



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
ΔΗΜΟΣ ΧΕΡΣΟΝΗΣΟΥ
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

Από το πρακτικό **16 / 2026** συνεδρίασης της Δημοτικής Επιτροπής του Δήμου Χερσονήσου.

Στις Γούρνες, στην έδρα του Δήμου Χερσονήσου, σήμερα την **9^η του μηνός Ιουνίου 2026**, ημέρα **Τρίτη και ώρα 09.00 π.μ.**, η Δημοτική Επιτροπή του Δήμου Χερσονήσου, συνήλθε σε **τακτική**, δια ζώσης συνεδρίαση στο Δημοτικό Κατάστημα, ύστερα από την με αρ. πρωτ. **8496 / 5.6.2026** έγγραφη πρόσκληση του Προέδρου της και Δημάρχου Χερσονήσου, που δημοσιεύθηκε και απεστάλη ηλεκτρονικά στα μέλη της και αναρτήθηκε στην ιστοσελίδα του Δήμου σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 75 του ν. 3852/2010 όπως αντικαταστάθηκε με το άρθρο 77 του ν. 4555/2018 και σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 8, 9 και 53 του ν. 5056/2023.

Πριν από την έναρξη της συνεδρίασης ο Πρόεδρος της Δημοτικής Επιτροπής διαπίστωσε ότι από τα επτά (7) μέλη της, παρόντα ήταν τα παρακάτω:

Παρόντες

1. Δοξαστάκης Ζαχαρίας, Πρόεδρος
2. Καλαϊτζάκης Εμμανουήλ, Αντιπρόεδρος
3. Μπάτσης Δημήτριος, τακτικό μέλος
4. Χατζάκης Ευάγγελος, τακτικό μέλος
5. Θραψανιώτη Αικατερίνη, τακτικό μέλος
6. Μαυροφοράκης Ιωάννης, αναπληρωματικό μέλος στη θέση του απόντος τακτικού Ροδιτάκη Τηλέμαχου

Απόντες

Σέγκος Ιωάννης

Στη συνεδρίαση παραβρέθηκε η κα Μανδαλάκη Αικατερίνη, για την τήρηση των πρακτικών.

Παραβρέθηκαν επίσης ο Γενικός Γραμματέας του Δήμου κ. Μιχελεκάκης Κων/νος, ο κ. Πλευράκης Εμμανουήλ Αντ/ρχος Οικονομικών Θεμάτων, ο κ. Παχιαδάκης Ιωάννης και η κα Δαριβιανάκη Αθανασία από την Νομική Υπηρεσία του Δήμου μας.

Μετά τη διαπίστωση της απαρτίας ο Πρόεδρος της Δημοτικής Επιτροπής κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασης και εισηγούμενος το παρακάτω θέμα ανέφερε τα εξής:

Θέμα 11^ο : «Έγκριση σχεδίου Κανονισμού Λειτουργίας της Δημοτικής Μεικτής Χορωδίας Ενηλίκων και της Παιδικής – Εφηβικής Χορωδίας του Δήμου Χερσονήσου».

Αριθμός απόφασης : 195 / 2026

Για το παραπάνω θέμα της ημερήσιας διάταξης ο Πρόεδρος της Δημοτικής Επιτροπής και Δήμαρχος Χερσονήσου κ. Δοξαστάκης Ζαχαρίας, έθεσε υπόψη των μελών της, την από 25.5.2026 εισήγηση του Τμήματος Κοινωνικής Προστασίας και Αλληλεγγύης Πολιτισμού & Αθλητισμού της Δ/σης Διοικητικών Υπηρεσιών, η οποία αναφέρει τα εξής:

Έχοντας υπόψη:

1. Την ίδρυση και λειτουργία της Δημοτικής Χορωδίας του Δήμου Χερσονήσου, η οποία συστάθηκε με την υπ' αριθμ. **22/2018** (ΑΔΑ: 631ΒΟΛ6Χ-ΘΓ1) απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Κοινωφελούς Επιχείρησης Δήμου Χερσονήσου (Κ.Ε.Δ.Χ.) με σκοπό την πολιτιστική αναβάθμιση και την προαγωγή της μουσικής παιδείας των δημοτών και την απόφαση υπ' αρ. **34/2018** (ΑΔΑ: Ψ884ΟΛ6Χ-Ρ2Υ) του Διοικητικού Συμβουλίου της Κ.Ε.Δ.Χ. που αφορούσε τον Κανονισμό λειτουργίας.
2. Τις διατάξεις του **Ν. 5056/2023** {άρθρα 27-29} βάσει των οποίων επήλθε η κατάργηση των Δημοτικών Κοινωφελών Επιχειρήσεων και η αυτοδίκαιη μεταφορά των δραστηριοτήτων των δομών και του προσωπικού τους, στους οικείους Δήμους
3. Την υπ' αρ. οικ.157/2024 (Β'120) (ΑΔΑ 9ΒΧ6ΟΠ1Θ-ΔΧΓ) διαπιστωτική πράξη της Γραμματέως της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Κρήτης περί λύσης της Κοινωφελούς Επιχείρησης του Δήμου Χερσονήσου με την επωνυμία «ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΔΗΜΟΥ ΧΕΡΣΟΝΗΣΟΥ» και διακριτικό τίτλο «Κ.Ε.Δ.Χ.»
4. Την Απόφαση Δημάρχου Χερσονήσου με αριθμό 503/11-1-2024 για την οργάνωση και λειτουργία της λυθείσας Κοινωφελούς Επιχείρησης, σύμφωνα με την οποία οι αρμοδιότητες και η άσκηση των σκοπών και δράσεων της λυθείσας ΚΕΔΧ θα ασκούνται από το Τμήμα Κοινωνικής Προστασίας, Παιδείας και Πολιτισμού της Δ/σης Διοικητικών Υπηρεσιών.

5. Την τροποποίηση του άρθρου 12 του Οργανισμού Εσωτερικής Υπηρεσίας του Δήμου Χερσονήσου με την υπ' αριθμ 6160 /02/08/24 απόφαση της Γραμματέως Αποκεντρωμένης Διοίκησης Κρήτης (ΦΕΚ Β 4824/2024), σύμφωνα με την οποία προστέθηκε στις αρμοδιότητες του Τμήματος Κοινωνικής Προστασίας, Παιδείας και Πολιτισμού/Γραφείο Παιδείας Δια βίου μάθησης & Αθλητισμού της Διεύθυνσης Διοικητικών Υπηρεσιών του Δήμου Χερσονήσου, η σύσταση/ίδρυση και λειτουργία Δημοτικής Χορωδίας.

Εισηγούμεαστε:

Το σχέδιο του Κανονισμού λειτουργίας της Δημοτικής Χορωδίας Ενηλίκων και Παιδικής – Εφηβικής, προκειμένου να εναρμονιστεί με το νέο θεσμικό πλαίσιο και τη διοικητική δομή του Δήμου, διασφαλίζοντας την απρόσκοπτη και ποιοτική συνέχεια του καλλιτεχνικού της έργου.

Άρθρο 1 Αποστολή και Στόχοι της Δημοτικής Χορωδίας

Η λειτουργία της Δημοτικής Χορωδίας στοχεύει στη σύνθεση μίας ή περισσότερων ομάδων ερασιτεχνικού χαρακτήρα. Η Δημοτική Χορωδία (Μεικτή Χορωδία Ενηλίκων και Παιδική – Εφηβική Χορωδία) έχει ως σκοπό την ανάπτυξη και διάδοση της χορωδιακής μουσικής στο Δήμο Χερσονήσου, καθώς και την προβολή της ελληνικής, λυρικής, κλασικής, σύγχρονης, παραδοσιακής μουσικής, εντός και εκτός των ορίων του Δήμου, με την συμμετοχή της σε συναυλίες, φεστιβάλ και διαγωνισμούς τοπικού και διεθνούς ενδιαφέροντος.

Η Δημοτική Χορωδία συντονίζεται και διευθύνεται από τον/την Μαέστρο της Χορωδίας σε συνεργασία με τον/την συνοδό πιάνου. Κύριος σκοπός της είναι η συμμετοχή παιδιών, εφήβων και ατόμων μεγαλύτερης ηλικίας με την κατ' αρχήν την καλλιτεχνική τους ενασχόληση και αφ' ετέρου την πλαισίωση των πολιτιστικών εκδηλώσεων του Δήμου.

Η Χορωδία του Δήμου Χερσονήσου η οποία έχει έδρα το Δήμο Χερσονήσου αποτελείται από τον/την μαέστρο, τον/την πιανίστα, τους χορωδούς οι οποίοι ασχολούνται με την εκπαίδευση στον τομέα της χορωδιακής πράξης και την παραγωγή καλλιτεχνικού έργου, που θα παρουσιάζεται σε συναυλιακές εκδηλώσεις, σύμφωνα με το καλλιτεχνικό πρόγραμμα του φορέα το οποίο θα ορίζεται στις αρχές κάθε ακαδημαϊκού έτους από την Καλλιτεχνική Επιτροπή μετά από έγγραφη εισήγηση του/της μαέστρου στο αρμόδιο τμήμα του Δήμου.

Άρθρο 2 Καλλιτεχνική Επιτροπή

Για τη λειτουργία της Χορωδίας συγκροτείται μια Καλλιτεχνική Επιτροπή που απαρτίζεται από :

1. Τον/την Αρμόδιο/α Αντιδήμαρχο ως Πρόεδρο
2. Τον/ την καθηγητή-τρια φωνητικής - μαέστρο που διδάσκει την χορωδία (Μεικτή ενηλίκων και παιδική- εφηβική)
3. Τον/την εκπρόσωπο με τον/ την αναπληρωτή του - μέλη της Μεικτής Χορωδίας Ενηλίκων

Η Καλλιτεχνική Επιτροπή ασκεί τις παρακάτω αρμοδιότητες που αναφέρονται στον παρόντα Κανονισμό.

Η Καλλιτεχνική Επιτροπή συνεδριάζει μετά από πρόσκληση του/της Προέδρου η οποία κοινοποιείται στα λοιπά μέλη με οποιοδήποτε πρόσφορο τρόπο. Ο/Η εκάστοτε Πρόεδρος της Καλλιτεχνικής Επιτροπής αναθέτει στον εθελοντή εκπρόσωπο της Χορωδίας τις αρμοδιότητες που αναφέρονται στο άρθρο 3 ως «Αρμοδιότητες του εκλεγμένου μέλους».

Η Καλλιτεχνική Επιτροπή σε συνεργασία με τον αρμόδιο Πρόεδρο μεριμνά για την επίτευξη των στόχων της Χορωδίας. Η Δημοτική Χορωδία Χερσονήσου στεγάζεται σε κατάλληλο ακίνητο, ιδιοκτησίας του Δήμου Χερσονήσου εντός των διοικητικών ορίων του . Η Δημοτική Χορωδία δύναται να δημιουργεί τμήματα και σε άλλα δημοτικά διαμερίσματα του Δήμου Χερσονήσου, μετά από εισήγηση της Καλλιτεχνικής Επιτροπής προς τον/την Αντιδήμαρχο Πολιτισμού και σχετική απόφαση του Δ.Σ. Χερσονήσου.

Άρθρο 3 Προσωπικό- Αρμοδιότητες – Καθήκοντα Προσωπικού

Αρμοδιότητες Μαέστρου Χορωδίας:

- Ο/Η Μαέστρος της χορωδίας πρέπει να έχει δίπλωμα διεύθυνσης χορωδίας και πτυχία ή διπλώματα Ανώτερων Θεωρητικών από αναγνωρισμένο μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή της αλλοδαπής. Συνεκτιμάται η τεκμηριωμένη πολυετής εμπειρία στη σύσταση και λειτουργία χορωδιών με ευρεία κοινωνική αποδοχή για το έργο του σε συναφείς δραστηριότητες στο παρελθόν.
- Ο/Η Μαέστρος της χορωδίας εισηγείται εγγράφως στον/στην Αντιδήμαρχο Πολιτισμού, το πρόσωπο που εκείνος/η κρίνει ως κατάλληλο για τη θέση του πιανίστα συνοδού της χορωδίας.
- Αναλαμβάνει τις εγγραφές νέων μελών στη Χορωδία, ευρισκόμενος συγκεκριμένες μέρες και ώρες στη Χορωδία καθώς και φροντίζει για την συνεχή ενημέρωση και προβολή του έργου της Χορωδίας, με απώτερο σκοπό την προσέλευση νέων μελών
- Ο/Η Μαέστρος της χορωδίας εισηγείται στην καλλιτεχνική επιτροπή τον αριθμό (τουλάχιστον δέκα κατ' έτος), το περιεχόμενο και το χρόνο πραγματοποίησης των συναυλιών της χορωδίας. Την τελική απόφαση λαμβάνει η Καλλιτεχνική Επιτροπή.
- Ο/Η Μαέστρος της χορωδίας συντάσσει τα προγράμματα των συναυλιών σε συνεργασία με την καλλιτεχνική επιτροπή.
- Ο/Η Μαέστρος της χορωδίας είναι υπεύθυνος/η για την εξασφάλιση της θεωρητικής και πρακτικής κατάρτισης της χορωδίας πάνω σε θέματα χορωδιακής πράξης και τη διεύθυνση της, κατά τις πρόβες και τις συναυλίες.
- Ο/Η Μαέστρος της χορωδίας είναι ο/η μόνος/η αρμόδιος/α για τη θέση που θα έχει κάθε χορωδός, και τη διάταξη της χορωδίας σε κάθε εμφάνιση της. Επίσης έχει δικαίωμα να μην επιτρέψει σε χορωδό ανεπαρκώς προετοιμασμένο να λάβει μέρος σε συγκεκριμένη εκδήλωση, ή να τον καλέσει σε ακρόαση.

- Ο/Η Μαέστρος της χορωδίας είναι υπεύθυνος/η για την επιλογή των μετακαλούμενων σολίστ, καθώς και όποιων μουσικών κρίνει ότι είναι απαραίτητοι για την άριστη διεκπεραίωση του έργου της χορωδίας.
- Ο/Η Μαέστρος της χορωδίας είναι υπεύθυνος/η για την κατάρτιση και τη διδασκαλία, ανάλογου ρεπερτορίου των εκάστοτε δυνατοτήτων της.
- Ο/Η Μαέστρος της χορωδίας οφείλει να τηρεί πλήρη φάκελο με τα στοιχεία του μητρώου των συμμετεχόντων στη χορωδία και τα τμήματα της. Επίσης θα πρέπει να υπάρχει πλήρης φάκελος καταγραφής των στολών της χορωδίας και των τμημάτων της. Ακόμα οφείλει να ενημερώνει άμεσα το εν λόγω μητρώο κάθε φορά που ένα μέλος της χορωδίας προστίθεται ή αποχωρεί.
- Ο/Η Μαέστρος οφείλει να ενημερώνει για τυχόν αλλαγές ημέρας και ώρας της πρόβας ή δικής του/της απουσίας.

Αρμοδιότητες συνοδού πιανίστα

- Ο πιανίστας συνοδός πιάνου πρέπει να έχει δίπλωμα ή πτυχίο πιάνου και πτυχία ή διπλώματα θεωρητικών από αναγνωρισμένο μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή της αλλοδαπής. Συνεκτιμάται η τεκμηριωμένη πολυετής εμπειρία σε χορωδίες .
- Διαχειρίζεται το αρχείο οπτικοακουστικού υλικού και φροντίζει για την παροχή του, στους ενδιαφερομένους.
- Επιμελείται των εισερχομένων και εξερχόμενων υλικών της Χορωδίας (βιβλία, αξεσουάρ, παρτιτούρες), τα οποία είτε προορίζονται για χρέωση στους χορωδούς, είτε για συντήρηση, είτε για οποιοδήποτε άλλο λόγο και καταγράφει την κίνηση αυτή είτε ηλεκτρονικά, είτε σε βιβλίο εισερχομένων – εξερχομένων, η διαχείριση όμως του υλικού υπάγεται στην αρμόδια υπηρεσία του δήμου.
- Διατηρεί αρχείο δημοσιευμάτων, αφισών, προγραμμάτων εκδηλώσεων καθώς και οποιοδήποτε άλλου έντυπου υλικού, που αφορά τη δράση της Χορωδίας.

Αρμοδιότητες του εκλεγμένου μέλους της Καλλιτεχνικής Επιτροπής

- Είναι υπεύθυνος για την αρχειοθέτηση του μουσικού ρεπερτορίου της Χορωδίας, καθώς και για οποιαδήποτε άλλη εργασία (φωτοτυπίες, πλαστικοποιήσεις, βιβλιοδεσίες κ.λ.π.).
- Συνεπικουρεί στην ενημέρωση των μελών της Χορωδίας για οποιαδήποτε έκτακτη εμφάνιση, ή ματαίωση εκδήλωσης ή πρόβας και γενικά για οποιαδήποτε αλλαγή επέλθει στο πρόγραμμα λειτουργίας της Χορωδίας και των τμημάτων της.
- Φροντίζει για την επιμέλεια του χώρου καθώς και προετοιμάζει την αίθουσα δοκιμών για τις προγραμματισμένες πρόβες (τακτοποίηση καθισμάτων, αναλογίων κ.λ.π.). Σε εξωτερικές εκδηλώσεις (συναυλίες κ.λ.π.) φροντίζει για την μεταφορά του υλικού της Χορωδίας, καθώς και για την προσεκτική και υπεύθυνη χρήση του παραπάνω υλικού. Παρευρίσκεται στη Χορωδία τουλάχιστον μία ώρα πριν από προγραμματισμένη εκδήλωση της και παρέχει οποιαδήποτε βοήθεια είναι απαραίτητη για την άρτια εμφάνιση της Χορωδίας.

- Επίσης, έχει την ευθύνη τήρησης και φύλαξης παρτιτούρων, τις οποίες μοιράζει στους χορωδούς και να τις παραλαμβάνει πίσω. Φροντίζει, επιτηρεί, διανέμει το υλικό και φροντίζει να ενημερώνει τον/την Μαέστρο για την αναπλήρωση του υλικού εγκαίρως.
- Σε συνεννόηση με τον/την Μαέστρο, παρευρίσκεται στην Χορωδία και κάποιες ώρες εκτός της λειτουργίας της προκειμένου να προσέρχονται οι χορωδοί και μουσικοί για ατομική μελέτη ή και για κάποιες έκτακτες εκδηλώσεις.
- Το αναπληρωματικό εκλεγμένο μέλος συνεπικουρεί το τακτικό μέλος κατά την άσκηση των παραπάνω καθηκόντων του.

Αρμοδιότητες του Τμήματος Κοινωνικής Προστασίας, Παιδείας και Πολιτισμού της Δ/σης Διοικητικών Υπηρεσιών.

- Έχει την ευθύνη για την αφισοκόλληση και οποιαδήποτε άλλη συμπληρωματική διαφήμιση (ενημέρωση του τοπικού τύπου με δελτία τύπου, φωτογραφίες, ανακοινώσεις κ.λ.π.).
- Τηρεί την αλληλογραφία και γενικά έχει την ευθύνη για οποιαδήποτε μορφή επικοινωνίας της Χορωδίας με άλλους φορείς, πολιτιστικούς ή μη.
- Επιμελείται της συντήρησης και του ευπρεπισμού του κτιρίου που στεγάζονται οι υπηρεσίες της Χορωδίας.
- Φροντίζει για τη φύλαξη των στολών της Χορωδίας καθώς και επιμελείται για την αντικατάσταση της ενδυμασίας των χορωδών (κυρίως παιδιών), με κάποια άλλη. Φροντίζει ώστε οι συμμετέχοντες να έχουν στολές (χειμερινή – θερινή), τις οποίες θα πρέπει να διατηρούν καθαρές και σε άψογη κατάσταση. Μεριμνά, κατά την παράδοση, για την χρέωσή τους ή και την παραλαβή τους, και φροντίζει εγκαίρως να ενημερώνει τον/την Μαέστρο για τυχόν ελλείψεις.

Άρθρο 4. Δομή Χορωδίας- Συγκρότηση Χορωδίας – Προσόντα Χορωδών

Η χορωδία συγκροτείται από μέλη κατοίκους του Δήμου Χερσονήσου αλλά και κατοίκους από όμορους Δήμους. Οι χορωδοί θα πρέπει να διαθέτουν τα κατάλληλα φωνητικά προσόντα. Σχετικά με την εισδοχή νέου μέλους στη Χορωδία, απαραίτητη προϋπόθεση είναι η εκτίμηση των φωνητικών προσόντων του και η ακουστική του αντίληψη, πού γίνεται από τον/την Μαέστρο της Χορωδίας. Με βάση τις φωνητικές του δυνατότητες, τοποθετείται στην ανάλογη φωνή της χορωδίας.

Όταν το νέο μέλος κριθεί κατάλληλο, ως νέος χορωδός θα πρέπει να παρακολουθήσει ανελλιπώς τις δοκιμές - μαθήματα και τις εκδηλώσεις της Χορωδίας σύμφωνα με τη κρίση του/της Μαέστρου και για ένα τρίμηνο τουλάχιστον. Όταν θα έχει ολοκληρωθεί το στάδιο της υποχρεωτικής παρακολούθησης, ο/η Μαέστρος της Χορωδίας θα αποφασίσει για τη συμμετοχή του στις συναυλίες.

Η απόδοση κάθε μέλους της χορωδίας ελέγχεται περιοδικά και οπωσδήποτε μια φορά το χρόνο από τον/την Μαέστρο της Χορωδίας. Τα μέλη τα οποία κρίνονται ανεπαρκώς προετοιμασμένα δεν λαμβάνουν μέρος στην επόμενη εμφάνιση της χορωδίας.

Ειδικότερα για τη Μεικτή χορωδία Ενηλίκων ο/η Μαέστρος έχει την ευθύνη της επιλογής των μελών της Χορωδίας έπειτα από ακρόαση, η οποία πραγματοποιείται στη αρχή της καλλιτεχνικής περιόδου (αρχές Οκτωβρίου).

Κατά τη διάρκεια των ακροάσεων τηρούνται πρακτικά για τους συμμετέχοντες και τους επιτυχόντες.

Για οποιαδήποτε ακρόαση νέου μέλους μετά την έναρξη της καλλιτεχνικής περιόδου την ευθύνη έχει ο/η Μαέστρος της χορωδίας.

4.1 Μεικτή Χορωδία Ενηλίκων Δικαιώματα και Υποχρεώσεις Χορωδών

- Η Χορωδία συγκροτείται από μέλη – κατοίκους του Δήμου Χερσονήσου αλλά και κατοίκους από όμορους Δήμους. Η εγγραφή των μελών γίνεται κατόπιν αίτησης και σχετικής ακρόασης αυτών.
- Οι χορωδοί πρέπει να διαθέτουν κατάλληλα φωνητικά προσόντα. Άτομα τα οποία επιθυμούν να γίνουν μέλη της χορωδίας και δεν γνωρίζουν μουσική ανάγνωση, υποχρεούνται να παρακολουθήσουν μαθήματα θεωρίας σολφέζ, ούτως ώστε να έχουν τη δυνατότητα ανάγνωσης ενός απλού κειμένου.
- Οι πρόβες είναι το μοναδικό μέσο με το οποίο η χορωδία θα αποκτήσει την απαραίτητη επάρκεια, ώστε να πετύχει η συναυλία, που είναι ο τελικός στόχος. Δεν μπορεί κανείς να πάρει μέρος σε συναυλία, αν δεν έχει παρακολουθήσει ανελλιπώς τις αναγκαίες πρόβες.
- Οι πρόβες της χορωδίας καθορίζονται με εισήγηση του/της Μαέστρου της χορωδίας και πραγματοποιούνται τουλάχιστον μία φορά την εβδομάδα, μέχρι 2 ώρες, εκτός αν οι ανάγκες των εκδηλώσεων απαιτούν αύξηση του αριθμού των δοκιμών, κατά την κρίση του /της Μαέστρου της χορωδίας.
- Οι χορωδοί είναι υποχρεωμένοι να συμμετέχουν σε όλες τις πρόβες και εκδηλώσεις της χορωδίας, εντός και εκτός του Δήμου, εκτός ασθένειας ή άλλης σοβαρής αιτίας, για την οποία οφείλουν να ειδοποιούν εγκαίρως τον/την Μαέστρο της χορωδίας.
- Οι χορωδοί οφείλουν να προσέρχονται την προγραμματισμένη ώρα για την πρόβα, να αποχωρούν μετά τη λήξη αυτής και να μην παρεμποδίζουν με οποιονδήποτε τρόπο την ομαλή διεξαγωγή αυτής. Η παρουσία κάθε χορωδού ελέγχεται από τον/την Μαέστρο. Σε περίπτωση απουσίας πρέπει απαραίτητα να ενημερώνεται ο/η μαέστρος της χορωδίας.
- Εάν ένας παλαιός χορωδός επιθυμεί να επιστρέψει στη χορωδία ακολουθείται η διαδικασία εισαγωγής νέων μελών.
- Κάθε νέο μέλος που εισέρχεται στη χορωδία λαμβάνει γνώση του παρόντος κανονισμού τον οποίο δέχεται ανεπιφύλακτα.
- Εάν χορωδός αποχωρήσει από τη χορωδία υποχρεούται να επιστρέψει οτιδήποτε του έχει δοθεί και αποτελεί περιουσιακό στοιχείο της χορωδίας (στολή, παρτιτούρες, ντοσιέ κλπ).
 - Οι χορωδοί δεν επιτρέπεται να διακόπτουν ή να παρενοχλούν την πρόβα του μουσικού σχήματος παρά μόνο να ζητούν επεξηγήσεις επί του συγκεκριμένου μουσικού κειμένου που διδάσκεται.
 - Στις δοκιμές, μετακινήσεις και εμφανίσεις της χορωδίας η συμπεριφορά των χορωδών πρέπει να είναι τέτοια που να μην δημιουργεί

προβλήματα και να μην δίνει αφορμές και δυσμενή σχόλια, είτε σε βάρος της χορωδίας, είτε σε βάρος των μελών της.

- Ο αριθμός των νέων μελών που προκύπτουν από της ακροάσεις καθορίζεται εκάστοτε από τις ανάγκες στελέχωσης της χορωδίας. Το κριτήριο επιλογής των νέων μελών προϋποθέτει: αυξημένη μουσική ακουστική αντίληψη, μουσική μνήμη και σωστή εκφορά μουσικών φθόγγων με έκδηλη τάση φωνητικής βελτίωσης, στοιχειώδεις μουσικές γνώσεις (ανάγνωση παρτιτούρας) καθώς επίσης και συγκροτημένο χαρακτήρα και υψηλό βαθμό συγκέντρωσης.

- Η εξαίρεση ενός χορωδού από μία συναυλία δεν τον απαλλάσσει και από την υποχρέωση του να συμμετέχει ενεργά και τακτικά στις σχετικές πρόβες, καθώς το ρεπερτόριο που θα διδαχθεί δεν είναι μιας χρήσης, αλλά θα ενταχθεί στο γενικότερο ρεπερτόριο της χορωδίας και θα χρησιμοποιηθεί και σε άλλες εμφανίσεις.

- Η χορωδία είναι μια ηχητικά και οπτικά ομοιογενής ομάδα. Η ηχητική ομοιογένεια επιτυγχάνεται με τις φωνητικές ασκήσεις και τις πρόβες που λαμβάνουν χώρα σύμφωνα με της υποδείξεις του/της Μαέστρου. Η οπτική ομοιογένεια επιτυγχάνεται με την κοινή για όλους ενδυμασία, που δίδεται από την αρμόδια Υπηρεσία του Δήμου και η οποία επιστρέφεται από τα μέλη στο Δήμο, μετά την αποχώρηση του μέλους.

- Πριν από κάθε εμφάνιση της χορωδίας μπορεί, κατά την κρίση του/της Μαέστρου να γίνει ακρόαση του κάθε χορωδού ξεχωριστά για να διαπιστωθεί η ετοιμότητα του ως προς το ρεπερτόριο και ποιοι τελικά θα συμμετέχουν.

- Η συμμετοχή των τακτικών μελών στη χορωδία είναι μη αμειβόμενη.

- Κάθε δαπάνη που προκύπτει από τη λειτουργία των χορωδιών, όπως η αμοιβή του/της Μαέστρου και βοηθού του/της, οι αμοιβές συνεργατών και συντελεστών των παραστάσεων, καθώς και των λειτουργικών εξόδων όπως η ενδυμασία των χορωδών, τα ηχητικά, οι μετακινήσεις, η συμμετοχή και τα γενικά έξοδα παράστασης σε φεστιβάλ χορωδιών, καλύπτονται από το Δήμο, μετά από σχετική εισήγηση στις Οικονομικές Υπηρεσίες του Δήμου και σύμφωνα με τον οικονομικό προϋπολογισμό του τρέχοντος έτους.

Ειδικότερα η δαπάνη για την προμήθεια στολών της Δημοτικής Χορωδίας κρίνεται απολύτως αναγκαία, καθώς η ομοιόμορφη ενδυμασία αποτελεί απαραίτητο λειτουργικό εργαλείο για την εύρυθμη λειτουργία της. Ως όργανο πολιτιστικής έκφρασης και δημόσιας προβολής του Δήμου, η χορωδία απαιτεί αισθητική και οπτική συνοχή που εξασφαλίζει την απαραίτητη σκηνική πειθαρχία και τον σεβασμό προς το κοινό. Παράλληλα, η προμήθεια αυτή εξυπηρετεί άμεσα τους θεσμικούς πολιτιστικούς σκοπούς του Δήμου, ενώ λειτουργικά αίρει κάθε κοινωνική διαφοροποίηση μεταξύ των μελών, επιτρέποντάς τους να αφοσιωθούν απερίσπαστα στην καλλιτεχνική τους απόδοση.

Παράλληλα, η κάλυψη των δαπανών για ηχητικό εξοπλισμό και τεχνική υποστήριξη

είναι απαραίτητη για τη διασφάλιση της ακουστικής ποιότητας και την άρτια διεξαγωγή

των παραστάσεων.

Τέλος, οι μετακινήσεις της χορωδίας για τη συμμετοχή της σε εκδηλώσεις και φεστιβάλ, τόσο

εντός όσο και εκτός των τοπικών ή εθνικών συνόρων κρίνονται επιβεβλημένες, καθώς προωθούν

την πολιτιστική εξωστρέφεια του Δήμου και ενισχύουν την καλλιτεχνική ανταλλαγή σε ευρύτερη

κλίμακα. Στο πλαίσιο αυτό, ο Δήμος δύναται να καλύπτει, το σύνολο ή μέρος των δαπανών

διαμονής και μετακίνησης των μελών της χορωδίας.

- Οι παρουσίες και οι απουσίες των μελών σημειώνονται στο ατομικό αποουσιολόγιο του/της Μαέστρου.
- Πέντε (5) συνεχόμενες αδικαιολόγητες απουσίες ή δέκα (10) σποραδικές αφαιρούν το δικαίωμα συμμετοχής στις εκδηλώσεις. Η κρίση περί δικαιολογημένης ή μη απουσίας άπτεται στην κρίση του/της Μαέστρου.

4.2. Παιδική - Εφηβική Χορωδία

Δικαιώματα και Υποχρεώσεις Χορωδών

- Στην παιδική – εφηβική χορωδία συμμετέχουν παιδιά ηλικίας από 6 ετών (Α΄ Δημοτικού) έως 17 ετών που κατοικούν στο Δήμο Χερσονήσου αλλά και στους όμορους Δήμους.
- Οι νεαροί χορωδοί θα παρακολουθούν μαθήματα θεωρίας – σολφέζ και φωνητικής αγωγής ειδικά για παιδιά. Δεν χρειάζεται να έχουν μουσικές γνώσεις ή εξασκημένες φωνές.
- Οι πρόβες είναι το μοναδικό μέσο με το οποίο η χορωδία θα αποκτήσει την απαραίτητη επάρκεια, ώστε να πετύχει η συναυλία, που είναι ο τελικός στόχος. Δεν μπορεί κανείς να πάρει μέρος σε συναυλία, αν δεν έχει παρακολουθήσει ανελλιπώς τις αναγκαίες πρόβες.
- Οι πρόβες της χορωδίας καθορίζονται μία φορά την εβδομάδα, (έως 2 ώρες), εκτός αν οι ανάγκες των εκδηλώσεων απαιτούν αύξηση του αριθμού των δοκιμών, κατά την κρίση του /της Μαέστρου της χορωδίας.
- Τα παιδιά - χορωδοί είναι υποχρεωμένα να συμμετέχουν σε όλες τις πρόβες και εκδηλώσεις της χορωδίας, εντός και εκτός του Δήμου, εκτός ασθένειας ή άλλης σοβαρής αιτίας, για την οποία οφείλουν να ειδοποιούν εγκαίρως τον/την Μαέστρο. Σε περίπτωση που το παιδί – χορωδός απουσιάσει αδικαιολόγητα από τις πρόβες πέρα από έξι (6) απουσίες εντός ενός έτους, επανεξετάζεται η συμμετοχή του στις προγραμματισμένες συναυλίες της χορωδίας.
- Τα παιδιά - χορωδοί οφείλουν να προσέρχονται την προγραμματισμένη ώρα για την πρόβα, να αποχωρούν μετά τη λήξη αυτής και να μην παρεμποδίζουν με οποιονδήποτε τρόπο την ομαλή διεξαγωγή αυτής. Η παρουσία κάθε χορωδού ελέγχεται από τον/την Μαέστρο. Σε περίπτωση απουσίας πρέπει απαραίτητα να ενημερώνεται ο/η μαέστρος της χορωδίας.
- Η χορωδία είναι μια ηχητικά και οπτικά ομοιογενής ομάδα. Η ηχητική ομοιογένεια επιτυγχάνεται με τις φωνητικές ασκήσεις και τις πρόβες που λαμβάνουν χώρα σύμφωνα με της υποδείξεις του/της Μαέστρου. Η οπτική ομοιογένεια επιτυγχάνεται με την κοινή για όλους ενδυμασία, που δίδεται από την αρμόδια Υπηρεσία του Δήμου η οποία αναλαμβάνει την δαπάνη και η οποία επιστρέφεται από τα μέλη

στο Δήμο, μετά την αποχώρηση του μέλους

- Πριν από κάθε εμφάνιση της χορωδίας μπορεί, κατά την κρίση του/της Μαέστρου να γίνει ακρόαση του κάθε χορωδού ξεχωριστά για να διαπιστωθεί η ετοιμότητα του ως προς το ρεπερτόριο και ποιο τελικά θα συμμετέχουν.
- Η συμμετοχή των τακτικών μελών στη χορωδία είναι μη αμειβόμενη.
- Ο γονέας ή/και κηδεμόνας κάθε μέλους/χορωδού που εισέρχεται στην παιδική– εφηβική χορωδία, λαμβάνει γνώση του παρόντος κανονισμού, τον οποίο δέχεται ανεπιφύλακτα.
- Κάθε δαπάνη που προκύπτει από τη λειτουργία των χορωδιών, όπως η αμοιβή του/της Μαέστρου και βοηθού του/της, οι αμοιβές συνεργατών και συντελεστών των παραστάσεων, καθώς και των λειτουργικών εξόδων όπως η ενδυμασία των χορωδών, τα ηχητικά, οι μετακινήσεις, η συμμετοχή και τα γενικά έξοδα παράστασης σε φεστιβάλ χορωδιών, καλύπτονται από το Δήμο, μετά από σχετική εισήγηση στις Οικονομικές Υπηρεσίες του Δήμου και σύμφωνα με τον οικονομικό προϋπολογισμό του τρέχοντος έτους.

Άρθρο 5 . Εγγραφές

Δικαίωμα εγγραφής έχουν όλοι οι κάτοικοι του Δήμου Χερσονήσου αλλά και κάτοικοι από όμορους Δήμους, που έχουν κλείσει το 6ο έτος της ηλικίας τους. Για την εγγραφή, ο γονέας ή κηδεμόνας του ανηλίκου ή ο ίδιος αν είναι ενήλικος, καταθέτει αίτηση εγγραφής στη Χορωδία.

- Για του ανήλικους μαθητές η αίτηση θα υποβάλλεται από τον γονέα ή τον κηδεμόνα του ανηλίκου.

- Στην αίτηση θα συνυποβάλλεται υπεύθυνη δήλωση και των 2 γονέων / κηδεμόνων, εκτός αν πρόκειται για μονογονεϊκή οικογένεια.

- Οι εγγραφές γίνονται δωρεάν, στους κατά τόπους χώρους της Χορωδίας. Καθ' όλη τη διάρκεια του διδακτικού έτους.

- Οι εγγεγραμμένοι έχουν αποκλειστικά την ιδιότητα του μέλους – Χορωδού και οφείλουν να συμμετέχουν σε όλες τις υπηρεσίες της Χορωδίας καθώς και στις πρόβες αυτής.

Ο τρόπος επιλογής περιγράφεται στην παρ. 1 του άρθρου 4 του Κανονισμού.

Άρθρο 6 Διαγραφές μελών Χορωδίας

Με αίτημα του γονέα/κηδεμόνα του ανηλίκου μέλους ή του ίδιου αν είναι ενήλικος, είναι δυνατή η διαγραφή του από τα μητρώα μελών της Χορωδίας. Επίσης μπορεί να διαγράφονται στις κάτωθι περιπτώσεις:

- Τα μέλη της χορωδίας διαγράφονται εάν η συμπεριφορά τους με λόγο ή έργο είναι αντίθετη με την ομαλή λειτουργία και τη φήμη της χορωδίας, κατόπιν εισήγησης του/της Μαέστρου της χορωδίας και ύστερα από απόφαση της καλλιτεχνικής επιτροπής.
- Οι οποιοδήποτε είδους σοβαρές οχλήσεις προς τον/την Μαέστρο και το καλλιτεχνικό προσωπικό, η αντισυναδελφική συμπεριφορά, η προσβολή συναδέλφου χορωδού και κάθε είδους παρεμπόδιση της χορωδίας μπορεί να αποτελέσει αιτία διαγραφής.

- Ένας χορωδός μπορεί να συμμετέχει σε εκδηλώσεις άλλης χορωδίας με τη σύμφωνη γνώμη της καλλιτεχνικής επιτροπής.
- Ένας χορωδός που θα απουσιάσει από δύο (2) εκδηλώσεις, προγραμματισμένες ή έκτακτες, διαγράφεται από τη χορωδία. Τα διαγραμμένα μέλη επανεξετάζονται μόνο από την καλλιτεχνική επιτροπή στην προγραμματισμένη ακρόαση.
- Σε κάθε περίπτωση που ένας χορωδός απουσιάζει αδικαιολόγητα από τις πρόβες πέρα από πέντε (5) απουσίες εντός ενός (1) έτους, επανεξετάζεται η συμμετοχή του στη Δημοτική Χορωδία.

Άρθρο 7 Επίτιμα Μέλη

Επίτιμα μέλη θεωρούνται χορωδοί οι οποίοι έχουν κατά το παρελθόν ενεργά και δραστήρια μέλη της χορωδίας, με αναγνωρισμένο έργο σε αυτήν. Επιπρόσθετα θεωρούνται επίτιμα μέλη και επιφανείς πολίτες, διακεκριμένοι σε διάφορους τομείς της κοινωνικής, πολιτικής, εκπαιδευτικής, πολιτιστικής, αθλητικής ζωής ή δραστηριοποιημένοι σε οποιονδήποτε άλλο τομέα, με αναγνωρισμένο έργο.

Άρθρο 8 Υποχρεώσεις - Δικαιώματα

- Ο αριθμός των κανονικών μουσικών δοκιμών και η διάρκεια τους καθορίζεται από τον Διευθυντή της Χορωδίας (Μαέστρο) σε συνεργασία με τα μέλη της χορωδίας. Σε ειδικές περιπτώσεις (αυξημένες καλλιτεχνικές υποχρεώσεις, εκμάθηση νέων έργων κ.α.) οι δοκιμές γίνονται σύμφωνα με την κρίση του Μαέστρου της Χορωδίας.
- Η μουσική διδασκαλία των τραγουδιών γίνεται κάθε μιας φωνής ξεχωριστά ή όλων μαζί.
- Κάθε μέλος της χορωδίας πρέπει να παρακολουθεί ανελλιπώς τις δοκιμές, τακτικές ή έκτακτες και να συμμετέχει σε όλες τις εμφανίσεις της χορωδίας. Σε περίπτωση απουσίας πρέπει απαραίτητα να ενημερώνεται ο/η Μαέστρος της Χορωδίας. Οι χορωδοί πρέπει πάντα να φροντίζουν να πληροφορούνται τις άμεσες υποχρεώσεις τους, όταν έχουν απουσιάσει σε μια ή περισσότερες πρόβες.
- Στις δοκιμές, μετακινήσεις και εμφανίσεις της χορωδίας η συμπεριφορά των χορωδών πρέπει να είναι τέτοια που να μην δημιουργεί προβλήματα και να μην δίνει αφορμές για δυσμενή σχόλια, είτε σε βάρος της χορωδίας είτε σε βάρος των μελών της.
- Μέχρι την εκπλήρωση των εκάστοτε καλλιτεχνικών υποχρεώσεων της χορωδίας, οι χορωδοί πρέπει να είναι ξεκούραστοι, τόσο φωνητικά όσο και σωματικά. Πριν από κάθε συναυλία θα γίνεται προθέρμανση διάρκειας 20' λεπτών.
- Κατά τη διάρκεια της μουσικής διδασκαλίας τα μέλη παρακολουθούν προσεκτικά τις οδηγίες και παρατηρήσεις του Μαέστρου χωρίς να συνομιλούν μεταξύ τους και να κάνουν ερωτήσεις στο/στη Μαέστρο. Ερωτήσεις επιτρέπονται στο τελευταίο 10λεπτο ή στα διαλείμματα του μαθήματος ή οσάκις αυτές επιτρέπονται από το Μαέστρο.
- Κατά τις εμφανίσεις η χορωδία παρατάσσεται σε τρεις ή τέσσερις σειρές ή όπως

καθορίσει ο Μαέστρος και κάθε μέλος καταλαμβάνει τη θέση που έχει καθοριστεί, ανάλογα με τις ανάγκες του χώρου και της χορωδίας.

- Οι μετακινήσεις της Χορωδίας γίνονται ομαδικά . Ο τρόπος, η τυχόν διαμονή και τα επιμέρους θέματα της μετακίνησης καθορίζονται από την Καλλιτεχνική Επιτροπή εφόσον δύναται και την σύμφωνη γνώμη του Δήμου.

Άρθρο 9 : Καλλιτεχνικές Εκδηλώσεις

Προγραμματίζεται η οργάνωση πολιτιστικών και καλλιτεχνικών εκδηλώσεων με τη συμμετοχή του δυναμικού της Δημοτικής Χορωδίας καθώς και επί τούτου προσκεκλημένων καλλιτεχνικών σχημάτων. Η Δημοτική Χορωδία έχει δικαίωμα να δημιουργεί δικά της καλλιτεχνικά σχήματα. Η επιλογή των μελών που θα συμμετέχουν στα παραπάνω τμήματα γίνεται ανάλογα με τα προσόντα και το επίπεδο των υποψηφίων. Συμμετοχή των χορωδών της Δημοτικής Χορωδίας σε πολιτιστικές και καλλιτεχνικές εκδηλώσεις άλλων δημοσίων και ιδιωτικών φορέων της χώρας ή της αλλοδαπής επιτρέπεται μετά από ενημέρωση και σχετική έγκριση του Αντιδημάρχου Πολιτισμού.

Άρθρο 10 Ειδικές ρυθμίσεις προστασίας της Χορωδίας.

- Στους χώρους της Δημοτικής Χορωδίας δεν επιτρέπεται το κάπνισμα
- Δεν επιτρέπεται η παραμονή ξένων προσώπων κατά τη διάρκεια της πρόβας, παρά μόνο με την έγκριση του/της Μαέστρου.
- Οι χορωδοί οφείλουν να είναι κόσμιοι.
- Οι χορωδοί οφείλουν να διατηρούν καθαρούς όλους τους χώρους της Δημοτικής Χορωδίας.
- Οι χορωδοί οφείλουν, κατά τη διάρκεια της πρόβας τους να ανταποκρίνονται στις υποχρεώσεις τους που απορρέουν από τον Κανονισμό της Δημοτικής Χορωδίας.
- Η Δημοτική Χορωδία διατηρεί το δικαίωμα να επιβάλει την ποινή της οριστικής αποβολής σε χορωδούς που δεν τηρούν τους όρους του παρόντος εσωτερικού κανονισμού,
- Οι χορωδοί ακόμα οφείλουν να είναι πειθαρχημένοι και επιμελείς, τακτικοί στην παρουσία τους και να γνωρίζουν καλά τα καθήκοντα τους απέναντι στη Δημοτική Χορωδία.
- Τέλος οφείλουν να προμηθεύονται έγκαιρα τα εφόδια για τα μαθήματα τους (παρτιτούρες, βιβλία, κλπ).

Άρθρο 11 Τηρούμενα Βιβλία

Για την ομαλή και εύρυθμη λειτουργία της, η Δημοτική Χορωδία δύναται να τηρεί τα εξής βιβλία: α) Μητρώο Μελών

β) Παρουσιολόγιο – Ημερολόγιο προβών

γ) Βιβλίο – Ημερολόγιο Μουσικών Οργάνων

δ) Βιβλίο υλικών

ε) Βιβλίο δωρεών

Άρθρο 12 Δωρεές

Η Χορωδία του Δήμου Χερσονήσου, μπορεί να δέχεται οποιαδήποτε μορφής δωρεά (μουσικά όργανα, στολές, εξοπλισμό, αναλώσιμα, κλπ), εφόσον αυτή κρίνεται θετική και απαραίτητη για την εύρυθμη λειτουργία της, την εν γένει εξέλιξή της και την άνοδο του επιπέδου της. Κάθε δωρεά θα αξιολογείται και θα γίνεται αποδεκτή από την Καλλιτεχνική Επιτροπή η οποία και θα εισηγείται την αποδοχή της ή μη, στη Δημοτική Επιτροπή σύμφωνα με τις διατάξεις του εδαφ. ιστ' της παρ. 1 του Ν.3852/2010, ή στα εκάστοτε Αρμόδια Συλλογικά Όργανα που προβλέπει η κείμενη νομοθεσία για την αποδοχή των δωρεών στους ΟΤΑ, και θα καταγράφεται υποχρεωτικά στο τηρούμενο Βιβλίο Δωρεών. Ο Επικεφαλής της Χορωδίας, για οποιαδήποτε δωρεά, υποχρεούται να ενημερώνει τον Αντιδήμαρχο Πολιτισμού και το Δ.Σ. του Δήμου.

Άρθρο 13 Τελικές Διατάξεις

α. Κάθε άλλη λεπτομέρεια που αναφέρεται στη λειτουργία της Χορωδίας του Δήμου και δεν προβλέπεται από σχετικά διατάγματα και νόμους καθώς και από τον Ο.Ε.Υ. του Δήμου Χερσονήσου ρυθμίζονται με αποφάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου.

β. Τροποποίηση του παρόντος Κανονισμού Λειτουργίας γίνεται με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Χερσονήσου.

Στη συνέχεια ο Πρόεδρος της Δημοτικής Επιτροπής και κάλεσε τα μέλη της να αποφασίσουν σχετικά.

Η Δημοτική Επιτροπή αφού έλαβε υπόψη της:

- 1 την εισήγηση του Τμήματος Κοινωνικής Προστασίας και Αλληλεγγύης Πολιτισμού & Αθλητισμού της Δ/σης Διοικητικών Υπηρεσιών
- 2 το προτεινόμενο σχέδιο κανονισμού λειτουργίας της Δημοτικής μεικτής Χορωδίας ενηλίκων και της παιδικής – εφηβικής Χορωδίας
- 3 τις διατάξεις του άρθρου 72 του ν. 3852/2010 όπως αντικαταστάθηκε με το άρθρο 40 του ν. 4735/2020, τις διατάξεις του άρθρου 77 του ν. 4555/2018, τις διατάξεις των άρθρων 63, 72 και 73 του ν. 3852/2010, τις διατάξεις του άρθρου 74Α του ν. 3852/2010 όπως προστέθηκε και ισχύει με το άρθρο 9 του ν. 5056/2023 και μετά από διαλογική συζήτηση,

Αποφασίζουμε ομόφωνα :

1. **Να τεθεί σε διαβούλευση** το προτεινόμενο Σχέδιο Κανονισμού «λειτουργίας της Δημοτικής μεικτής Χορωδίας ενηλίκων και της παιδικής – εφηβικής Χορωδίας», όπως συντάχθηκε από την Δ/ση Διοικητικών Υπηρεσιών του Δήμου μας.
2. **Ορίζει** το χρονικό διάστημα διάρκειας της διαβούλευσης σε δέκα (10) ημέρες από την ανάρτηση του στην ιστοσελίδα του Δήμου.
3. **Επίσης** να αξιοποιηθεί κάθε μέσο μαζικής ενημέρωσης για

προώθηση της διαδικασίας της διαβούλευσης (δημοσίευση στην ιστοσελίδα του δήμου, ανακοίνωση email για την διευκόλυνση της επικοινωνίας των πολιτών κ.α.)

4. Το τελικό σχέδιο (μετά την διαβούλευση) θα εισαχθεί εκ νέου για έγκριση από την Δημοτική Επιτροπή, η οποία θα εισηγηθεί στο Δημοτικό Συμβούλιο για λήψη σχετικής απόφασης
5. Σας παραθέτω το προτεινόμενο σχέδιο κανονισμού **Σχέδιο Κανονισμού «λειτουργίας της Δημοτικής μεικτής Χορωδίας ενηλίκων και της παιδικής – εφηβικής Χορωδίας»**, όπως αυτό συντάχθηκε από την Δνση Διοικητικών Υπηρεσιών του Δήμου μας και έχει ως εξής:

ΣΧΕΔΙΟ

Κανονισμού λειτουργίας της Δημοτικής Χορωδίας Ενηλίκων και Παιδικής – Εφηβικής

Άρθρο 1 Αποστολή και Στόχοι της Δημοτικής Χορωδίας

Η λειτουργία της Δημοτικής Χορωδίας στοχεύει στη σύνθεση μίας ή περισσότερων ομάδων ερασιτεχνικού χαρακτήρα. Η Δημοτική Χορωδία (Μεικτή Χορωδία Ενηλίκων και Παιδική – Εφηβική Χορωδία) έχει ως σκοπό την ανάπτυξη και διάδοση της χορωδιακής μουσικής στο Δήμο Χερσονήσου, καθώς και την προβολή της ελληνικής, λυρικής, κλασσικής, σύγχρονης, παραδοσιακής μουσικής, εντός και εκτός των ορίων του Δήμου, με την συμμετοχή της σε συναυλίες, φεστιβάλ και διαγωνισμούς τοπικού και διεθνούς ενδιαφέροντος.

Η Δημοτική Χορωδία συντονίζεται και διευθύνεται από τον/την Μαέστρο της Χορωδίας σε συνεργασία με τον/την συνοδό πιάνου. Κύριος σκοπός της είναι η συμμετοχή παιδιών, εφήβων και ατόμων μεγαλύτερης ηλικίας με την κατ' αρχήν την καλλιτεχνική τους ενασχόληση και αφ' ετέρου την πλαισίωση των πολιτιστικών εκδηλώσεων του Δήμου.

Η Χορωδία του Δήμου Χερσονήσου η οποία έχει έδρα το Δήμο Χερσονήσου αποτελείται από τον/την μαέστρο, τον/την πιανίστα, τους χορωδούς οι οποίοι ασχολούνται με την εκπαίδευση στον τομέα της χορωδιακής πράξης και την παραγωγή καλλιτεχνικού έργου, που θα παρουσιάζεται σε συναυλιακές εκδηλώσεις, σύμφωνα με το καλλιτεχνικό πρόγραμμα του φορέα το οποίο θα ορίζεται στις αρχές κάθε ακαδημαϊκού

έτους από την Καλλιτεχνική Επιτροπή μετά από έγγραφη εισήγηση του/της μαέστρου στο αρμόδιο τμήμα του Δήμου.

Άρθρο 2 Καλλιτεχνική Επιτροπή

Για τη λειτουργία της Χορωδίας συγκροτείται μια Καλλιτεχνική Επιτροπή που απαρτίζεται από :

1. Τον/την Αρμόδιο/α Αντιδήμαρχο ως Πρόεδρο
2. Τον/ την καθηγητή-τρια φωνητικής - μαέστρο που διδάσκει την χορωδία (Μεικτή ενηλίκων και παιδική- εφηβική)
3. Τον/την εκπρόσωπο με τον/ την αναπληρωτή του - μέλη της Μεικτής Χορωδίας Ενηλίκων

Η Καλλιτεχνική Επιτροπή ασκεί τις παρακάτω αρμοδιότητες που αναφέρονται στον παρόντα Κανονισμό.

Η Καλλιτεχνική Επιτροπή συνεδριάζει μετά από πρόσκληση του/της Προέδρου η οποία κοινοποιείται στα λοιπά μέλη με οποιοδήποτε πρόσφορο τρόπο. Ο/Η εκάστοτε Πρόεδρος της Καλλιτεχνικής Επιτροπής αναθέτει στον εθελοντή εκπρόσωπο της Χορωδίας **τις αρμοδιότητες που αναφέρονται στο άρθρο 3 ως «Αρμοδιότητες του εκλεγμένου μέλους».**

Η Καλλιτεχνική Επιτροπή σε συνεργασία με τον αρμόδιο Πρόεδρο μεριμνά για την επίτευξη των στόχων της Χορωδίας. Η Δημοτική Χορωδία Χερσονήσου στεγάζεται σε κατάλληλο ακίνητο, ιδιοκτησίας του Δήμου Χερσονήσου εντός των διοικητικών ορίων του . Η Δημοτική Χορωδία δύναται να δημιουργεί τμήματα και σε άλλα δημοτικά διαμερίσματα του Δήμου Χερσονήσου, μετά από εισήγηση της Καλλιτεχνικής Επιτροπής προς τον/την Αντιδήμαρχο Πολιτισμού και σχετική απόφαση του Δ.Σ. Χερσονήσου.

Άρθρο 3 Προσωπικό- Αρμοδιότητες – Καθήκοντα Προσωπικού

Αρμοδιότητες Μαέστρου Χορωδίας:

- Ο/Η Μαέστρος της χορωδίας πρέπει να έχει δίπλωμα διεύθυνσης χορωδίας και πτυχία ή διπλώματα Ανώτερων Θεωρητικών από αναγνωρισμένο μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή της αλλοδαπής. Συνεκτιμάται η τεκμηριωμένη πολυετής εμπειρία στη σύσταση και λειτουργία χορωδιών με ευρεία κοινωνική αποδοχή για το έργο του σε συναφείς δραστηριότητες στο παρελθόν.

- Ο/Η Μαέστρος της χορωδίας εισηγείται εγγράφως στον/στην Αντιδήμαρχο Πολιτισμού, το πρόσωπο που εκείνος/η κρίνει ως κατάλληλο για τη θέση του πιανίστα συνοδού της χορωδίας.
- Αναλαμβάνει τις εγγραφές νέων μελών στη Χορωδία, ευρισκόμενος συγκεκριμένες μέρες και ώρες στη Χορωδία καθώς και φροντίζει για την συνεχή ενημέρωση και προβολή του έργου της Χορωδίας, με απώτερο σκοπό την προσέλευση νέων μελών
- Ο/Η Μαέστρος της χορωδίας εισηγείται στην καλλιτεχνική επιτροπή τον αριθμό (τουλάχιστον δέκα κατ' έτος), το περιεχόμενο και το χρόνο πραγματοποίησης των συναυλιών της χορωδίας. Την τελική απόφαση λαμβάνει η Καλλιτεχνική Επιτροπή.
- Ο/Η Μαέστρος της χορωδίας συντάσσει τα προγράμματα των συναυλιών σε συνεργασία με την καλλιτεχνική επιτροπή.
- Ο/Η Μαέστρος της χορωδίας είναι υπεύθυνος/η για την εξασφάλιση της θεωρητικής και πρακτικής κατάρτισης της χορωδίας πάνω σε θέματα χορωδιακής πράξης και τη διεύθυνση της, κατά τις πρόβες και τις συναυλίες.
- Ο/Η Μαέστρος της χορωδίας είναι ο/η μόνος/η αρμόδιος/α για τη θέση που θα έχει κάθε χορωδός, και τη διάταξη της χορωδίας σε κάθε εμφάνιση της. Επίσης έχει δικαίωμα να μην επιτρέψει σε χορωδό ανεπαρκώς προετοιμασμένο να λάβει μέρος σε συγκεκριμένη εκδήλωση, ή να τον καλέσει σε ακρόαση.
- Ο/Η Μαέστρος της χορωδίας είναι υπεύθυνος/η για την επιλογή των μετακαλουμένων σολίστ, καθώς και όποιων μουσικών κρίνει ότι είναι απαραίτητοι για την άριστη διεκπεραίωση του έργου της χορωδίας.
- Ο/Η Μαέστρος της χορωδίας είναι υπεύθυνος/η για την κατάρτιση και τη διδασκαλία, ανάλογου ρεπερτορίου των εκάστοτε δυνατοτήτων της.
- Ο/Η Μαέστρος της χορωδίας οφείλει να τηρεί πλήρη φάκελο με τα στοιχεία του μητρώου των συμμετεχόντων στη χορωδία και τα τμήματα της. Επίσης θα πρέπει να υπάρχει πλήρης φάκελος καταγραφής των στολών της χορωδίας και των τμημάτων της. Ακόμα οφείλει να ενημερώνει άμεσα το εν λόγω μητρώο κάθε φορά που ένα μέλος της χορωδίας προστίθεται ή αποχωρεί.
- Ο/Η Μαέστρος οφείλει να ενημερώνει για τυχόν αλλαγές ημέρας και ώρας της πρόβας ή δικής του/της απουσίας.

Αρμοδιότητες συνοδού πιανίστα

- Ο πιανίστας συνοδός πιάνου πρέπει να έχει δίπλωμα ή πτυχίο πιάνου και πτυχία ή διπλώματα θεωρητικών από αναγνωρισμένο μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή της αλλοδαπής. Συνεκτιμάται η τεκμηριωμένη πολυετής εμπειρία σε χορωδίες .
- Διαχειρίζεται το αρχείο οπτικοακουστικού υλικού και φροντίζει για την παροχή του, στους ενδιαφερομένους.
- Επιμελείται των εισερχομένων και εξερχόμενων υλικών της Χορωδίας (βιβλία, αξεσουάρ, παρτιτούρες), τα οποία είτε προορίζονται για χρέωση στους χορωδούς, είτε για συντήρηση, είτε για οποιοδήποτε άλλο λόγο και καταγράφει την κίνηση αυτή είτε ηλεκτρονικά, είτε σε βιβλίο εισερχομένων – εξερχομένων, η διαχείριση όμως του υλικού υπάγεται στην αρμόδια υπηρεσία του δήμου.
- Διατηρεί αρχείο δημοσιευμάτων, αφισών, προγραμμάτων εκδηλώσεων καθώς και οποιουδήποτε άλλου έντυπου υλικού, που αφορά τη δράση της Χορωδίας.

Αρμοδιότητες του εκλεγμένου μέλους της Καλλιτεχνικής Επιτροπής

- Είναι υπεύθυνος για την αρχειοθέτηση του μουσικού ρεπερτορίου της Χορωδίας, καθώς και για οποιαδήποτε άλλη εργασία (φωτοτυπίες, πλαστικοποιήσεις, βιβλιοδεσίες κ.λ.π.).
- Συνεπικουρεί στην ενημέρωση των μελών της Χορωδίας για οποιαδήποτε έκτακτη εμφάνιση, ή ματαιώση εκδήλωσης ή πρόβας και γενικά για οποιαδήποτε αλλαγή επέλθει στο πρόγραμμα λειτουργίας της Χορωδίας και των τμημάτων της.
- Φροντίζει για την επιμέλεια του χώρου καθώς και προετοιμάζει την αίθουσα δοκιμών για τις προγραμματισμένες πρόβες (τακτοποίηση καθισμάτων, αναλογίων κ.λ.π.). Σε εξωτερικές εκδηλώσεις (συναυλίες κ.λ.π.) φροντίζει για την μεταφορά του υλικού της Χορωδίας, καθώς και για την προσεκτική και υπεύθυνη χρήση του παραπάνω υλικού. Παρευρίσκεται στη Χορωδία τουλάχιστον μία ώρα πριν από προγραμματισμένη εκδήλωση της και παρέχει οποιαδήποτε βοήθεια είναι απαραίτητη για την άρτια εμφάνιση της Χορωδίας.
- Επίσης, έχει την ευθύνη τήρησης και φύλαξης παρτιτούρων, τις

οποίες μοιράζει στους χορωδούς και να τις παραλαμβάνει πίσω. Φροντίζει, επιτηρεί, διανέμει το υλικό και φροντίζει να ενημερώνει τον/την Μάεστρο για την αναπλήρωση του υλικού εγκαίρως.

- Σε συνεννόηση με τον/την Μάεστρο, παρευρίσκεται στην Χορωδία και κάποιες ώρες εκτός της λειτουργίας της προκειμένου να προσέρχονται οι χορωδοί και μουσικοί για ατομική μελέτη ή και για κάποιες έκτακτες εκδηλώσεις.
- Το αναπληρωματικό εκλεγμένο μέλος συνεπικουρεί το τακτικό μέλος κατά την άσκηση των παραπάνω καθηκόντων του.

Αρμοδιότητες του Τμήματος Κοινωνικής Προστασίας, Παιδείας και Πολιτισμού της Δ/σης Διοικητικών Υπηρεσιών.

- Έχει την ευθύνη για την αφισκοκόλληση και οποιαδήποτε άλλη συμπληρωματική διαφήμιση (ενημέρωση του τοπικού τύπου με δελτία τύπου, φωτογραφίες, ανακοινώσεις κ.λ.π.).
- Τηρεί την αλληλογραφία και γενικά έχει την ευθύνη για οποιαδήποτε μορφή επικοινωνίας της Χορωδίας με άλλους φορείς, πολιτιστικούς ή μη.
- Επιμελείται της συντήρησης και του ευπρεπισμού του κτιρίου που στεγάζονται οι υπηρεσίες της Χορωδίας.
- Φροντίζει για τη φύλαξη των στολών της Χορωδίας καθώς και επιμελείται για την αντικατάσταση της ενδυμασίας των χορωδών (κυρίως παιδιών), με κάποια άλλη. Φροντίζει ώστε οι συμμετέχοντες να έχουν στολές (χειμερινή – θερινή), τις οποίες θα πρέπει να διατηρούν καθαρές και σε άψογη κατάσταση. Μεριμνά, κατά την παράδοση, για την χρέωσή τους ή και την παραλαβή τους, και φροντίζει εγκαίρως να ενημερώνει τον/την Μάεστρο για τυχόν ελλείψεις.

Άρθρο 4. Δομή Χορωδίας- Συγκρότηση Χορωδίας – Προσόντα Χορωδών

Η χορωδία συγκροτείται από μέλη κατοίκους του Δήμου Χερσονήσου αλλά και κατοίκους από όμορους Δήμους. Οι χορωδοί θα πρέπει να διαθέτουν τα κατάλληλα φωνητικά προσόντα. Σχετικά με την εισδοχή νέου μέλους στη Χορωδία, απαραίτητη προϋπόθεση είναι η εκτίμηση των

φωνητικών προσόντων του και η ακουστική του αντίληψη, πού γίνεται από τον/την Μαέστρο της Χορωδίας. Με βάση τις φωνητικές του δυνατότητες, τοποθετείται στην ανάλογη φωνή της χορωδίας.

Όταν το νέο μέλος κριθεί κατάλληλο, ως νέος χορωδός θα πρέπει να παρακολουθήσει ανελλιπώς τις δοκιμές - μαθήματα και τις εκδηλώσεις της Χορωδίας σύμφωνα με τη κρίση του/της Μαέστρου και για ένα τρίμηνο τουλάχιστον. Όταν θα έχει ολοκληρωθεί το στάδιο της υποχρεωτικής παρακολούθησης, ο/η Μαέστρος της Χορωδίας θα αποφασίσει για τη συμμετοχή του στις συναυλίες.

Η απόδοση κάθε μέλους της χορωδίας ελέγχεται περιοδικά και οπωσδήποτε μια φορά το χρόνο από τον/την Μαέστρο της Χορωδίας. Τα μέλη τα οποία κρίνονται ανεπαρκώς προετοιμασμένα δεν λαμβάνουν μέρος στην επόμενη εμφάνιση της χορωδίας.

Ειδικότερα για τη Μεικτή χορωδία Ενηλίκων ο/η Μαέστρος έχει την ευθύνη της επιλογής των μελών της Χορωδίας έπειτα από ακρόαση, η οποία πραγματοποιείται στη αρχή της καλλιτεχνικής περιόδου (αρχές Οκτωβρίου).

Κατά τη διάρκεια των ακροάσεων τηρούνται πρακτικά για τους συμμετέχοντες και τους επιτυχόντες.

Για οποιαδήποτε ακρόαση νέου μέλους μετά την έναρξη της καλλιτεχνικής περιόδου την ευθύνη έχει ο/η Μαέστρος της χορωδίας.

4.1 Μεικτή Χορωδία Ενηλίκων Δικαιώματα και Υποχρεώσεις Χορωδών

- Η Χορωδία συγκροτείται από μέλη – κατοίκους του Δήμου Χερσονήσου αλλά και κατοίκους από όμορους Δήμους. Η εγγραφή των μελών γίνεται κατόπιν αίτησης και σχετικής ακρόασης αυτών.
- Οι χορωδοί πρέπει να διαθέτουν κατάλληλα φωνητικά προσόντα. Άτομα τα οποία επιθυμούν να γίνουν μέλη της χορωδίας και δεν γνωρίζουν μουσική ανάγνωση, υποχρεούνται να παρακολουθήσουν μαθήματα θεωρίας σολφέζ, ούτως ώστε να έχουν τη δυνατότητα ανάγνωσης ενός απλού κειμένου.
- Οι πρόβες είναι το μοναδικό μέσο με το οποίο η χορωδία θα αποκτήσει την απαραίτητη επάρκεια, ώστε να πετύχει η συναυλία, που είναι ο τελικός στόχος. Δεν μπορεί κανείς να πάρει μέρος σε συναυλία, αν δεν έχει παρακολουθήσει ανελλιπώς τις αναγκαίες πρόβες.
- Οι πρόβες της χορωδίας καθορίζονται με εισήγηση του/της Μαέστρου της χορωδίας και πραγματοποιούνται τουλάχιστον μία

φορά την εβδομάδα, μέχρι 2 ώρες, εκτός αν οι ανάγκες των εκδηλώσεων απαιτούν αύξηση του αριθμού των δοκιμών, κατά την κρίση του /της Μαέστρου της χορωδίας.

- Οι χορωδοί είναι υποχρεωμένοι να συμμετέχουν σε όλες τις πρόβες και εκδηλώσεις της χορωδίας, εντός και εκτός του Δήμου, εκτός ασθένειας ή άλλης σοβαρής αιτίας, για την οποία οφείλουν να ειδοποιούν εγκαίρως τον/την Μαέστρο της χορωδίας.
- Οι χορωδοί οφείλουν να προσέρχονται την προγραμματισμένη ώρα για την πρόβα, να αποχωρούν μετά τη λήξη αυτής και να μην παρεμποδίζουν με οποιονδήποτε τρόπο την ομαλή διεξαγωγή αυτής. Η παρουσία κάθε χορωδού ελέγχεται από τον/την Μαέστρο. Σε περίπτωση απουσίας πρέπει απαραίτητα να ενημερώνεται ο/η μαέστρος της χορωδίας.
- Εάν ένας παλαιός χορωδός επιθυμεί να επιστρέψει στη χορωδία ακολουθείται η διαδικασία εισαγωγής νέων μελών.
- Κάθε νέο μέλος που εισέρχεται στη χορωδία λαμβάνει γνώση του παρόντος κανονισμού τον οποίο δέχεται ανεπιφύλακτα.
- Εάν χορωδός αποχωρήσει από τη χορωδία υποχρεούται να επιστρέψει οτιδήποτε του έχει δοθεί και αποτελεί περιουσιακό στοιχείο της χορωδίας (στολή, παρτιτούρες, ντοσιέ κλπ).
- Οι χορωδοί δεν επιτρέπεται να διακόπτουν ή να παρενοχλούν την πρόβα του μουσικού σχήματος παρά μόνο να ζητούν επεξηγήσεις επί του συγκεκριμένου μουσικού κειμένου που διδάσκεται.
- Στις δοκιμές, μετακινήσεις και εμφανίσεις της χορωδίας η συμπεριφορά των χορωδών πρέπει να είναι τέτοια που να μην δημιουργεί προβλήματα και να μην δίνει αφορμές και δυσμενή σχόλια, είτε σε βάρος της χορωδίας, είτε σε βάρος των μελών της.
- Ο αριθμός των νέων μελών που προκύπτουν από της ακροάσεις καθορίζεται εκάστοτε από τις ανάγκες στελέχωσης της χορωδίας. Το κριτήριο επιλογής των νέων μελών προϋποθέτει: αυξημένη μουσική ακουστική αντίληψη, μουσική μνήμη και σωστή εκφορά μουσικών φθόγγων με έκδηλη τάση φωνητικής βελτίωσης, στοιχειώδεις μουσικές γνώσεις (ανάγνωση παρτιτούρας) καθώς επίσης και συγκροτημένο χαρακτήρα και υψηλό βαθμό συγκέντρωσης.
- Η εξαίρεση ενός χορωδού από μία συναυλία δεν τον απαλλάσσει και από την υποχρέωση του να συμμετέχει ενεργά και τακτικά στις σχετικές πρόβες, καθώς το ρεπερτόριο που θα διδαχθεί δεν είναι μιας χρήσης, αλλά θα ενταχθεί στο γενικότερο ρεπερτόριο της

χορωδίας και θα χρησιμοποιηθεί και σε άλλες εμφανίσεις.

- Η χορωδία είναι μια ηχητικά και οπτικά ομοιογενής ομάδα. Η ηχητική ομοιογένεια επιτυγχάνεται με τις φωνητικές ασκήσεις και τις πρόβες που λαμβάνουν χώρα σύμφωνα με της υποδείξεις του/της Μαέστρου. Η οπτική ομοιογένεια επιτυγχάνεται με την κοινή για όλους ενδυμασία, που δίδεται από την αρμόδια Υπηρεσία του Δήμου και η οποία επιστρέφεται από τα μέλη στο Δήμο, μετά την αποχώρηση του μέλους.
- Πριν από κάθε εμφάνιση της χορωδίας μπορεί, κατά την κρίση του/της Μαέστρου να γίνει ακρόαση του κάθε χορωδού ξεχωριστά για να διαπιστωθεί η ετοιμότητα του ως προς το ρεπερτόριο και ποιοι τελικά θα συμμετέχουν.
- Η συμμετοχή των τακτικών μελών στη χορωδία είναι μη αμειβόμενη.
- Κάθε δαπάνη που προκύπτει από τη λειτουργία των χορωδιών, όπως η αμοιβή του/της Μαέστρου και βοηθού του/της, οι αμοιβές συνεργατών και συντελεστών των παραστάσεων, καθώς και των λειτουργικών εξόδων όπως η ενδυμασία των χορωδών, τα ηχητικά, οι μετακινήσεις, η συμμετοχή και τα γενικά έξοδα παράστασης σε φεστιβάλ χορωδιών, καλύπτονται από το Δήμο, μετά από σχετική εισήγηση στις Οικονομικές Υπηρεσίες του Δήμου και σύμφωνα με τον οικονομικό προϋπολογισμό του τρέχοντος έτους.

Ειδικότερα η δαπάνη για την προμήθεια στολών της Δημοτικής Χορωδίας κρίνεται απολύτως αναγκαία, καθώς η ομοιόμορφη ενδυμασία αποτελεί απαραίτητο λειτουργικό εργαλείο για την εύρυθμη λειτουργία της. Ως όργανο πολιτιστικής έκφρασης και δημόσιας προβολής του Δήμου, η χορωδία απαιτεί αισθητική και οπτική συνοχή που εξασφαλίζει την απαραίτητη σκηνική πειθαρχία και τον σεβασμό προς το κοινό. Παράλληλα, η προμήθεια αυτή εξυπηρετεί άμεσα τους θεσμικούς πολιτιστικούς σκοπούς του Δήμου, ενώ λειτουργικά αίρει κάθε κοινωνική διαφοροποίηση μεταξύ των μελών, επιτρέποντάς τους να αφοσιωθούν απερίσπαστα στην καλλιτεχνική τους απόδοση.

Παράλληλα, η κάλυψη των δαπανών για ηχητικό εξοπλισμό και τεχνική υποστήριξη είναι απαραίτητη για τη διασφάλιση της ακουστικής ποιότητας και την άρτια διεξαγωγή των παραστάσεων. Τέλος, οι μετακινήσεις της χορωδίας για τη συμμετοχή της σε εκδηλώσεις και φεστιβάλ, τόσο εντός όσο και εκτός των τοπικών ή εθνικών συνόρων κρίνονται επιβεβλημένες, καθώς προωθούν την πολιτιστική εξωστρέφεια του Δήμου και ενισχύουν την καλλιτεχνική ανταλλαγή σε ευρύτερη κλίμακα. Στο πλαίσιο αυτό, ο Δήμος δύναται να καλύπτει, το σύνολο ή μέρος των δαπανών διαμονής και

μετακίνησης των μελών της χορωδίας.

- Οι παρουσίες και οι απουσίες των μελών σημειώνονται στο ατομικό απουσιολόγιο του/της Μαέστρου.
- Πέντε (5) συνεχόμενες αδικαιολόγητες απουσίες ή δέκα (10) σποραδικές αφαιρούν το δικαίωμα συμμετοχής στις εκδηλώσεις. Η κρίση περί δικαιολογημένης ή μη απουσίας άπτεται στην κρίση του/της Μαέστρου.

4.2. Παιδική - Εφηβική Χορωδία

Δικαιώματα και Υποχρεώσεις Χορωδών

- Στην παιδική – εφηβική χορωδία συμμετέχουν παιδιά ηλικίας από 6 ετών (Α΄ Δημοτικού) έως 17 ετών που κατοικούν στο Δήμο Χερσονήσου αλλά και στους όμορους Δήμους.
- Οι νεαροί χορωδοί θα παρακολουθούν μαθήματα θεωρίας – σολφέζ και φωνητικής αγωγής ειδικά για παιδιά. Δεν χρειάζεται να έχουν μουσικές γνώσεις ή εξασκημένες φωνές.
- Οι πρόβες είναι το μοναδικό μέσο με το οποίο η χορωδία θα αποκτήσει την απαραίτητη επάρκεια, ώστε να πετύχει η συναυλία, που είναι ο τελικός στόχος. Δεν μπορεί κανείς να πάρει μέρος σε συναυλία, αν δεν έχει παρακολουθήσει ανελλιπώς τις αναγκαίες πρόβες.
- Οι πρόβες της χορωδίας καθορίζονται μία φορά την εβδομάδα, (έως 2 ώρες), εκτός αν οι ανάγκες των εκδηλώσεων απαιτούν αύξηση του αριθμού των δοκιμών, κατά την κρίση του /της Μαέστρου της χορωδίας.
- Τα παιδιά - χορωδοί είναι υποχρεωμένα να συμμετέχουν σε όλες τις πρόβες και εκδηλώσεις της χορωδίας, εντός και εκτός του Δήμου, εκτός ασθένειας ή άλλης σοβαρής αιτίας, για την οποία οφείλουν να ειδοποιούν εγκαίρως τον/την Μαέστρο. Σε περίπτωση που το παιδί – χορωδός απουσιάσει αδικαιολόγητα από τις πρόβες πέρα από έξι (6) απουσίες εντός ενός έτους, επανεξετάζεται η συμμετοχή του στις προγραμματισμένες συναυλίες της χορωδίας.
- Τα παιδιά - χορωδοί οφείλουν να προσέρχονται την προγραμματισμένη ώρα για την πρόβα, να αποχωρούν μετά τη λήξη αυτής και να μην παρεμποδίζουν με οποιονδήποτε τρόπο την ομαλή διεξαγωγή αυτής. Η παρουσία κάθε χορωδού ελέγχεται από τον/την Μαέστρο. Σε περίπτωση απουσίας πρέπει απαραίτητα να

ενημερώνεται ο/η μαέστρος της χορωδίας.

- Η χορωδία είναι μια ηχητικά και οπτικά ομοιογενής ομάδα. Η ηχητική ομοιογένεια επιτυγχάνεται με τις φωνητικές ασκήσεις και τις πρόβες που λαμβάνουν χώρα σύμφωνα με της υποδείξεις του/της Μαέστρου. Η οπτική ομοιογένεια επιτυγχάνεται με την κοινή για όλους ενδυμασία, που δίδεται από την αρμόδια Υπηρεσία του Δήμου η οποία αναλαμβάνει την δαπάνη και η οποία επιστρέφεται από τα μέλη στο Δήμο, μετά την αποχώρηση του μέλους
- Πριν από κάθε εμφάνιση της χορωδίας μπορεί, κατά την κρίση του/της Μαέστρου να γίνει ακρόαση του κάθε χορωδού ξεχωριστά για να διαπιστωθεί η ετοιμότητα του ως προς το ρεπερτόριο και ποιο τελικά θα συμμετέχουν.
- Η συμμετοχή των τακτικών μελών στη χορωδία είναι μη αμειβόμενη.
- Ο γονέας ή/και κηδεμόνας κάθε μέλους/χορωδού που εισέρχεται στην παιδική– εφηβική χορωδία, λαμβάνει γνώση του παρόντος κανονισμού, τον οποίο δέχεται ανεπιφύλακτα.
- Κάθε δαπάνη που προκύπτει από τη λειτουργία των χορωδιών, όπως η αμοιβή του/της Μαέστρου και βοηθού του/της, οι αμοιβές συνεργατών και συντελεστών των παραστάσεων, καθώς και των λειτουργικών εξόδων όπως η ενδυμασία των χορωδιών, τα ηχητικά, οι μετακινήσεις, η συμμετοχή και τα γενικά έξοδα παράστασης σε φεστιβάλ χορωδιών, καλύπτονται από το Δήμο, μετά από σχετική εισήγηση στις Οικονομικές Υπηρεσίες του Δήμου και σύμφωνα με τον οικονομικό προϋπολογισμό του τρέχοντος έτους.

Άρθρο 5 . Εγγραφές

Δικαίωμα εγγραφής έχουν όλοι οι κάτοικοι του Δήμου Χερσονήσου αλλά και κάτοικοι από όμορους Δήμους, που έχουν κλείσει το 6ο έτος της ηλικίας τους. Για την εγγραφή, ο γονέας ή κηδεμόνας του ανηλίκου ή ο ίδιος αν είναι ενήλικος, καταθέτει αίτηση εγγραφής στη Χορωδία.

- Για του ανήλικους μαθητές η αίτηση θα υποβάλλεται από τον γονέα ή τον κηδεμόνα του ανηλίκου.

- Στην αίτηση θα συνυποβάλλεται υπεύθυνη δήλωση και των 2 γονέων / κηδεμόνων, εκτός αν πρόκειται για μονογονεϊκή οικογένεια.

-Οι εγγραφές γίνονται δωρεάν, στους κατά τόπους χώρους της Χορωδίας.

Καθ' όλη τη διάρκεια του διδακτικού έτους.

- Οι εγγεγραμμένοι έχουν αποκλειστικά την ιδιότητα του μέλους – Χορωδού και οφείλουν να συμμετέχουν σε όλες τις υπηρεσίες της

Χορωδίες καθώς και στις πρόβες αυτής.

Ο τρόπος επιλογής περιγράφεται στην παρ. 1 του άρθρου 4 του Κανονισμού.

Άρθρο 6 Διαγραφές μελών Χορωδίας

Με αίτημα του γονέα/κηδεμόνα του ανήλικου μέλους ή του ιδίου αν είναι ενήλικος, είναι δυνατή η διαγραφή του από τα μητρώα μελών της Χορωδίας. Επίσης μπορεί να διαγράφονται στις κάτωθι περιπτώσεις:

- Τα μέλη της χορωδίας διαγράφονται εάν η συμπεριφορά τους με λόγο ή έργο είναι αντίθετη με την ομαλή λειτουργία και τη φήμη της χορωδίας, κατόπιν εισήγησης του/της Μαέστρου της χορωδίας και ύστερα από απόφαση της καλλιτεχνικής επιτροπής.
- Οι οποιοδήποτε είδους σοβαρές οχλήσεις προς τον/την Μαέστρο και το καλλιτεχνικό προσωπικό, η αντισυναδελφική συμπεριφορά, η προσβολή συναδέλφου χορωδού και κάθε είδους παρεμπόδιση της χορωδίας μπορεί να αποτελέσει αιτία διαγραφής.
- Ένας χορωδός μπορεί να συμμετέχει σε εκδηλώσεις άλλης χορωδίας με τη σύμφωνη γνώμη της καλλιτεχνικής επιτροπής.
- Ένας χορωδός που θα απουσιάσει από δύο (2) εκδηλώσεις, προγραμματισμένες ή έκτακτες, διαγράφεται από τη χορωδία. Τα διαγραμμένα μέλη επανεξετάζονται μόνο από την καλλιτεχνική επιτροπή στην προγραμματισμένη ακρόαση.
- Σε κάθε περίπτωση που ένας χορωδός απουσιάζει αδικαιολόγητα από τις πρόβες πέρα από πέντε (5) απουσίες εντός ενός (1) έτους, επανεξετάζεται η συμμετοχή του στη Δημοτική Χορωδία.

Άρθρο 7 Επίτιμα Μέλη

Επίτιμα μέλη θεωρούνται χορωδοί οι οποίοι έχουν κατά το παρελθόν ενεργά και δραστήρια μέλη της χορωδίας, με αναγνωρισμένο έργο σε αυτήν. Επιπρόσθετα θεωρούνται επίτιμα μέλη και επιφανείς πολίτες, διακεκριμένοι σε διάφορους τομείς της κοινωνικής, πολιτικής, εκπαιδευτικής, πολιτιστικής, αθλητικής ζωής ή δραστηριοποιημένοι σε οποιονδήποτε άλλο τομέα, με αναγνωρισμένο έργο.

Άρθρο 8 Υποχρεώσεις - Δικαιώματα

- Ο αριθμός των κανονικών μουσικών δοκιμών και η διάρκεια τους καθορίζεται από τον Διευθυντή της Χορωδίας (Μαέστρο) σε συνεργασία με τα μέλη της χορωδίας. Σε ειδικές περιπτώσεις

(αυξημένες καλλιτεχνικές υποχρεώσεις, εκμάθηση νέων έργων κ.α.) οι δοκιμές γίνονται σύμφωνα με την κρίση του Μαέστρου της Χορωδίας.

- Η μουσική διδασκαλία των τραγουδιών γίνεται κάθε μιας φωνής ξεχωριστά ή όλων μαζί.
- Κάθε μέλος της χορωδίας πρέπει να παρακολουθεί ανελλιπώς τις δοκιμές, τακτικές ή έκτακτες και να συμμετέχει σε όλες τις εμφανίσεις της χορωδίας. Σε περίπτωση απουσίας πρέπει απαραίτητα να ενημερώνεται ο/η Μαέστρος της Χορωδίας. Οι χορωδοί πρέπει πάντα να φροντίζουν να πληροφορούνται τις άμεσες υποχρεώσεις τους, όταν έχουν απουσιάσει σε μια ή περισσότερες πρόβες.
- Στις δοκιμές, μετακινήσεις και εμφανίσεις της χορωδίας η συμπεριφορά των χορωδών πρέπει να είναι τέτοια που να μην δημιουργεί προβλήματα και να μην δίνει αφορμές για δυσμενή σχόλια, είτε σε βάρος της χορωδίας είτε σε βάρος των μελών της.
- Μέχρι την εκπλήρωση των εκάστοτε καλλιτεχνικών υποχρεώσεων της χορωδίας, οι χορωδοί πρέπει να είναι ξεκούραστοι, τόσο φωνητικά όσο και σωματικά. Πριν από κάθε συναυλία θα γίνεται προθέρμανση διάρκειας 20'λεπτών.
- Κατά τη διάρκεια της μουσικής διδασκαλίας τα μέλη παρακολουθούν προσεκτικά τις οδηγίες και παρατηρήσεις του Μαέστρου χωρίς να συνομιλούν μεταξύ τους και να κάνουν ερωτήσεις στο/στη Μαέστρο. Ερωτήσεις επιτρέπονται στο τελευταίο 10λεπτο ή στα διαλείμματα του μαθήματος ή οσάκις αυτές επιτρέπονται από το Μαέστρο.
- Κατά τις εμφανίσεις η χορωδία παρατάσσεται σε τρεις ή τέσσερις σειρές ή όπως καθορίσει ο Μαέστρος και κάθε μέλος καταλαμβάνει τη θέση που έχει καθοριστεί, ανάλογα με τις ανάγκες του χώρου και της χορωδίας.
- Οι μετακινήσεις της Χορωδίας γίνονται ομαδικά. Ο τρόπος, η τυχόν διαμονή και τα επιμέρους θέματα της μετακίνησης καθορίζονται από την Καλλιτεχνική Επιτροπή εφόσον δύναται και την σύμφωνη γνώμη του Δήμου.

Άρθρο 9 : Καλλιτεχνικές Εκδηλώσεις

Προγραμματίζεται η οργάνωση πολιτιστικών και καλλιτεχνικών εκδηλώσεων με τη συμμετοχή του δυναμικού της Δημοτικής Χορωδίας καθώς και επί τούτου προσκεκλημένων καλλιτεχνικών σχημάτων. Η Δημοτική Χορωδία έχει δικαίωμα να δημιουργεί δικά της καλλιτεχνικά

σχήματα. Η επιλογή των μελών που θα συμμετέχουν στα παραπάνω τμήματα γίνεται ανάλογα με τα προσόντα και το επίπεδο των υποψηφίων. Συμμετοχή των χορωδών της Δημοτικής Χορωδίας σε πολιτιστικές και καλλιτεχνικές εκδηλώσεις άλλων δημοσίων και ιδιωτικών φορέων της χώρας ή της αλλοδαπής επιτρέπεται μετά από ενημέρωση και σχετική έγκριση του Αντιδημάρχου Πολιτισμού.

Άρθρο 10 Ειδικές ρυθμίσεις προστασίας της Χορωδίας.

- Στους χώρους της Δημοτικής Χορωδίας δεν επιτρέπεται το κάπνισμα
- Δεν επιτρέπεται η παραμονή ξένων προσώπων κατά τη διάρκεια της πρόβας, παρά μόνο με την έγκριση του/της Μαέστρου.
- Οι χορωδοί οφείλουν να είναι κόσμιοι.
- Οι χορωδοί οφείλουν να διατηρούν καθαρούς όλους τους χώρους της Δημοτικής Χορωδίας.
- Οι χορωδοί οφείλουν, κατά τη διάρκεια της πρόβας τους να ανταποκρίνονται στις υποχρεώσεις τους που απορρέουν από τον Κανονισμό της Δημοτικής Χορωδίας.
- Η Δημοτική Χορωδία διατηρεί το δικαίωμα να επιβάλει την ποινή της οριστικής αποβολής σε χορωδούς που δεν τηρούν τους όρους του παρόντος εσωτερικού κανονισμού,
- Οι χορωδοί ακόμα οφείλουν να είναι πειθαρχημένοι και επιμελείς, τακτικοί στην παρουσία τους και να γνωρίζουν καλά τα καθήκοντα τους απέναντι στη Δημοτική Χορωδία.
- Τέλος οφείλουν να προμηθεύονται έγκαιρα τα εφόδια για τα μαθήματα τους (παρτιτούρες, βιβλία, κλπ).

Άρθρο 11 Τηρούμενα Βιβλία

Για την ομαλή και εύρυθμη λειτουργία της, η Δημοτική Χορωδία

δύναται να τηρεί τα εξής βιβλία: α) Μητρώο Μελών

β) Παρουσιολόγιο – Ημερολόγιο προβών

γ) Βιβλίο – Ημερολόγιο Μουσικών Οργάνων

δ) Βιβλίο υλικών

ε) Βιβλίο δωρεών

Άρθρο 12 Δωρεές

Η Χορωδία του Δήμου Χερσονήσου, μπορεί να δέχεται οποιαδήποτε μορφής δωρεά (μουσικά όργανα, στολές, εξοπλισμό, αναλώσιμα, κλπ), εφόσον αυτή κρίνεται θετική και απαραίτητη για την εύρυθμη λειτουργία

της, την εν γένει εξέλιξή της και την άνοδο του επιπέδου της. Κάθε δωρεά θα αξιολογείται και θα γίνεται αποδεκτή από την Καλλιτεχνική Επιτροπή η οποία και θα εισηγείται την αποδοχή της ή μη, στη Δημοτική Επιτροπή σύμφωνα με τις διατάξεις του εδαφ. ιστ' της παρ. 1 του Ν.3852/2010, ή στα εκάστοτε Αρμόδια Συλλογικά Όργανα που προβλέπει η κείμενη νομοθεσία για την αποδοχή των δωρεών στους ΟΤΑ, και θα καταγράφεται υποχρεωτικά στο τηρούμενο Βιβλίο Δωρεών. Ο Επικεφαλής της Χορωδίας, για οποιαδήποτε δωρεά, υποχρεούται να ενημερώνει τον Αντιδήμαρχο Πολιτισμού και το Δ.Σ. του Δήμου.

Άρθρο 13 Τελικές Διατάξεις

α. Κάθε άλλη λεπτομέρεια που αναφέρεται στη λειτουργία της Χορωδίας του Δήμου και δεν προβλέπεται από σχετικά διατάγματα και νόμους καθώς και από τον Ο.Ε.Υ. του Δήμου Χερσονήσου ρυθμίζονται με αποφάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου.

β. Τροποποίηση του παρόντος Κανονισμού Λειτουργίας γίνεται με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Χερσονήσου.

❖ Η απόφαση αυτή πήρε αύξοντα αριθμό 195 / 2026.

Αφού αναγνώστηκε το πρακτικό αυτό υπογράφεται ως ακολούθως.

Ο Πρόεδρος	Ο Αντιπρόεδρος	Τα Μέλη
Δοξαστάκης Ζαχαρίας	Καλαϊτζάκης Εμμανουήλ	Χατζάκης Ευάγγελος
		Μπάτσης Δημήτριος
		Θραψανιώτη Αικατερίνη
		Μαυροφοράκης Ιωάννης

Η Γραμματέας
Μανδαλάκη Αικατερίνη

Γούρνες
Ακριβές απόσπασμα
Ο Πρόεδρος της Δημοτικής Επιτροπής

Ζαχαρίας Δοξαστάκης
Δήμαρχος Δήμου Χερσονήσου