|  |  |
| --- | --- |
| **“Η Καθ' Ημάς Ανατολή , Ενθύμησις”****100 Χρόνια από τη Μικρασιατική Καταστροφή** | ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΗΜΕΡΙΔΑΣ **1η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2022** |

1η Οκτωβρίου 2022

**Πνευματικό Κέντρο Άγιος Γεώργιος Μοχός,Κρήτη**

ΗΜΕΡΙΔΑ

*«****Η Καθ’ Ημάς Ανατολή, Ενθύμησις****»*

**Ώρα 15.00 – 15.30**

**Χαιρετισμοί**

**α’ Μέρος**

**Ώρα 15.30 -17.00**

**Φρυγανάκη Αναστασία**, κλασική φιλόλογος, δραματουργός, πρ.Ομίλου Ρεθύμνου για την Unesco

*Αντί προλόγου*... *Αθάνατοι νεκροί, θα σας ανταμώσουμε στο σήμερα, στο αύριοι στο χτες*

**Πουκαμισάς Γιώργος,**Δρ. Ιστορίας, ε.τ πρέσβης

*«Σμύρνη 1919»*

**Παπακώστας Ελευθέριος**, συγγραφέας.

*Η Μικρασιατική Καταστροφήκαι το τέλος της Μεγάλης Ιδέας. Από τον θρίαμβο στο θρήνο*

**Βενέτης Ευάγγελος,**Δρ. ιστορικός, ειδικός στην εξωτερική πολιτική και πολιτικός αναλυτής

*«Η Μικρασία με το βλέμμα των Κρητών στρατιωτών»*

**Τζούκας Βαγγέλης**, Δρ. κοινωνιολογίας Παντείου Πανεπιστημίου**,** προϊστάμενος τμήματος Κοινωνικής Προστασίας Παιδείας και Πολιτισμού του Δήμου Αρχανών Αστερουσίων

*«Η Μικρασιατική Εκστρατεία και η δυναμική της βίας: Ζητήματα Πολέμου»*

**Μανιού Μαρία,**Νοσηλεύτριαστον Οργανισμό Κοινωνικής Αλληλεγγύης και Παιδείας του Δήμου Αρχανών Αστερουσίων(Ο.Κ.Α.Π.),Επιστ. Συνεργάτης Τμήματος ΝοσηλευτικήςΕλληνικούΜεσογειακού Παν/μιου

*«Μικρασιατική Εκστρατεία: το ψυχικό και σωματικό τραύμα των Ελλήνων Στρατιωτών»*

*Διάλειμμα -καφές*

**Ώρα 17.15 – 18.45**

**β’ Μέρος**

**Φρυγανάκης Γιώργος**, φιλόλογος, συγγραφέας

*«ΜνησιπημωνΠοιητικός Πόνος»*

**Παπαγιαννάκης Νικόλαος**, ομότιμος καθηγητής Παν/μίου Κρήτης, Πρόεδρος Ιστορικής Λαογραφικής Εταιρείας Ρεθύμνου (Ι.Λ.Ε.Ρ. )

*Ω γη της Ιωνίας, σένα αγαπούν. Ύμνος και θρήνος για τη Μ. Ασία στη γενιά του 30*

**Κανάκης Κωστής** Υπεύθυνος Μόνιμης Έκθεσης & Επικοινωνίας Μουσείου Νίκου Καζαντζάκη Υπ. Διδάκτωρ Ιστορίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης

*Πόνεσα την αιώνια σταυρωμένη ράτσα μου:Η αποστολή Καζαντζάκη στον Καύκασο το 1919 και η επίδρασή της στο λογοτεχνικό του έργου*

**Ευάγγελος Λινοξυλάκης**Μουσικός

*Απόδοση στίχωναπό την ποιητική σύνθεση «Το Συναξάρι της Ιωνίας»*

**Νικολουδάκη Ελπινίκη**, ομότιμη καθηγήτρια στο Παν/μίου Κρήτης.

*«Βήματα ανάγνωσης στο Συναξάρι της Ιωνίας»*

*Διάλειμμα -καφές*

**γ’ Μέρος**

**Ώρα 19.00 – 20.00**

**Μαρία  Εκμεκτσίογλου,**καθηγήτρια πανεπιστημίου του  Okan,επιχειρηματίας, συγγραφέας, παρουσιάστρια τηλεοπτικής εκπομπής

*«Αναπολώντας το παρελθόν και σχεδιάζοντας το αύριο»*

**Κατσούπης Γιώργος,** νοσηλευτής MSC, Πρωτοβάθμια Φροντίδα Υγείας Λέσβος

*« Άφιξη και Περίθαλψη των Προσφύγων στη Μυτιλήνη»*

**Ευγενία Λαγουδάκη**, φιλόλογος, συγγραφέας

*«Πρόσφυγες του 1922 στο Ηράκλειο: Άφιξη, περίθαλψη, προσωρινή στέγαση»*

**Τζιωτη Δήμητρα,** πολιτικός επιστήμων

*«Η Μεγάλη Καταστροφή, βάση για την Άνθιση»*

*Συζήτηση*

**Ώρα 20.30**

Μουσική και τραγούδια της Μικράς Ασίας

*Από τον Μουσικόχορευτικό Σύλλογο Αλατσατιανών, Ηρακλείου Κρήτης*

Επίδειξη μαγειρικής με αυθεντικές συνταγές της Πολίτικης κουζίνας από τη σεφ *Μαρία Εκμετσίογλου*.

**Τέλος Ημερίδας**