πνευματικών Δικαιωμάτων των άρθρων 54 και επόμενου του Ν.2121/93 που να επιτρέπει αυτήν και, ύστερα του Δήμου που εκδίδει και χορηγεί την Διοικητική του άδεια, για τη λειτουργία της μουσικής στο κατάστημα ή την επιχείρηση του ενδιαφερόμενου, που αιτήθηκε αυτήν.

Άρθρο 13**Περί της εννοίας της δημόσιας εκτέλεσης της μουσικής (άρθρο 3 παρ. 2 του Ν. 2121/93)**

Δημόσια θεωρείται, σύμφωνα με το άρθρο 3 παρ.2 του ν. 2121/ 1993, κάθε χρήση ή εκτέλεση ή παρουσίαση των μουσικών έργων (στίχων, συνθέσεων – τραγουδιών – μουσικοσυνθέσεων), είτε Ελληνικών, είτε Ξένων, που κάνει τα μουσικά έργα προσιτά σε κύκλο προσώπων ευρύτερο από το στενό κύκλο της οικογένειας και το άμεσο περιβάλλον, ανεξάρτητα από το αν τα πρόσωπα αυτού του ευρύτερου κύκλου βρίσκονται στον ίδιο ή σε διαφορετικούς χώρους.

Άρθρο 14**Λοιποί υπόχρεοι λήψης αδείας**

1. Εκτός από τα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος «Διοικητική Δημοτική άδεια για λειτουργία μουσικής» είναι υποχρεωμένοι να λάβουν πριν την έναρξη της χρήσης και της λειτουργίας μουσικής ή πριν την διοργάνωση οποιασδήποτε εκδήλωσης (π.χ. συναυλίας, εκδήλωσης κ.λ.π.) που συνοδεύεται με την χρήση – εκτέλεση μουσικής και
α] Οι επιχειρηματίες κινηματογράφων, θεάτρων και παρεμφερών επιχειρήσεων, σύμφωνα με το άρθρο 75, παρ. ΙΙ, περ.15, του Ν.3463/2006, για την μουσική που είναι επενδυμένη στις κινηματογραφικές ταινίες και εκτελείται με την προβολή των έργων, όπως επίσης και για την χρησιμοποιούμενη στις θεατρικές παραστάσεις. Η Διαδικασία και τα

δικαιολογητικά έκδοσης και χορήγησης της, εκτός όλων των άλλων, είναι η ίδια και τα ίδια που απαιτούνται και για τα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος.

- β]** Όμοια επίσης τις ίδιες υποχρεώσεις (και με τις ίδιες διαδικασίες και τα ίδια τα δικαιολογητικά) έχουν, σύμφωνα με την περ. 16, της παρ. II, του άρθρου 75, του Ν.3463/2006 και οι διοργανωτές Μουσικών Συναυλιών και άλλων Καλλιτεχνικών Πολιτιστικών εκδηλώσεων (π.χ. Συναυλίες, Μουσικές εκδηλώσεις, Φεστιβάλ, Πολιτιστικά Δρώμενα – Εκδηλώσεις, Φεστιβάλ Χορού, Κινηματογράφου, Θεάτρου κ.λ.π.), που γίνονται εντός των γεωγραφικών ορίων του Δήμου Χερσονήσου, είτε π.χ. από τον Δήμο και τα Νομικά Πρόσωπα αυτού, είτε π.χ. από τρίτους (φυσικά ή νομικά πρόσωπα ή διάφορους φορείς ή δημοτικές ή μη επιχειρήσεις κ.λ.π.), είτε με μηχανικά μέσα, οπτικοακουστικά και λοιπά σύγχρονα τεχνολογικά, είτε ζωντανά με μουσικά όργανα και καλλιτέχνες.
- 2.** Προκειμένου περί του Δήμου Χερσονήσου και των Νομικών Προσώπων αυτού, όταν αυτός ή τα νομικά πρόσωπα αυτού είναι διοργανωτής / διοργανωτές των ως άνω ενδεικτικά αναφερομένων εκδηλώσεων, θα πρέπει η εισήγηση περί λήψης σχετικής απόφασης έγκρισης των σχετικών εκδηλώσεων και ψήφισης της σχετικής δαπάνης από τα θεσμοθετημένα όργανα αυτού / αυτών, να συνοδεύεται και με αντίγραφο της άδειας δημόσιας εκτέλεσης των μουσικών έργων που θα πρέπει να έχει εφοδιαστεί πριν την έναρξη των εκδηλώσεων, σύμφωνα με τα άρθρα 3 παρ. 1 και 2, 14 και 63 παρ. 2 του ν.2121/93.
- 3.** Η ως άνω σχετική απόφαση του θεσμοθετημένου οργάνου του Δήμου ή των Νομικών Προσώπων αυτού, που αποφάσισαν την διοργάνωση των σχετικών εκδηλώσεων και ενέκριναν την σχετική δαπάνη για την υλοποίηση αυτών, μαζί με την άδεια δημόσιας εκτέλεσης του Ο.Σ.Δ. των πνευματικών δημιουργών που ήδη εφοδιάστηκε ο ως άνω διοργανωτής (Δήμος ή Νομικό Πρόσωπο αυτού), αποστέλλεται στη συνέχεια στο αρμόδιο όργανο του Δήμου, για να εκδώσει την σχετική άδεια λειτουργίας μουσικής ή μουσικών οργάνων στις εκδηλώσεις που αποφασίστηκαν να διοργανωθούν από τον Δήμο ή τα Νομικά Πρόσωπα αυτού.

Άρθρο 15

Έλεγχος ισχύος αδειών λειτουργίας μουσικής και ανάκληση αυτών σε περίπτωση παραβίασης των όρων και των προϋποθέσεων έκδοσης και ισχύος τους

- 1.** Αρμόδιο για την Ανάκληση Ατομικής Διοικητικής Πράξης όργανο, είναι αυτό που την εξέδωσε ή το κατά τον χρόνο της ανάκλησης αρμόδιο για την έκδοσή της, σύμφωνα με το άρθρο 21 του Ν. 2690/1999.
- 2.** Σύμφωνα με το άρθρο 75 παρ. II εδ. 18 του Ν.3463/2006 η ανάκληση της άδειας λειτουργίας μουσικής ή μουσικών οργάνων ανήκει στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Δήμου, και στην προκείμενη περίπτωση σύμφωνα με το άρθρο 73 παρ.1 Α περ. iii, του Ν. 3852/2010, αρμόδια είναι η Επιτροπή Ποιότητας Ζωής του Δήμου.
- 3.** Για παράνομη άδεια σύμφωνα με την παρ. 2 του άρθρου 21 του Ν.2690/1999, δεν απαιτείται η προηγούμενη γνώμη της υγειονομικής υπηρεσίας και ως εκ τούτου, το ίδιο το όργανο που την εξέδωσε, οφείλει να την ανακαλέσει και να αποκαταστήσει την σύννομη έκδοσή της.

Άρθρο 16

Χρήστες μουσικής

1. Όλοι όσοι επιχειρηματίες οι οποίοι στα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος τους ή στις επιχειρήσεις τους, αρμοδιότητας του Δήμου Χερσονήσου, χρησιμοποιούν – εκτελούν – λειτουργούν εντός των χώρων δραστηριότητας και λειτουργίας αυτών, μουσικά έργα – μουσική, ονομάζονται για συντομία στη παρούσα ως «επιχειρηματίες χρήστες μουσικής», ανεξάρτητα από τους τρόπους, τις μορφές και τα μέσα χρήσης – εκτέλεσης – παρουσίασης της μουσικής εντός των καταστημάτων ή επιχειρήσεων αυτών.
2. Οι εν λόγω λοιπόν επιχειρηματίες είναι υποχρεωμένοι να λειτουργούν σύννομα και να εφοδιάζονται πριν την έναρξη λειτουργίας της μουσικής στο κατάστημα τους, από τον Δήμο, μέσω της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής ή του Συμβουλίου της Δημοτικής Κοινότητας, με την Δημοτική Διοικητική Άδεια περί λειτουργίας μουσικής, σύμφωνα με το άρθρο 73 του Ν. 852/2010 και υπό την επιφύλαξη του άρθρου 83 του ίδιου νόμου και τις διατάξεις του Κ.Δ.Κ. (Ν.3463/2006).
3. Η εκ του νόμου υποχρέωση των επιχειρηματιών χρηστών μουσικής να εφοδιάζονται με «Άδεια δημόσιας εκτέλεσης των μουσικών έργων» από τον Ο.Σ.Δ των πνευματικών δικαιωμάτων των δημιουργών, απορρέει από τα άρθρα 1, 3, 14 και 63 παρ. 2 του Ν.2121/93 (περί προστασίας της πνευματικής Ιδιοκτησίας), και στη συνέχεια με την προσκόμιση αυτής στο Δήμο, και με «Δημοτική Διοικητική Άδεια για την λειτουργία μουσικής» απορρέει, από το άρθρο 75 παρ. 2 περ. 13, 15, 16 και 18 του Ν.3463/2006, όσο και από το άρθρο 63, παρ.2, του Ν.2121/93 «περί προστασίας της πνευματικής ιδιοκτησίας», που υπάρχει η ρητή υποχρέωση της προσκόμισης της πρώτης στο Δήμο, προκειμένου να εκδοθεί – χορηγηθεί στη συνέχεια στον ενδιαφερόμενο και η Δημοτική – Διοικητική άδεια μουσικής.

Άρθρο 17

Περί των αδειών των κέντρων διασκέδασης

Ειδικά και επιπρόσθετα των αναφερομένων στο προηγούμενο άρθρο, στα κέντρα διασκέδασης απορρέει η σχετική υποχρέωση των επιχειρηματιών χρηστών μουσικής για άδεια από την Υ1γ/Γ.Π./96967/8-10-2012 Υγειονομική Διάταξη, διότι το κέντρο διασκέδασης διαθέτει κυρίως καλλιτεχνικό – μουσικό πρόγραμμα μετά φαγητού ή ποτού και στην άδεια ίδρυσης και λειτουργίας του, στην οποία συμπεριλαμβάνεται υποχρεωτικά εκ του νόμου και η άδεια μουσικών οργάνων, και κατά συνέπεια στα κέντρα διασκέδασης εκδίδεται από τον οικείο Δήμο μόνο μία και μοναδική άδεια, δηλαδή η άδεια ίδρυσης και λειτουργίας κέντρου διασκέδασης, με την συνδρομή βεβαίως και των λοιπών προϋποθέσεων της Α5/3010/85 Υγειονομικής Διάταξης όπως τρ/κε και ισχύει, χωρίς να απαιτείται και δεύτερη ξεχωριστή άδεια μουσικής - μουσικών οργάνων.

Άρθρο 18

Περί των αδειών Μουσικής –Μουσικών Οργάνων στα «κτίματα»

1. Σύμφωνα επίσης με την υπ' αρ. Υ1γ/Γ.Π./Οικ.128529/24-09-2009 (ΦΕΚ 2077/τ. Β/25-9-2009) όπως τρ/κε με την Υ1γ/Γ.Π./96967/8-10-2012 Υ.Δ., προβλέπεται πλέον διαδικασία για τη χορήγηση άδειας ίδρυσης και λειτουργίας στεγασμένων και υπαίθριων χώρων εκδηλώσεων, ίδια με αυτή που προβλέπεται για τα κέντρα διασκέδασης και τα λοιπά καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος.
2. Σύμφωνα με την Υ1γ/Γ.Π./96967/8-10-2012 ορίζεται ότι «Στεγασμένοι και υπαίθριοι χώροι εκδηλώσεων» είναι οι χώροι στους οποίους κατά την διάρκεια πάσης φύσεως

εκδηλώσεων προσφέρονται τρόφιμα ή ποτά τα οποία παρασκευάζονται και προετοιμάζονται σε άλλους χώρους που διαθέτουν την απαιτούμενη άδεια ίδρυσης και λειτουργίας (παρασκευαστές συσκευαστές – εργαστήρια τροφίμων κ.λ.π) και μεταφέρονται στους εν λόγω χώρους για σερβίρισμα και τελική διάθεση.

3. Οι ως άνω χώροι αυτοί αδειοδοτούνται σύμφωνα με τη διαδικασία του άρθρου 80 του Ν.3463/2006 ως στεγασμένοι και υπαίθριοι χώροι.
4. Ως χώροι εκδηλώσεων κατά τα ανωτέρω είναι επίσης υποχρεωμένοι εκ του νόμου πλέον, να εφοδιάζονται τόσο με άδεια δημόσιας εκτέλεσης μουσικής από τον Ο.Σ.Δ., όσο και με Δημοτική – Διοικητική άδεια λειτουργίας μουσικής ή μουσικών οργάνων από τον Δήμο, όπως ακριβώς προβλέπεται και για τα κέντρα διασκέδασης και τα λοιπά καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος που κάνουν χρήση μουσικής με οποιοδήποτε τρόπο ή μέσο.
5. Ισχύει επίσης γι' αυτούς τους χώρους εκδηλώσεων η υπ' αρ. 3010/1985/ΦΕΚ 593/Β/02-10-1985 Υγειονομική Διάταξη «Περί μέτρων προστασίας της Δημόσιας Υγείας από θορύβους μουσικής των Κέντρων Διασκέδασης και λοιπών καταστημάτων».

Άρθρο 19

Υποχρεωτική η άδεια μουσικής εκ των διατάξεων της κείμενης νομοθεσίας

Σύμφωνα και με την παράγραφο 1 του άρθρου 3 της Αστυνομικής Διάταξης υπ' αρ. 3 (ΦΕΚ Β' 15/1996) «Απαγορεύεται στα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος των άρθρων 37, 38 και 39 της Αιβ/8577/1983 Υγειονομικής Διάταξης (Β 526), καθώς και στις αμιγείς αίθουσες διενέργειας ψυχαγωγικών τεχνικών παιγνίων, η λειτουργία κάθε είδους μουσικών οργάνων, καθώς και στερεοφωνικών μηχανημάτων και ηλεκτροφώνων, χωρίς άδεια της αρμόδιας αρχής» και εν προκειμένω της Δημοτικής Αρχής στην οποία περιήλθαν σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 73 και 83 του Ν.3852/2010 και οι σχετικές αρμοδιότητες με βάση τις διατάξεις του άρθρου 75 του Ν.3463/2006.

Άρθρο 20

Διατάραξη κοινής ησυχίας

1. Σύμφωνα άλλωστε και με το άρθρο 3 της υπ' αρ. 3/96 Αστυνομικής Διάταξης, στα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος, για την λειτουργία κάθε είδους μουσικού οργάνου και για την χρήση ηλεκτροφώνων, ραδιόφωνων, τηλεοράσεων κ.λ.π. που προκαλούν διατάραξη της ησυχίας των περιοίκων, απαιτείται άδεια δημόσιας αρχής και εν προκειμένω της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής και του Συμβουλίου της αντίστοιχης Δημοτικής Κοινότητας του Δήμου.
2. Ραδιόφωνα και τηλεοράσεις που έχουν ενσωματωμένους ενισχυτές και ηχεία ή είναι συνδεδεμένα με σύγχρονα οπτικοακουστικά ή τεχνολογικά πολυμέσα μετάδοσης του ήχου, που προκαλούν την διατάραξη της ησυχίας των κατοίκων, εμπίπτουν στην υποχρέωση αδειοδότησης τους από τον Δήμο σύμφωνα με τους όρους και τις προϋποθέσεις της παρούσας κανονιστικής απόφασης του Δήμου.
3. Η χορήγηση της Δημοτικής – Διοικητικής Άδειας για την λειτουργία μουσικής με μηχανικά μέσα όπως ενδεικτικά ηλεκτρόφωνα, ραδιόφωνα, τηλεοράσεις κ.λ.π. ή με κάθε μουσικό όργανο, δηλαδή με ζωντανό τρόπο, χορηγείται από τον Δήμο μας εφόσον «ο επιχειρηματίας χρήστης της μουσικής» δεν διαταράσσει και την ησυχία των περιοίκων (κοινή ησυχία), σύμφωνα με τις παραγράφους 2 και 3 της ως άνω Αστυνομικής Διάταξης .

4. Η άδεια λειτουργίας μουσικής – μουσικών οργάνων μπορεί να αφαιρείται προσωρινά με απόφαση της Αρχής που την εξέδωσε, εφόσον διαπιστώνεται παραβίαση των όρων αυτής ή οριστικά σε περίπτωση υποτροπής, σύμφωνα με την παρ. 5 του άρθρου 3 της άνω Αστυνομικής Διάταξης .
5. Στην άδεια λειτουργίας μουσικών οργάνων αναγράφεται υποχρεωτικά η χρονική διάρκεια ισχύος αυτής, ο τρόπος χρήσης και τα μέσα εκτέλεσης, το είδος και ο αριθμός των μουσικών οργάνων, η θέση τοποθέτησης αυτών και κάθε άλλος περιοριστικός όρος που καθορίζεται από την υγειονομική υπηρεσία.

Άρθρο 21

Όροι και προϋποθέσεις έκδοσης και ισχύος της άδειας μουσικής

Η έγκριση, έκδοση και χορήγηση της Διοικητικής Δημοτικής άδειας περί λειτουργίας μουσικής σ' ένα κατάστημα υγειονομικού ενδιαφέροντος ή σε μία επιχείρηση κατά τα ανωτέρω, τελεί πάντοτε υπό τον όρο και τις βασικές προϋποθέσεις:

- α) τόσο της προσκόμισης κατά την αρχική έκδοση ή στη συνέχεια κατά την ανανέωση αυτής από τον ενδιαφερόμενο επιχειρηματία -χρήστη της μουσικής και υπόχρεο του καταστήματος – επιχειρήσεως, της γραπτής άδειας δημόσιας εκτέλεσης της μουσικής, που εκδίδει και χορηγεί σε κάθε ενδιαφερόμενο ο Οργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης [Ο.Σ.Δ.] των πνευματικών δικαιωμάτων των Ελλήνων και Ξένων δημιουργών και,
- β) της τήρησης και της μη παραβίασης όλων των όρων και προϋποθέσεων έκδοσης, ισχύος και λειτουργίας της Δημοτικής Άδειας μουσικής που χορηγήθηκε, διαφορετικά ανακαλείται αυτεπαγγέλτως από την αρμόδια Επιτροπή Ποιότητας Ζωής ή την Δημοτική Κοινότητα του Δήμου Χερσονήσου, που την εξέδωσε, και σε κάθε περίπτωση και τη αιτήσει παντός έχοντος έννομο ειδικό συμφέρον, για μη τήρηση και παραβίαση των όρων ισχύος και των προϋποθέσεων σύννομου λειτουργίας αυτής.

Άρθρο 22

Χρονική διάρκεια άδειας λειτουργίας μουσικής

1. Κατ' αρχήν η χρονική διάρκεια των Διοικητικών Δημοτικών Αδειών Περί την Χρήση και την Λειτουργία της Μουσικής ή των Μουσικών Οργάνων στο Δήμο μας εκδίδεται για αόριστο χρονικό διάστημα εκτός αν ο ενδιαφερόμενος δηλώσει ότι επιθυμεί την έκδοση της για διάστημα ορισμένο, σύμφωνα με το άρθρο 5 της ΚΥΑ ΔΙΑΔΠ/Φ.Α.3.1/21220/1-11-2011.
2. Σε περίπτωση λοιπόν που θα ζητηθεί από τον ενδιαφερόμενο επιχειρηματία – χρήστη της μουσικής, Δημοτική –Διοικητική άδεια για λειτουργία μουσικής ή μουσικών οργάνων για μεγαλύτερο του ενός έτους χρονικό διάστημα ή και για αόριστο χρονικό διάστημα, που ενδεχόμενα αναφέρει στο σώμα της η γραπτή άδεια δημόσιας εκτέλεσης του Ο.Σ.Δ. των πνευματικών δικαιωμάτων των δημιουργών των μουσικών έργων που προσκόμισε σύμφωνα με το άρθρο 63 παρ. 2 του Ν.2121/93 στο Δήμο ο ενδιαφερόμενος χρήστης μουσικής, τότε μπορεί να χορηγείται σ' αυτόν η Δημοτική – Διοικητική άδεια περί λειτουργίας μουσικής και για το αιτούμενο μεγαλύτερο χρονικό διάστημα (π.χ. των δυο ή τριών ετών) ή για αόριστο χρονικό διάστημα, αλλά κάτω από τους παρακάτω όρους και προϋποθέσεις που ορίζονται στις επόμενες και υπ' αρ. 3 και 4 παραγράφους της παρούσας.
3. Σε όλες δηλαδή τις περιπτώσεις της προηγούμενης παραγράφου, που αιτηθεί ο ενδιαφερόμενος επιχειρηματίας – χρήστης μουσικής άδεια, διάρκειας πέραν του ενός

έτους ή αορίστου διάρκειας, η εν λόγω Δημοτική άδεια μουσικής που θα χορηγηθεί από το Δήμο σ' αυτόν, θα τελεί πάντοτε και υποχρεωτικά υπό την διαλυτική αίρεση για την χρονική ισχύ, τη νομιμότητα και την λειτουργία της και υπό τον όρο και την προϋπόθεση της εκ νέου προσκόμισης στο Δήμο από τον υπόχρεο- επιχειρηματία χρήστη της μουσικής, ένα μήνα πριν την λήξη της αρχικά προσκομισθείσας άδειας δημόσιας Εκτέλεσης μουσικής του Ο.Σ.Δ. στο Δήμο και της νέας (ανανεωμένης χρονικά) άδειας δημόσιας εκτέλεσης που θα έχει εκ νέου εφοδιαστεί εμπρόθεσμα από τον Ο.Σ.Δ. για το επόμενο της λήξης αυτής χρονικό διάστημα, δηλαδή για το 2ο έτος και ούτω καθ' εξής.

4. Έτσι λοιπόν οι άδειες μουσικής – μουσικών οργάνων που θα χορηγούνται από το Δήμο για χρονικό διάστημα ισχύος αυτών πέραν του ενός έτους, δηλαδή για τα 2 ή 3 έτη ή για αόριστο χρονικό διάστημα, θα αναγράφουν επί του σώματος αυτών, ρητά και υποχρεωτικά τον ειδικό όρο και την παρακάτω προϋπόθεση για την ισχύ και την λειτουργία της, όπως ακριβώς αναφέρει υποχρεωτικά η υπ' αρ. 7904/2007 Εγκύκλιος του Υπουργείου Εσωτερικών, και ειδικότερα τα εξής:
«Η παρούσα άδεια ισχύει υπό την προϋπόθεση ότι βρίσκεται εν ισχύει η άδεια δημόσιας εκτέλεσης που χορηγεί ο Οργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης και Προστασίας πνευματικών δικαιωμάτων. Ο κάτοχος της οφείλει να προσκομίσει στην υπηρεσία μας, πριν την λήξη της άδειας δημόσιας εκτέλεσης, νέα έγγραφη άδεια δημόσιας εκτέλεσης μουσικής. Σε διαφορετική περίπτωση η παρούσα ανακαλείται»
5. Σημείωση. Αυτονόητο είναι ότι, σύμφωνα πάντα με την παραπάνω εγκύκλιο, σε ό,τι αφορά τα κέντρα διασκεδάσεως η μη προσκόμιση έγγραφης άδειας δημόσιας εκτέλεσης μουσικής αποτελεί λόγο ανάκλησης της άδειας ίδρυσης και λειτουργίας του καταστήματος.
6. Σε κάθε όμως περίπτωση επιχειρηματίας – χρήστης της μουσικής που δεν τηρήσει και παραβιάσει μετά την λήψη αυτής, την Δημοτική Διοικητική άδεια λειτουργίας μουσικής – μουσικών οργάνων που κατέχει και, τα οριζόμενα στη προηγούμενη του παρόντος υπ' αρ. 4 παράγραφο, και δεν προσκομίσει εμπρόθεσμα και ένα μήνα πριν την παρέλευση του εκάστοτε έτους λήξης, την νέα (ανανέωση) γραπτή άδεια δημόσιας εκτέλεσης των μουσικών έργων στο Δήμο από τον Ο.Σ.Δ. των Πνευματικών Δημιουργών, γιατί δεν ανανέωσε αυτήν για το εντεύθεν της λήξεως της χρόνου για οποιοδήποτε λόγο ή αιτία ως οφείλε, τότε αυτοδίκαια παύει να ισχύει και η Δημοτική Διοικητική Άδεια Λειτουργίας Μουσικής που ο Δήμος χορήγησε και έχει εις χείρας του ο ενδιαφερόμενος χρήστης της μουσικής, λόγω ακριβώς της παραβίασης των όρων και των προϋποθέσεων έκδοσης, ισχύος, λειτουργίας και νομιμότητάς της, από δική του παράλειψη ή υπαιτιότητα.

Άρθρο 23

Χρόνος διάρκειας και Χώρος που αφορά η άδεια μουσικής

1. Η διάρκεια της ισχύος της άδειας μουσικής ή μουσικών οργάνων δεν καθορίζεται από το νόμο αλλά, σύμφωνα με την παρ. 2 του άρθρου 3 της με αρ.3/96 Αστυνομικής Διάταξης, την καθορίζει ο οικείος Δήμος. Δύναται όμως σύμφωνα με την παρ. 1 του άρθρου 5 της 10551/2007 ΚΥΑ, ο ενδιαφερόμενος να ζητήσει άδεια χρήσης μουσικής για χρονικό διάστημα μεγαλύτερο από το ετήσιο που έχει ορίσει ο Δήμος, σύμφωνα όμως με τα χρονικά περιθώρια που ορίζει η παρούσα τοπική κανονιστική απόφαση.
2. Η Δημοτική Διοικητική άδεια λειτουργίας μουσικής – μουσικών οργάνων, που ο

Δήμος Χερσονήσου εκδίδει και χορηγεί στον ενδιαφερόμενο επιχειρηματία -χρήστη της μουσικής, ισχύει αποκλειστικά και μόνο για το χρονικό διάστημα που αφορά και για τον εντός του καταστήματος ή της επιχείρησης χώρο δραστηριότητας και λειτουργίας του.

3. Επίσης επιτρέπεται η χρήση μουσικής στον υπαίθριο χώρο του καταστήματος /επιχείρησης, εφόσον ο χώρος αυτός συμπεριλαμβάνεται στην άδεια ίδρυσης και λειτουργίας.

Άρθρο 24

Δικαιολογητικά για την έκδοση της Δημοτικής – Διοικητικής άδειας μουσικής ή μουσικών οργάνων

Τα δικαιολογητικά που απαιτούνται για την έκδοση της Δημοτικής Άδειας μουσικής με μηχανικά μέσα είναι τα εξής:

1. Αίτηση – υπεύθυνη δήλωση του ενδιαφερόμενου, είτε αυτός είναι φυσικό είτε νομικό πρόσωπο, που νομικό πρόσωπο – εταιρεία θα αναγράφεται επί της αιτήσεως και ο νόμιμος εκπρόσωπος αυτής με τα πλήρη στοιχεία αυτού και στην οποία θα αναγράφει αναλυτικά τους τρόπους, τις μορφές και τα μέσα χρήσης, εκτέλεσης και λειτουργίας της μουσικής στο κατάστημά του (π.χ. μηχανικά μέσα ή με ζωντανή μουσική εκτέλεση, με μουσικά όργανα με ή χωρίς τραγουδιστές, δορυφορικά, ραδιοτηλεοπτικά, internet, disck jokey, cd, dvd κ.λ.π) καθώς και την χρονική διάρκεια της άδειας που ζητά από τον Δήμο.
2. Φωτοαντίγραφο της άδειας ίδρυσης και λειτουργίας με την οποία λειτουργεί το κατάστημα ή της προέγκρισης στην περίπτωση που πρόκειται άμεσα να λειτουργήσει, αυτονόητο δε είναι ότι όταν υπάρχει στο Δήμο, δεν χρειάζεται η προσκόμιση αυτής.
3. Γραπτή Άδεια ή γραπτή βεβαίωση δημόσιας εκτέλεσης της μουσικής, που χορηγείται από τον Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης των πνευματικών δημιουργών σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.2121/93 περί προστασίας της πνευματικής ιδιοκτησίας και μάλιστα τόσο για το Ελληνικό, όσο και για το Ξένο μουσικό ρεπερτόριο (ΑΕΠΙ κλπ).
4. Σε περίπτωση που ο ενδιαφερόμενος επιχειρηματίας δηλώσει ότι δεν χρησιμοποιεί ούτε πρόκειται να χρησιμοποιήσει μουσικά έργα εκπροσωπούμενα από Οργανισμούς Συλλογικής Διαχείρισης των δημιουργών, προκειμένου να αποφευχθεί η δυνατότητα κατάχρησης και παραβίασης του Ν.2121/1993, θα πρέπει να υποβάλει υπεύθυνη δήλωση του ν.1599/1986 με το εξής περιεχόμενο: «Η μουσική που χρησιμοποιώ στο κατάστημά μου ανήκει αποκλειστικά και μόνον σε δημιουργούς ή άλλους δικαιούχους που δεν έχουν αναθέσει τη διαχείριση του περιουσιακού τους δικαιώματος σε οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης και ειδικότερα στην ΑΕΠΙ και στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ. Είμαι επίσης ενήμερος ότι το να διαθέτω τηλεόραση ή ραδιοφωνική εγκατάσταση (συμβατική ή διαδικτυακή) στο κατάστημά μου συνιστά δημόσια εκτέλεση προστατευόμενων έργων, για την οποία οφείλονται δικαιώματα στους σχετικούς οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης ή άλλους δικαιούχους. Αντίγραφο της παρούσας υπεύθυνης δηλώσεώς μου εξουσιοδοτείται με την παρούσα δήλωσή μου ο Δήμος (Ο.Τ.Α.) να το κοινοποιήσει άμεσα στην ΑΕΠΙ και στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ».
5. Σε περίπτωση που ζητηθεί Δημοτική άδεια μουσικής μεγαλύτερη του ενός (1) έτους θα υποβάλλεται και υπεύθυνη δήλωση στην οποία θα αναφέρει ότι μέσα σε ένα μήνα, πριν την λήξη της ήδη προσκομισθείσας στο Δήμο άδειας δημόσιας εκτέλεσης του Ο.Σ.Δ., θα προσκομίσει ανανέωση αυτής και για το κάθε επόμενο έτος της τριετίας.
6. Δημοτική Ενημερότητα σύμφωνα με το άρθρο 285 του Ν. 3463/2006.
7. Παράβολο αξίας 75 €για ένα έτος.

8. Δήλωση υπογεγραμμένη από μηχανικό για την σχεδιαζόμενη ηχομόνωση, τη θέση και την ισχύ των ηχείων.
9. Σύμφωνη γνώμη της Δ/σης Δημόσιας Υγείας της οικείας Περιφέρειας, [παρ.4 άρθρο 5 ΚΥΑ ΔΙΑΔΠ/Φ.Α.3.1/21220/01.11.2011 (ΦΕΚ 2496/04.11.2011 τεύχος Β')].
10. Σε περίπτωση που επιθυμούν χρήση μουσικής σε **υπαίθριο χώρο**, εφόσον συντρέχουν οι προϋποθέσεις της παρ 3 του προηγούμενου άρθρου, υποβάλλονται τα εξής επιπρόσθετα δικαιολογητικά:
Τεχνική Έκθεση αρμόδιου μηχανικού σε τρία (3) αντίτυπα, στην οποία θα τεκμηριώνεται ότι η ισχύς των ηχείων, η θέση, η απόσταση από κατοικίες, καθώς και τα τυχόν μέτρα ηχοπροστασίας που έχουν ληφθεί, με μέγιστη Α- ηχοστάθμη 80 db, δεν δημιουργούν προβλήματα στα σημεία προστασίας, σύμφωνα με την Α5/3010/85 Υγειον. Διάταξη και θα συνοδεύεται με τοπογραφικό διάγραμμα με τη θέση και την φορά των ηχείων, καθώς και την απόσταση από τους χώρους της παρ. 3 του άρθρου 24 του παρόντος, σε ακτίνα 50 μέτρων.
11. Τα υπαίθρια Κέντρα Διασκέδασης θα υποβάλλουν βεβαίωση της αρμόδιας υπηρεσίας της Πολεοδομίας ότι η απόστασή τους από την πλησιέστερη νόμιμη κατοικία (κύρια ή δευτερεύουσα), ξενοδοχείο, ναό, σχολείο, νοσοκομείο, γηροκομείο, σανατόριο, και γενικά εγκατάσταση που απαιτεί ειδική προστασία κατά την αιτιολογημένη κρίση της αρμόδιας Υγειονομικής Υπηρεσίας είναι τουλάχιστον 300 μέτρα.

Άρθρο 25

Στοιχεία και περιεχόμενο αδείας μουσικής

1. Η Δημοτική άδεια περί λειτουργίας μουσικής, σ' ένα κατάστημα υγειονομικού ενδιαφέροντος, εκδίδεται από την Δ/ση Τεχνικών Υπηρεσιών / Τμήμα Αδειοδοτήσεων και Ρύθμισης Εμπορικών Δραστηριοτήτων, μετά από απόφαση της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής, ή του Συμβουλίου της Δημοτικής Κοινότητας όπου λειτουργεί το κατάστημα, σύμφωνα με το άρθρο 73, παρ. 1 Α και άρθρο 83 του Ν.3852/2010 και τις διατάξεις του Ν.3463/2006 και χορηγείται στη συνέχεια αυτή, με πράξη - απόφαση του Δημάρχου ή του αρμοδίου καθ' ύλην Αντιδημάρχου.
2. Η Δημοτική άδεια μουσικής ανάλογα με τον τρόπο, την μορφή ή τα μέσα χρήσης, εκτέλεσης και λειτουργίας της μουσικής στο κατάστημα που ο υπεύθυνος αυτού - ενδιαφερόμενος- που με την αίτηση του ζήτησε, άλλοτε παρέχεται για μουσικά όργανα (όταν δηλαδή έχουμε ζωντανή εκτέλεση με μουσικά όργανα, τραγουδιστές κ.λ.π.), οπότε και ορίζεται ως άδεια μουσικών οργάνων, και άλλοτε παρέχεται για μηχανικά μέσα (όταν δηλαδή χρησιμοποιούνται π.χ. στερεοφωνικό συγκρότημα με ή χωρίς ηχεία, ραδιόφωνο, τηλεόραση, ηλεκτρονικά ή ψηφιακά μέσα, υλικοί φορείς ήχου ή εικόνας και ήχου κ.λ.π.) οπότε και ορίζεται ως άδεια περί χρήσης και λειτουργίας μουσικής με μηχανικά ή λοιπά τεχνολογικά μέσα ή παροχής υπηρεσιών μέσω διαδικτύου – internet.
3. Άδεια μουσικής που εκδόθηκε και χορηγήθηκε από τον Δήμο Χερσονήσου κατά τον α' τρόπο χρήσης- λειτουργίας της μουσικής (π.χ. άδεια μουσικής με μηχανικά μέσα) και στη διάρκεια ισχύος και λειτουργίας αυτής, τροποποιήθηκε και παραβιάστηκε στη πράξη και την εφαρμογή της από τον επιχειρηματία στο όνομα του οποίου εκδόθηκε και χορηγήθηκε [π.χ. λειτουργεί αντί με μηχανικά μέσα με μουσικά όργανα], τότε υπάρχει παραβίαση των όρων έκδοσης και λειτουργίας της εν λόγω αδείας μουσικής, και η παραβίαση αυτή αποτελεί ευθεία παραβίαση των όρων και των προϋποθέσεων έκδοσης της και ανακαλείται αυτεπάγγελτα με απόφαση του ίδιου του οργάνου που την εξέδωσε και χορήγησε.

4. Κατά την ίδια έννοια η Δημοτική άδεια περί λειτουργίας μουσικής με μηχανικά μέσα ή περί λειτουργίας μουσικών οργάνων θα πρέπει, όσο επί της απόφασης, όσο και επί του σώματος της άδειας αυτής να αναφέρει αφενός μεν την χρονική διάρκεια ισχύος της (από... έως.....) και σε περίπτωση μεγαλύτερης διάρκειας θα πρέπει υποχρεωτικά να προϋπάρχει και η άδεια δημόσιας εκτέλεσης της μουσικής, που χορηγεί ο Ο.Σ.Δ. του ν.2121/93, με τον αντίστοιχο σε διάρκεια ίσο χρόνο ισχύος και των δύο και, αφετέρου δε και τον τρόπο και τα μέσα χρήσης, εκτέλεσης και λειτουργίας της μουσικής κατά τα ανωτέρω.

Άρθρο 26

Περί της ανανέωσης της άδειας μουσικής

1. Η Δημοτική άδεια για την χρήση – λειτουργία μουσικής ή μουσικών οργάνων σ' ένα κατάστημα / επιχείρηση, ανανεώνεται ύστερα από αίτηση του ενδιαφερομένου κάθε έτος αν είναι ετήσιας διάρκειας ή σε κάθε περίπτωση ανά δύο ή τρία έτη ή επ' αόριστον, εφόσον ζητηθεί από τον ενδιαφερόμενο, ανάλογα την ισχύ της, αρκεί να υποβληθεί η σχετική περί ανανέωσης αίτηση με όλα τα δικαιολογητικά που συνοδεύουν αυτήν, τουλάχιστον ένα μήνα πριν την λήξη της υπάρχουσας και σε κάθε περίπτωση οπωσδήποτε πριν την λήξη της προηγούμενης, διαφορετικά αυτοδίκαια παύει να ισχύει.
2. Μέχρι να εκδοθεί η σχετική νέα απόφαση για την ανανέωση της άδειας μουσικών οργάνων, σε περίπτωση που αυτή εκδόθηκε για περιορισμένη χρονική διάρκεια, ζητείται από τον οικείο δήμο ένα μήνα πριν από την λήξη της. Μέχρι την έκδοση ή μη της πράξης ανανέωσης η χρήση των μουσικών οργάνων τεκμαίρεται ότι είναι νόμιμη [παρ.1 άρθρο 5 ΚΥΑ ΔΙΑΔΠ/Φ.Α.3.1/21220/01.11.2011 (ΦΕΚ 2496/04.11.2011 τεύχος Β')], υπό την προϋπόθεση όμως ότι θα έχουν υποβληθεί στην αρμόδια υπηρεσία Αδειών του Δήμου, μαζί με την αίτηση ανανέωσης και όλα τα απαιτούμενα δικαιολογητικά που αναφέρονται στην παρούσα για την έκδοση ή την ανανέωση αυτής και χωρίς να απαιτείται γνωμοδότηση της Υγειονομικής υπηρεσίας.
3. Ο ενδιαφερόμενος που εμπρόθεσμα υποβάλλει αίτηση ανανέωσης της άδειας μουσικής μαζί με τα απαιτούμενα δικαιολογητικά, απολαμβάνει των διευκολύνσεων που προβλέπει η ως άνω Κ.Υ.Α, σε κάθε πραγματοποιούμενο στο κατάστημα του έλεγχο από τα Αστυνομικά και λοιπά αρμόδια όργανα του Δήμου, επιδεικνύοντας στη περίπτωση αυτή αντίγραφο της αιτήσεως ανανέωσης που υπέβαλε στον Δήμο εμπρόθεσμα, προκειμένου να μη βεβαιώνονται σε βάρος του παραβάσεις έλλειψης της άδειας μουσικής μέχρι να του χορηγηθεί η νέα άδεια μουσικής για το επόμενο της λήξεως χρόνο της προηγούμενης.
4. Ο Δήμος στις περιπτώσεις αυτές χορηγεί στον ενδιαφερόμενο κυρωμένο αντίγραφο της αιτήσεως ανανέωσης με το σχετικό πρωτόκολλο κατάθεσης αυτής, για να κάνει χρήση του αυτός μέχρι να εκδοθεί η σχετική άδεια μουσικής, μόνο στην περίπτωση που έχει εμπρόθεσμα επισυνάψει σ' αυτήν και όλα τα νόμιμα δικαιολογητικά που απαιτούνται για την ανανέωση της άδειας μουσικής, διαφορετικά δεν μπορεί να απολαύσει των διευκολύνσεων που η παραπάνω ΚΥΑ προβλέπει.
5. Σε περίπτωση μεταβίβασης καταστήματος υγειονομικού ενδιαφέροντος ή επιχείρησης αρμοδιότητας του Δήμου, σε άλλο πρόσωπο (φυσικό ή νομικό), πέρα από την αντικατάσταση της άδειας ίδρυσης και λειτουργίας αυτού, είναι δυνατή και η αντικατάσταση της άδειας λειτουργίας μουσικής ή μουσικών οργάνων, χωρίς την τήρηση της διαδικασίας για την έκδοση νέας άδειας, αρκεί να είναι σε χρονική ισχύ και η αντίστοιχη άδεια δημόσιας εκτέλεσης μουσικής του Ο.Σ.Δ. των πνευματικών

δικαιωμάτων των Δημιουργών του Ν.2121/93 ή εφόσον αυτή έχει λήξει να προσκομιστεί από τον νέο επιχειρηματία στο Δήμο η ανανέωση της κατά τα ανωτέρω αναφερόμενα στο σχετικό άρθρο της παρούσας.

Άρθρο 27

Δικαιολογητικά για ανανέωση άδειας μουσικής

Τα δικαιολογητικά που απαιτούνται για την ανανέωση της Δημοτικής άδειας μουσικής είναι:

- α-** Αίτηση (παρέχεται από την υπηρεσία) από τον ενδιαφερόμενο φυσικό ή νομικό πρόσωπο ή από τρίτους δια εξουσιοδοτήσεως με θεώρηση του γνησίου της υπογραφής
- β-** Αντίγραφο της άδειας λειτουργίας του καταστήματος,
- γ-** Αντίγραφο της προηγούμενης άδειας μουσικής ή μουσικών οργάνων,
- δ-** Άδεια – βεβαίωση δημόσιας εκτέλεσης μουσικής του Ο.Σ.Δ. πνευματικών δικαιωμάτων για το νέο έτος
- ε-** Σε περίπτωση που ο ενδιαφερόμενος επιχειρηματίας δηλώσει ότι δεν χρησιμοποιεί ούτε πρόκειται να χρησιμοποιήσει μουσικά έργα εκπροσωπούμενα από Οργανισμούς Συλλογικής Διαχείρισης των δημιουργών, προκειμένου να αποφευχθεί η δυνατότητα κατάχρησης και παραβίασης του Ν.2121/1993, θα πρέπει να υποβάλει υπεύθυνη δήλωση του ν.1599/1986 με το εξής περιεχόμενο: «Η μουσική που χρησιμοποιώ στο κατάστημά μου ανήκει αποκλειστικά και μόνον σε δημιουργούς ή άλλους δικαιούχους που δεν έχουν αναθέσει τη διαχείριση του περιουσιακού τους δικαιώματος σε οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης και ειδικότερα στην ΑΕΠΙ και στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ. Είμαι επίσης ενήμερος ότι το να διαθέτω τηλεόραση ή ραδιοφωνική εγκατάσταση (συμβατική ή διαδικτυακή) στο κατάστημά μου συνιστά δημόσια εκτέλεση προστατευόμενων έργων, για την οποία οφείλονται δικαιώματα στους σχετικούς οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης ή άλλους δικαιούχους. Αντίγραφο της παρούσας υπεύθυνης δηλώσεώς μου εξουσιοδοτείται με την παρούσα δήλωσή μου ο Δήμος (Ο.Τ.Α.) να το κοινοποιήσει άμεσα στην ΑΕΠΙ και στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ».
- στ-** Δημοτική Ενημερότητα περί μη οφειλής στον Δήμο του άρθρου 285 του Κ.Δ.Κ. (Ν.3463/2006).

Άρθρο 28

Αστυνομικές Διατάξεις περί των Ωρών λειτουργίας της μουσικής και Παρατάσεων του ωραρίου λειτουργίας της μουσικής

- 1.** Η εκάστοτε «Δημοτική άδεια μουσικής – μουσικών οργάνων» που χορηγείται τελεί, επίσης, υπό τον όρο της λειτουργίας της μουσικής στα πλαίσια των επιτρεπτών ωρών και ωραρίων χρήσης και λειτουργίας αυτής, σύμφωνα με τις διατάξεις της υπ' αρ. 3/1996 Αστυνομικής Διάταξης, που καθορίζει μεταξύ όλων των άλλων και α) για μεν την χειμερινή περίοδο, δηλαδή από 1^{ης} Οκτωβρίου μέχρι 31^{ης} Μαρτίου, την λειτουργία της μουσικής μέχρι την 22:00 ώρα και β) για δε την θερινή περίοδο, δηλαδή από 1^η Απριλίου μέχρι την 30^η Σεπτεμβρίου, την λειτουργία μέχρι την 23:00 ώρα, με παύση των μέσων μετάδοσης ή αναμετάδοσης της μουσικής από την 15:00 έως την 17:00 ώρα.
- 2.** Σύμφωνα με την παρ. 3 του άρθρου 3 της παραπάνω Αστυνομικής Διάταξης «Η ανωτέρω άδεια χορηγείται μέχρι την 22:00 ώρα τη χειμερινή περίοδο και την 23:00 τη θερινή και μπορεί να παραταθεί ύστερα από αίτηση των ενδιαφερομένων, ανάλογα με το είδος των μουσικών οργάνων και τη θέση του κέντρου σε σχέση με τους γύρω κατοικημένους χώρους, για τα κέντρα που λειτουργούν σε ανοικτό χώρο μέχρι και την

02:00 ώρα π.μ. και για τα κέντρα που λειτουργούν σε κλειστό χώρο μέχρι την **03:00** ώρα π.μ., υπό την προϋπόθεση ότι δε διαταράσσεται η ησυχία των περιοίκων».

- 3.** Σε εφαρμογή της παραπάνω Αστυνομικής Διάταξης επιτρέπεται η παράταση του ωραρίου λειτουργίας μουσικής, είτε με μηχανικά, είτε με μουσικά όργανα γίνεται αυτή και ως εξής ειδικότερα:

α) Κατά την χειμερινή περίοδο από 1^{ης} Οκτωβρίου μέχρι 31^{ης} Μαρτίου

- Κυριακή έως Πέμπτη μέχρι την 24:00 κατ' ανώτατο όριο και
- Παρασκευή – Σάββατο - παραμονές αργιών, τις επίσημες αργίες, τοπικές θρησκευτικές και εθνικές εορτές μέχρι την 01:00 της επόμενης ημέρας κατ' ανώτατο όριο

β) Κατά την θερινή περίοδο από 1^η Απριλίου μέχρι την 30^η Σεπτεμβρίου μέχρι 01:30 της επόμενης ημέρας κατ' ανώτατο όριο.

Επαναλαμβάνεται ότι τόσο κατά την χειμερινή όσο και την θερινή περίοδο η μουσική θα λειτουργεί μόνον εντός των καταστημάτων με κλειστές πόρτες και παράθυρα για την προστασία και περιφρούρηση της κοινής ησυχίας των περιοίκων.

Για καταστήματα που κάνουν χρήση μουσικής στον υπαίθριο χώρο ορίζεται και για την χειμερινή και την θερινή περίοδο μέχρι την 23:00.

Άρθρο 29

Παράταση ωραρίου λειτουργίας της μουσικής

Ο σεβασμός της κοινής ησυχίας και της ποιότητας της ζωής των πολιτών και ειδικότερα των περιοίκων των καταστημάτων υγειονομικών ενδιαφέροντος και των σχετικών επιχειρήσεων αποτελεί ουσιώδη και πρωταρχικό δικαίωμα των πολιτών αλλά και υποχρέωση όλων που ο Δήμος έχει καθήκον και χρέος να διασφαλίσει για την εύρυθμη λειτουργία της πόλης και του Δήμου γενικότερα.

Ταυτόχρονα ο Δήμος προς εξυπηρέτηση των λειτουργικών αναγκών των καταστημάτων – επιχειρήσεων και της δραστηριότητας αυτών, κατ' εφαρμογή της ανωτέρω Αστυνομικής Διάταξης και λαμβάνοντας υπόψη και τα πραγματικά δεδομένα της περιοχής, αλλά και την αρμονική συμβίωση των επιχειρηματιών και των κατοίκων της πόλης, δια της παρούσας λαμβάνει απόφαση και για την παράταση ωραρίου λειτουργίας μουσικής, ως κάτωθι:

- 1.** Επιτρέπεται η παράταση του ωραρίου λειτουργίας της μουσικής για τα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος του άρθρου 80 του Δ.Κ.Κ., που λειτουργούν σε όλες τις Δημοτικές και Τοπικές Κοινότητες του Δήμου Χερσονήσου, πέραν των νομίμων επιτρεπτών ωραρίων, ύστερα από αίτηση του ενδιαφερόμενου, και αφού η Επιτροπή Ποιότητας Ζωής ελέγξει, πέρα των δικαιολογητικών και τις πραγματικές συνθήκες του χώρου όπου λειτουργεί το κατάστημα, χωρίς να δημιουργεί προβλήματα στους περιοίκους.
- 2.** Η Επιτροπή Ποιότητα Ζωής, μετά την υποβολή του αιτήματος από τον ενδιαφερόμενο, εξετάζει τα πραγματικά δεδομένα της περιοχής, όπου βρίσκεται και λειτουργεί το κατάστημα του αιτούντος (π.χ. αμιγούς οικιστικής ή μη περιοχής, πυκνοκατοικημένης ή μη, απομονωμένο ή μη κ.λ.π), το είδος και την μορφή λειτουργίας του καταστήματος (π.χ. κλειστό ή ανοιχτό, με ή χωρίς ηχεία, με μηχανικά μέσα και μουσικά όργανα με ηχεία κ.λ.π), όπως και το αν και κατά πόσο ο υπεύθυνος του καταστήματος αυτού, έχει δώσει στο παρελθόν με την επιχειρηματική και λειτουργική του δράση, δικαιώματα διαμαρτυριών των περιοίκων, παραβάσεων, μηνύσεων διατάραξης κοινής ησυχίας κλπ.
- 3.** Σε κάθε περίπτωση που χορηγήθηκε παράταση του ωραρίου και ο επιχειρηματίας του εν

λόγω καταστήματος – επιχείρησης, δεν συμμορφώνεται στους όρους της κατεχόμενης άδειας και ενοχλεί συστηματικά και κατ' εξακολούθηση τους περιοίκους και ο Δήμος δεχθεί διαμαρτυρίες των πολιτών και των περιοίκων αυτού και με την εν γένει δραστηριότητα και λειτουργία, αλλά και με την χρήση της μουσικής, κατά τρόπο που διαταράσσει την Κοινή Ησυχία, η Επιτροπή Ποιότητας Ζωής του Δήμου ή το Συμβούλιο της Δημοτικής Κοινότητας του Δήμου, επιλαμβάνεται του προβλήματος και ανακαλεί αυτοδίκαια με νέα απόφαση την σχετική άδεια περί παράτασης του ωραρίου του εν λόγω καταστήματος – επιχείρησης.

4. Ο σεβασμός της κοινής ησυχίας και της ποιότητας ζωής των πολιτών και ειδικότερα των περιοίκων των καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος και των σχετικών επιχειρήσεων, αποτελεί ουσιώδη και πρωταρχικό δικαίωμα των πολιτών αλλά και υποχρέωση όλων που, ο Δήμος έχει καθήκον και χρέος να διασφαλίζει για την εύρυθμη λειτουργία της πόλεως και του Δήμου γενικότερα.

Άρθρο 30

Δικαιολογητικά για την παράταση ωραρίου λειτουργίας μουσικής – μουσικών οργάνων

Τα απαιτούμενα δικαιολογητικά για την χορήγηση παράτασης ωραρίου μουσικής – μουσικών οργάνων είναι τα εξής:

- α) Αίτηση (παρέχεται από την υπηρεσία) από τον ενδιαφερόμενο φυσικό ή νομικό πρόσωπο ή από τρίτους δια εξουσιοδότησεως με θεώρηση του γνησίου της υπογραφής,
- β) Φωτοαντίγραφο της άδειας λειτουργίας μουσικής – μουσικών οργάνων,
- γ) Φωτοαντίγραφο τυχόν προηγούμενης απόφασης περί παράτασης ωραρίου λειτουργίας μουσικής- μουσικών οργάνων,
- δ) Δημοτική Ενημερότητα περί μη οφειλής στο Δήμο.

Άρθρο 31

Περί της ανάκλησης των αδειών μουσικής και ανάκληση της παράτασης ωραρίου μουσικής

1. Για την ανάκληση των αδειών λειτουργίας μουσικής, εφαρμόζονται όσα ισχύουν για την ανάκληση των διοικητικών πράξεων. Συγκεκριμένα μία άδεια μουσικής που έχει χορηγηθεί παράνομα, πάσχει ακυρότητα και πρέπει να ανακληθεί για λόγους νομιμότητας π.χ. γιατί χορηγήθηκε χωρίς την άδεια του Οργανισμού Συλλογικής Διαχείρισης δημόσιας εκτέλεσης μουσικής του ν.2121/1993, χωρίς να χρειάζονται τρεις μηνύσεις .
2. Η δημοτική άδεια περί λειτουργίας μουσικής σ' ένα κατάστημα υγειονομικού ενδιαφέροντος ή επιχείρηση ανακαλείται υποχρεωτικά από τον Δήμο που την χορήγησε, σε κάθε περίπτωση που παραβιασθούν οι όροι και οι προϋποθέσεις έκδοσης της.
3. Για να ισχύει μία χορηγηθείσα Δημοτική άδεια λειτουργίας μουσικής, πρέπει υποχρεωτικά να συνοδεύεται από την αντίστοιχη ισόχρονη και ταυτόσημη σε διάρκεια άδεια δημόσιας εκτέλεσης της μουσικής, που χορηγείται από την ΑΕΠΠ , διαφορετικά αν ο ενδιαφερόμενος και υπόχρεος του καταστήματος δεν προσκομίσει έγκαιρα και πριν την λήξη της την τελευταία, ανακαλείται υποχρεωτικά και η δημοτική άδεια περί λειτουργίας μουσικής στο κατάστημα αυτό (υπ' αρ. 57904/2007 εγκύκλιος Υπουργείου Εσωτερικών).
4. Προκειμένου περί κέντρων διασκέδασης και καταστημάτων που λειτουργούν κυρίως με καλλιτεχνικό μουσικό πρόγραμμα (π.χ. με μουσικά όργανα, τραγουδιστές κ.λ.π.), σε περίπτωση που δεν έχει προσκομισθεί από τον υπόχρεο επιχειρηματία στον Δήμο και

η αντίστοιχη σε χρονική ισχύ και διάρκεια άδεια Δημόσιας εκτέλεσης μουσικής της ΑΕΠΠ, τότε πάσχει στη νομιμότητα της, αυτή καθαυτή η άδεια ίδρυσης και λειτουργίας ως καταστήματος κέντρου διασκεδάσεως, και αποτελεί λόγο ανάκλησης της άδειας ίδρυσης και λειτουργίας ως κέντρου διασκεδάσεως, και σε περίπτωση που δεν συμμορφωθεί ο υπεύθυνος αυτού εντός δεκαήμερου προθεσμίας, ο Δήμος υποχρεωτικά και αυτεπάγγελα ανακαλεί αυτήν.

- 5.** Στις περιπτώσεις των λοιπών καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος που έχουν λάβει από τον Δήμο α) άδεια ίδρυσης και λειτουργίας επιχείρησης αναψυχής προσφοράς οινοπνευματωδών ποτών, επιχείρηση μαζικής εστίασης πρόχειρου ή πλήρους γεύματος κ.λ.π. και β) άδεια περί λειτουργίας μουσικής με μηχανικά μέσα εκτέλεσης αυτής εντός αυτού, τότε ακολουθείται η παρακάτω διαδικασία σε περίπτωση παράβασης ή παραβίασης της Δημοτικής άδειας μουσικής :

α - Ανακαλείται – αφαιρείται όχι μόνο η Δημοτική άδεια μουσικής, αλλά και η Δημοτική άδεια ίδρυσης και λειτουργίας του καταστήματος, όταν διαπιστωθούν και βεβαιωθούν εντός ενός (1) ημερολογιακού έτους τρεις παραβάσεις σε βάρος των υπευθύνων του καταστήματος, οπότε επιβάλλεται το διοικητικό μέτρο της ανάκλησης και της άδειας λειτουργίας αυτού από 10 έως 60 ημέρες, σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις του Π.Δ.180/79 όπως αυτό τροποποιήθηκε και ισχύει .

- 6.** Η απόφαση περί παράτασης ωραρίου μουσικής σε ένα κατάστημα ανακαλείται από το όργανο που την εξέδωσε (Επιτροπή Ποιότητα Ζωής) στις κάτωθι περιπτώσεις:

α- Όταν τα αρμόδια προς τούτο όργανα εντός ενός (1) ημερολογιακού έτους βεβαιώσουν δυο (2) παραβάσεις για υπέρβαση της επιτρεπόμενης μέγιστης ηχοστάθμης, ήτοι υπέρβαση των 80db

β- Όταν τα αρμόδια όργανα βεβαιώσουν εντός ενός (1) ημερολογιακού έτους τρεις (3) παραβάσεις για υπέρβαση χρονικών ορίων της παράτασης ωραρίου μουσικής

γ- Σε περίπτωση που διαπιστωθεί και βεβαιωθεί παράβαση ότι το κατάστημα / επιχείρηση λειτουργούσε με ανοικτές πόρτες και παράθυρα.

Σε όλες τις περιπτώσεις που τα αρμόδια όργανα του Δήμου πρόκειται να προβούν σε ανάκληση αδειών για διάφορες παραβάσεις ή παραβιάσεις αυτών, υποχρεωτικά θα καλείται με γραπτή πρόσκληση της αντίστοιχης υπηρεσίας ο επιχειρηματίας – υπεύθυνος του καταστήματος για να εκφράσει προφορικά ή και γραπτά τις απόψεις και τυχόν αντιρρήσεις του (δικαίωμα ακρόασης του πολίτη) ενώπιον των αρμοδίων οργάνων του Δήμου, προτού ληφθεί η οποιαδήποτε απόφαση. Η πρόσκληση αυτή θα γίνεται υποχρεωτικά με αποδεικτικό επίδοσης .

Άρθρο 32 **Διοικητικά πρόστιμα**

- 1.** Όλοι οι όροι που αναγράφονται πάνω στην εκάστοτε χορηγούμενη από τον Δήμο άδεια μουσικής, τελούν υπό την αίρεση της τήρησης αυτών από τον επιχειρηματία χρήστη της μουσικής, διαφορετικά κάθε παραβίαση αυτών αποτελεί λόγο ανάκλησης της, επιβολής διοικητικών και ποινικών κυρώσεων κατά των παραβατών σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις των νόμων.
- 2.** Σ' εφαρμογή της παρ. 3, του άρθρου 79, του Ν.3463/2006, με τον παρόντα κανονισμό θεσπίζονται και επιβάλλονται διοικητικά πρόστιμα κατά των παραβατών εκείνων που δεν τηρούν τους όρους έκδοσης, ισχύος και λειτουργίας των αδειών μουσικής που ο

Δήμος τους χορήγησε, όσο και κατ' εκείνων των επιχειρηματιών – υπευθύνων που χωρίς καν άδεια του Δήμου θα εκτελούν – χρησιμοποιούν μουσική εντός των καταστημάτων τους, πράξεις και παραβάσεις που θα διαπιστώνονται από τα αρμόδια ελεγκτικά όργανα, τη Δημοτική Αστυνομία και ειδικότερα τα εξής:

α- Βεβαίωση παράβασης λειτουργίας – χρήσης μουσικής χωρίς άδεια, πρόστιμο πεντακοσίων ευρώ (500,00€)

β- Για βεβαίωση παράβασης λειτουργίας μουσικής πέραν του επιτρεπόμενου ωραρίου, πρόστιμο χιλίων ευρώ (1.000, 00 €)

γ- Για βεβαίωση παράβασης λειτουργίας μουσικής κατά την διάρκεια των ωρών κοινής ησυχίας (μεσημεριανό ωράριο κατά την οποία απαγορεύεται η χρήση και λειτουργία μουσικής), πρόστιμο πεντακοσίων ευρώ (500,00 €)

δ- Για βεβαίωση παράβασης για λειτουργία μουσικής πέραν του ανώτατου επιτρεπόμενου ορίου έντασης (μέγιστη ηχοστάθμη 80 db για τα λοιπά καταστήματα και τα 100 db για τα κέντρα διασκέδασης), πρόστιμο δυο χιλιάδων ευρώ (2.000,00 €)

ε- Για βεβαίωση παράβασης για μη τήρηση ή τροποποίηση της κατεχόμενης άδειας μουσικής (π.χ. τοποθέτηση ηχείων στον εξωτερικό χώρο, λειτουργία με ανοικτές πόρτες, παράθυρα κ.λ.π) πρόστιμο χιλίων πεντακοσίων ευρώ (1.500,00 €)

Τα ανωτέρω διοικητικά πρόστιμα θα επιβάλλονται από το Τμήμα Εσόδων και Προσόδων της Δ/σης Οικονομικών Υπηρεσιών με απόφαση Δημάρχου ή του αρμόδιου Αντιδημάρχου.

Άρθρο 33

Ο ρόλος των υγειονομικών υπηρεσιών στη λειτουργία μουσικής – μουσικών οργάνων

1. Ο έλεγχος της λειτουργίας της μουσικής και των μουσικών οργάνων στα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος θεσπίστηκε με την αρ. Α5/3010/85 Υγειονομική Διάταξη «Μέτρα προστασίας της Δημόσιας Υγείας από θορύβους μουσικής των Κέντρων Διασκέδασης και λοιπών καταστημάτων», όπως τροποποιήθηκε με την Υ2/οικ 15438/10-10-2001 (ΦΕΚ 1346/2001 τ. Β), προκειμένου να προστατεύσει τον πολίτη από το θόρυβο που σύμφωνα με τα ισχύοντα επιστημονικά δεδομένα αποτελεί την πιο σημαντική όχληση στη διάρκεια των ωρών ησυχίας και φυσικά στη διάρκεια του ύπνου.
2. Η υγειονομική υπηρεσία σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία έχει την αρμοδιότητα χορήγησης της γνωμοδότησης για την λειτουργία μουσικής είτε σε κέντρο διασκέδασης είτε σε λοιπό κατάστημα, ύστερα από διαδικασία ηχομέτρησης.
3. Σε περίπτωση τροποποίησης των όρων λειτουργίας όπως η χρησιμοποίηση ενισχυτή μεγάλης ισχύος, ζωντανή μουσική με μεγαφωνικές εγκαταστάσεις σε λοιπά καταστήματα ή η λειτουργία λοιπών καταστημάτων ως κέντρων διασκέδασης σε περιοχές όπου από τις χρήσεις γης απαγορεύεται η ίδρυση και λειτουργία αυτών και φυσικά υπόκεινται στους περιορισμούς των ωρών κοινής ησυχίας, καθώς και η μετατροπή λοιπών καταστημάτων σε κέντρα διασκέδασης, π.χ. μικροφωνικές εγκαταστάσεις, ενισχυτές και ηχεία, πίστα χορού κ.λ.π., διενεργείται έλεγχος από την Υγειονομική Υπηρεσία και στη συνέχεια ο υπεύθυνος του καταστήματος για να επαναφέρει το κατάστημά του στην προτέρα κατάσταση και θέση σύμφωνα με την Α5/3010/85 Υγειονομική Διάταξη και τα άρθρα 80 και 81 του Ν.3463/2006 και σε περίπτωση μη συμμόρφωσής του ο Δήμος προβαίνει στην προσωρινή ή οριστική ανάκληση της λειτουργίας του, σύμφωνα με την εισήγηση της Υγειονομικής υπηρεσίας όπως προβλέπεται από την Υ1γ/Γ.Π./96967/8-10-2012 Υγειονομική Διάταξη.

Άρθρο 34**Προϋπόθεση χορήγησης άδειας η πληρωμή Δημοτικού τέλους**

1. Σύμφωνα με την εγκύκλιο 24237/2009 του Υπουργείου Εσωτερικών, τα νυκτερινά κέντρα, οι αίθουσες χορού, τα καταστήματα με θεάματα και ποτά, τα καφωδεία, τα κέντρα διασκέδασης, τα καμπαρέ, τα νάιτ κλάμπ, οι μπουάτ, τα χορευτικά κέντρα με μουσική που λειτουργούν τη μουσική με την χρήση μουσικών οργάνων, υπόκεινται σε δημοτικό τέλος 5% επί των συνολικών ακαθαρίστων εσόδων τους, ενώ εκείνα που χρησιμοποιούν μηχανικά μέσα για την λειτουργία της μουσικής, υπόκεινται στην καταβολή τέλους 0,5%
2. Τα καταστήματα που κάνουν χρήση μουσικών οργάνων, υπόκεινται σε τέλος 5% επί του συνόλου των ακαθαρίστων εσόδων τους, ανεξάρτητα των ημερών χρησιμοποίησης των οργάνων αντί του τέλους 0,5% που επιβάλλεται στα λοιπά καταστήματα.
3. Σε κάθε περίπτωση έκδοσης, ανανέωσης, παράτασης, μεταβίβασης, χορήγησης κ.λ.π, τόσο των αδειών λειτουργίας όσο και των αδειών μουσικής καθώς και των παρατάσεων ωραρίου μουσικής, ο ενδιαφερόμενος επιχειρηματίας – υπεύθυνος του καταστήματος, είναι υποχρεωμένος να προσκομίσει στην αρμόδια υπηρεσία του Δήμου, σύμφωνα με το άρθρο 285 του Ν.3463/2006 «Κώδικας Δήμων και Κοινοτήτων» τη Δημοτική Ενημερότητα περί μη οφειλής του στο Δήμο.

Άρθρο 35**Μεταβατικές διατάξεις**

Όλες οι μέχρι την έκδοση της παρούσας εκδοθείσες αποφάσεις που έχουν χορηγηθεί και βρίσκονται σε ισχύ θα πρέπει να εναρμονιστούν με τους όρους και προϋποθέσεις της παρούσας τοπικής κανονιστικής απόφασης εντός έξι μηνών από τη δημοσίευση της παρούσας.

Άρθρο 36**Ισχύουσα νομοθεσία αποφάσεις και διατάξεις**

Η παρούσα Κανονιστική Απόφαση (κανονισμός και διάταξη), που αφορά τους όρους και τις προϋποθέσεις έκδοσης – χορήγησης και ανάκλησης των Δημοτικών Αδειών Περί Λειτουργίας Μουσικής (είτε με μηχανικά μέσα, είτε με μουσικά όργανα), έλαβε υπόψη της και βασίστηκε στις πιο κάτω διατάξεις της κείμενης νομοθεσίας και ειδικότερα στις εξής:

1. Στα άρθρα 75 (παρ. ΙΙ, περ. 13, 15, 16 και 18), 76 παρ. 1, 79 και 80 παρ. 4 και επόμε. του Ν.3463/2006 «Κώδικας Δήμων και Κοινοτήτων» ΦΕΚ 114 / τ. Α /2006.
2. Στα άρθρα 73 και 83 του Ν.3852/ 2010 (Καλλικράτης).
3. Στα άρθρα 1, 3, 14, 18 παρ. 1β, 32, 55, 56, 63 παρ.1 και 2 και 66, του Ν.2121/93 «περί προστασίας της πνευματικής ιδιοκτησίας».
4. Στο άρθρο 22 του ν.3563/2007 όπως και στα άρθρα 6 και 21 του ν. 2690/99.
5. Στο Π.Δ.180/79 «περί όρων λειτουργίας καταστημάτων οινοπνευματωδών ποτών και κέντρων διασκέδασης», όπως αυτό τροποποιήθηκε και συμπληρώθηκε με τα Π.Δ. 231/1989, 457/1990, 282/1998, 257/2001 και 264/2003, όπως και στο Π.Δ. 1180/8-10-1981.
6. Στην υπ' αρ. 57904/2007 Ερμηνευτική Εγκύκλιο του Υπουργείου Εσωτερικών Αποκέντρωσης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης.
7. Στην υπ' αρ. 10551 ΚΥΑ/26 Φεβρουαρίου 2007 ΦΕΚ 246 / τ. Β/2007, που αναφέρεται

στην απλούστευση της διαδικασίας έκδοσης άδειας ίδρυσης και λειτουργίας καταστήματος υγειονομικού ενδιαφέροντος, καθώς και καταστήματος υγειονομικού ενδιαφέροντος θαλασσοπλοούντων πλοίων.

8. Στις υπ' αρ. 7617/1996, 60153/1996, και 51/ 2006 Εγκύκλιες του ΥΠΕΣΔΑΑ.
9. Στην υπ' αρ. 3 Διάταξη του Αρχηγού της Ελληνικής Αστυνομίας «περί μέτρων για την τήρηση της κοινής ησυχίας».
10. Την ΚΥΑ ΔΙΑΔΠ/Φ.Α.3.1/21220/1-11-2011 (Φεκ 2496/4-11-2012 Τ. β).
11. Στη Α5/3010/1985, όπως τρ/κε και ισχύει και στην Υ1γ/Γ.Π./96967/8-10-2012 Υγειονομικές Διατάξεις .
12. Στην υπ' αρ. 501/2000 Γνωμοδότηση του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους .
13. Το Π.Δ. 85/1991 [ΦΕΚ 1346 / τ.β. / 1991 ‘‘ Περί προστασίας των εργαζομένων από τους κινδύνους που διατρέχουν λόγω της έκθεσής τους στο θόρυβο ‘‘].

Άρθρο 37

Έναρξη ισχύος

1. Η παρούσα ισχύει για όλη την περιφέρεια του Δήμου Χερσονήσου από της νομίμου δημοσίευσής της στον πίνακα ανακοινώσεων του Δημοτικού Καταστήματος σύμφωνα με τη διαδικασία που προβλέπεται στα άρθρα 79 και 284 του Κ.Δ.Κ. Περίληψή της δημοσιεύεται σε μια ημερήσια ή εβδομαδιαία τοπική εφημερίδα. Επίσης με φροντίδα του Προέδρου του δημοτικού συμβουλίου καταχωρείται στην ιστοσελίδα του Δήμου για να λάβουν γνώση οι Δημότες – Κάτοικοι και οι Επαγγελματίες των καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος και των επιχειρήσεων αρμοδιότητας του Δήμου, όπως και όλοι οι ενδιαφερόμενοι πολίτες.
2. Η παρούσα απόφαση δεν προκαλεί δαπάνη σε βάρος του προϋπολογισμού του Δήμου.

Κατά λήψη της παρούσας απόφασης έδωσαν λευκή ψήφο:

Α) Οι Δημοτικοί Σύμβουλοι κ.κ. Μπελιβάνης Νικόλαος, Ανυφαντάκης Εμμανουήλ, Λουράκη-Ψοφογιαννάκη Μαρία, Καλαϊτζάκης Εμμανουήλ, Μουντράκης Ιωάννης, Χατζάκης Ευάγγελος επειδή θεωρούν ότι αφενός η εν λόγω κανονιστική απόφαση δεν επιλύει κανένα πρόβλημα και αφετέρου απαιτείται περισσότερη διαβούλευση.

Β) Ο Δημοτικός Σύμβουλος κ.Πλευράκης Εμμανουήλ επειδή δε συμφωνεί με το άρθρο 34.

Γ) Ο Δημοτικός Σύμβουλος κ.Λουλουδάκης Απόστολος επειδή θεωρεί ότι αποτελεί κωδικοποίηση της ισχύουσας νομοθεσίας.

✓ **Η απόφαση αυτή πήρε αύξοντα αριθμό 89/2013**

Αφού αναγνώστηκε το πρακτικό αυτό υπογράφεται ως ακολούθως:

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΤΑ ΜΕΛΗ

ΟΙ ΠΡΟΕΔΡΟΙ Δ-Τ. ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ

ΟΙ ΠΡΟΕΔΡΟΙ ΤΟΠΙΚΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΩΝ ΝΕΩΝ

(ακολουθούν οι υπογραφές των παρόντων)

Η Γραμματέας
Μανουσάκη Ορ.Ελένη

Γούρνες
Ακριβές απόσπασμα
Ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου

Δανελάκης Γεώργιος